SEMIOTICA DEL COLOR

- Campo de desarrollo de la semiótica.
  - metodología a un modelo de investigación que permitiría transformar el campo en un sistema
  - La ciencia del color la perspectiva semiótica en relación a la perspectiva física, fisiológica y psicológica.
  - base de todos los sistemas cognitivos biológicos, humanos y no humanos, engloba y Epistemología para las perspectivas, considera el color como signo.
- Semiótica y teoría del color
  - El grado iconicidad cromática, y la psicología de los colores como la evolución a partir de Trabajo o imagina De innumerables teóricos puede exhibir si la enfrenta la forma con La realidad representada.
  - La perspectiva semiótica en el color la relación a la perspectiva física, filológica Y psicológica
  - los sistemas cognitivos biológicos, Humanos y no humano epistemología
- Semiótica y semiología: semejanza, diferencia, congruencias.
  - Oficialmente no existe diferencia entre semiótica y semiología
  - Relación directa de semejanza con el objeto representado habla de signo lingüístico
- Comunicación y o significación.
  - El color comunica, expresa y tiene un impacto psicológico en la persona que lo ve.
  - El color afecta el estado de ánimo, los niveles de energía e influye la sensación general bienestar
  - Diferentes colores envían señales particulares, algunas simples y otras complejas.
- El signo del color
  - Tiene una relación especial con objetos “el signo no tiene similar dad ni continuidad”
  - Aires y escorpión: rojo tauro y libra: verde géminis y piscis: Violeta Cáncer: plata y blanco:
- Los medios
  - Los colores primarios: rojo, azul y amarillo;
  - Los colores secundarios; verde, violeta y naranja;
  - El terciario: rojo violáceo, rojo anaranjado, amarrillo verdoso, azul verdoso y azul violeta.
- La significación del color
  - Rojo: representa el amor, el poder y la guerra. energía. Verde: tranquilidad, sensación, calma, libertad,
  - Amarillo: potencia la creatividad y la agilidad mental. De felicidad, alegría y optimismo, Violeta: lujo, realeza.
  - Verde: equilibro, la esperanza. Naturaleza, crecimiento, dinero y seguridad
  - 1. Anaranjada: acción, entusiasmo. alegría, optimismo, confianza
- Un modelo de interpretación
  - Un modelo: es un modelo matemático abstracto que permite representar los colores en forma numérica