

**Nombre del alumno: GABRIELA
MONSERRATH HERRERA CRUZ**

**Nombre del profesor: ÁNGEL DE JESÚS
PÉREZ DOMÍNGUEZ**

Licenciatura: ARQUITECTURA

Materias: TALLER DE MAQUETA

PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del trabajo: RESUMEN EN
LIBRETA**

TEXTURAS

La textura se refiere a las características en la superficie de una forma. Puede ser plana, suave o rugosa; y puede atraer tanto al sentido del tacto como a la vista.

La textura es, junto con la luz, el elemento visual necesario para la percepción espacial; y la visión en profundidad depende además de ella, en gran medida. Ya que esta es producto de la combinación de dos imágenes dispares o contrastantes, la percepción más difícil.

Acabado de una superficie, ya sea natural o artificial, es decir, puede ser una cualidad del material utilizando o el acabado dado por uno mismo a un objeto.

La textura está determinada siempre por la técnica y el material que se usen formalmente en su construcción.

ELEMENTOS DE RELACIÓN

Este grupo de elementos gobierna la ubicación y la interrelación de las formas en un diseño. Algunos pueden ser percibidos, como la dirección y la posición; otros pueden ser sentidos, como el espacio y la gravedad.

Percibir Dirección: Conforme a lo que lleguemos a observar, la dirección de una forma depende de como

esta relacionada con el observador, con el marco (campo) que la contiene o con otras formas cercanas.

Posición: Relación con respecto al cuadro o estructura. La posición de una forma es juzgada por su relación respecto al campo, al plano o a la estructura del diseño.

Sentido:

Espacios: Los objetos siempre ocupan un espacio. Las formas o cualquier tamaño, por pequeñas que sean ocupan un espacio. Así el espacio puede ser ocupado o vacío. Puede asimismo ser lito o ilusorio, para sugerir una profundidad.

Gravedad: Atracción del centro de la tierra. La sensación de gravedad de la tierra, tenemos tendencia a atribuir pesantéz o liviandad, estabilidad o inestabilidad, a formas o grupo de formas individuales.