



**Nombre de alumno: Lesvia Mirelly
Gómez León**

**Nombre del profesor: Arq. Ángel de
Jesús Pérez Domínguez**

Nombre del trabajo: Resumen

Materia: Taller de maqueta

Grado: 4 cuatrimestre

Grupo: Arquitectura

Ocosingo Chiapas a 11 de septiembre de 2021.

1.1 Introducción

Los elementos plásticos de la forma estructuran las formas en cualquier tipo de lenguaje, así como los elementos Estructurales de las artes plásticas se manejan con diversas propuestas, como en el ritmo de la forma.

Se analiza la composición plástica por un medio de elaboración de diseños sencillos, se desarrollan las características de la estructura o una armazón culta.

1.2 Elementos de diseño y conceptos formales (forma)

Cuando trazamos una línea visible para poder representar una línea conceptual, es decir que cuando los elementos se hacen visibles, podemos observar que tienen forma, medida, color y una textura. Los dichos elementos visuales son la forma de un diseño, ya que son lo que realmente vemos.

La forma es la que se puede lograr a ver, ya que aporta una identificación principal.

Poseen una variedad de figuras, de la siguiente manera.

- Geométricas: son construidas matemáticamente.
- Orgánicas: Están rodeadas por unas curvas libres, que tienen fluidez y desarrollo.
- Rectilíneas: Son limitadas por unas líneas rectas que no están relacionadas con las matemáticas.
- Irregulares: Son líneas rectas y curvas que no están relacionadas matemáticamente.
- Manuscritas: Son las caligrafías o son creadas a mano alzada.
- Son determinadas por un efecto de procesos o de materiales especiales o son obtenidas accidentalmente.

1.3 Elementos de Diseño y conceptos formales. (Medida)

Contienen un tamaño relativo si lo describimos en términos de magnitud y de pequeñez.

Su dimensión es uno de los principales factores clave de las cosas y de la propia naturaleza.

Aquellas formas que logran poseer un tamaño y son determinadas a que las medidas y las dimensiones son relativas y son poco uniformes.

1.4 Elementos de Diseño y conceptos formales. (Color)

Se logra a utilizar en un sentido amplio, que no solo se comprende el espectro solar sino también los neutros y las variaciones tonales y los cromáticas.

Su forma visible de energía luminosa, constituye uno de los atributos de la definición de los objetos.

El color es un recurso que se logra utilizar para atraer la atención del espectador.