



**Nombre de alumno: Alejandra Gómez
Sántiz**

**Nombre del profesor: Arq. Diana Belén
López Gomez**

Nombre del trabajo: los movimientos

Materia: Historia del arte

Grado: 1°

Grupo: Arquitectura



LOS MOVIMIENTOS

REALISMO

Bailes, fiestas y personas que trabajaban aquellos tiempos manejaban teléfono, telegrama A una actividad de la vida.

Se muestra que los pintores pintaban como era en la realidad se ampliaban a la realidad de los pintore industriales vuelven el mundo como es era su trabajo de que Vivian a esa época el realismo abrió el camino y las personas se metían a las clases obreras.

CARACTERISTICA

Compromiso moral, político y humanitario. Representación de la realidad. Cientificismo y objetividad. Verosimilitud. Predominio del narrador omnisciente. Linealidad narrativa. Lenguaje claro, objetivo y directo. Personajes comunes.

PERSONAJE QUE LOS REPRESENTA

Gusta ve Flaubert (1821-1880). León Tolstoi (1828-1910). Stendhal (1783-1842).

IMPRESIONALISMO

La historia del movimiento impresionista gira en entorno a una serie de encuesta entre diferentes pintores en busca de su independencia artística durante la segunda del siglo XIX. Que se utilizaban a una experimentación a la iluminación las pinceladas eran cortas e intensas, las texturas.

CARACTERISTICAS

-Corta escenas de la vida moderna. Estilo rápido y colores brillantes. Pinceladas rápidas cortas y cursas de colores puros. Pintaba al aire libre.

Impresionismo es estilo pictórico que se origina en Francia en la segunda mitad del siglo XIX. Se caracteriza por su persistente experimentación con la iluminación (similar al luminismo). El manejo de la luz se considera como un factor crucial para alcanzar belleza y balance en la pintura

PERSONAJE QUE LOS REPRESENTA

Edmond Goncourt (1822-1896). Jules Goncourt (1830-1870). Claude Monet (1840-1926). Alfred Sisley (1879-1894). Bertha Marisol (1842-1895).

SINBOLISMO

Era arte que se expresa a la no realidad, sobre que se vasa a los sueños, emocionalismo, fantasía el sentido, lo apuesto, realizaba cortes, sombrado, y tiene que sea llamativo a una expresión clara. Movimiento artístico y literario del siglo XIX (1870) surgió en Francia y básico concepto religiosos o místico escenas de relatos populares y tradiciones.

CARACTERISTICAS

-onírico, lo espiritual y lo fantástico -situaciones diabólicos, sexuales y de uso oro -el color y por cierto imágenes obstrucción. En lo literal expuso la racionalidad no fue dada critica en uno de sus procedimientos.

PERSONAJES QUE LO REPRESENTA

Charles Baudelaire (1821-1867) Eduard guillard (1868- 1940). Jules cheret.

ROMANTISIMO

En 1912 se invento de la historia surgió un movimiento artístico humanos manda libertad al pueblo, importaba la emoción y belleza en vez de su concentración, expresión de estos se realizó el realismo crea una corriente, religiosa o alegóricos el estilo refleja la historia.

CARACTERISTICA

Rechazo al neoclasicismo y a la ilustración. Exaltación de los sentimientos y la subjetividad. rebeldía ante las reglas de arte y a la literatura. Culto del yo y del individualismo. Valoración de originalidad. Sublimidad. Exaltación de la fantasía. Nostalgia por el pasado.

PERSONAJES QUE LO REPRESENTA

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832). Víctor Hugo. Alfred Víctor de vigny, alexander dumas.