



Nombre del alumno: josselin
Dominguez cruz

Nombre del profesor: Arq. Ángel de
Jesús Pérez D.

Licenciatura: arquitectura

Materia: taller de maquetas

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo:
retroalimentación

Ocosingo, Chiapas 22 sep. 21

“Retroalimentación”

1.9 Textura.

Cuando hablamos de texturas, hablamos de impresión, de ese conocimiento en la que relacionamos la vista y tacto, por ello el uso de texturas en arquitectura y en diseño de interiores es importante porque junto al color, son las que establecen las ideas que tenemos del espacio, pero algo importante que podemos decir sobre la textura es que podemos apreciarla y reconocerla ya sea mediante el tacto, ya mediante la vista o mediante ambos sentidos, la textura está sujeta siempre por la técnica y el material que se usen formalmente en su construcción.

1.10 Elementos de relación.

Los elementos de relación es aquella postura visual que generan un sentido en el diseño y hacen que sus formas se interrelacionen entre sí, la posición de los elementos juega un papel muy importante para la relación visual de los diseños, este dependerá de los elementos y estructura del diseño, los elementos de relación se dividen en dos:

Percibir

Dirección: La dirección de una forma depende de cómo está relacionada con el observador.

Posición: Relación con respecto al cuadro o estructura, la posición de una forma es juzgada por su relación respecto al campo, al plano o a la estructura del diseño.

Sentido

Espacio: Los objetos siempre ocupan un espacio. Las formas e cualquier tamaño, por pequeñas que sean, ocupan un espacio.

Gravedad: Atracción del centro de la tierra. La sensación de gravedad no es visual sino psicológica; tal como somos atraídos por la gravedad de la tierra, tenemos tendencias a atribuir pesantez o liviandad, estabilidad o inestabilidad, a formas o grupo de formas individuales.