



Licenciatura: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Materia: LUDOLOGIA

Clave: PE-LCE804

Modalidad: EJECUTIVA

Cuatrimestre: 8.

Horas: 2

**OBJETIVO:**

Identifica las teorías del Juego Educativo.  
 Conoce y analiza la importancia de la didáctica de Juego Educativo.  
 Analiza la importancia de las canciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.  
 Domina estrategias para la enseñanza de las canciones infantiles.  
 Creación de cancioneros infantiles para niños de diferentes edades.

S	CLASE I	CLASE 2
1	<b>ENCUADRE</b>	<b>UNIDAD I</b> <b>EL JUEGO CONCEPTUALIZACION -IMPORTANCIA EN LA LABOR EDUCATIVA</b> 1.1.- Orientaciones generales del contenido del Silabo. 1.2.- Los juegos infantiles: definiciones, características e importancia. 1.3.- Etapas de los juegos infantiles.
2	1.4.- Clasificación de los juegos de acuerdo a la necesidad de los niños. 1.5.- Importancia del desarrollo de las estrategias para el desarrollo de los juegos. 1.6.- Juegos cooperativos	<b>UNIDAD II</b> <b>LAS CANCIONES Y SU INPORTANCIA EN LA LABOR PEDAGOGICA</b> 2.1.- Didáctica de Juego 2.2.- Componentes del juego; Jugando también se aprende.
3	2.3.- Características fases ventajas y clasificación de los juegos. 2.4.- Valora el Procedimientos metodológicos del juego didáctico	<b>UNIDAD III</b> <b>LA METODOLOGIA PARA ENSEÑAR CANCIONES</b> 3.1.- Importancia de las canciones en la enseñanza educativa. 3.2.- Factores que actúan en el canto.
4	3.3.- El canto, la melodía, la poesía, el ritmo. 3.4.- El sector de música dentro del aula	3.5.- El pentagrama 3.6.- Melodía, pulso, ritmo
5	<b>UNIDAD IV</b> <b>DIDACTICA DEL JUEGO EDUVATIVO</b> 4.1. Canciones de cuna 4.2.-Canciones para niños de 3 a 4 años	4.3.- Canciones para motivación en el desarrollo de las clases.
6	4.4.- Álbum de canciones infantiles por edades.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
7	<b>EXAMEN FINAL</b>	

**ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:**

1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)  
 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).  
 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.  
 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.  
 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.

**ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:**

1. Exámenes Orales.  
 2. Exposiciones como Evaluación.  
 3.Exposiciones.

**CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.**

Trabajos Escritos	10%
Actividades aúlicas	20%
Trabajos en plataforma Educativa	20%
Examen	50%
<b>Total</b>	<b>100%</b>
<b>Escala de calificación</b>	<b>7- 10</b>
<b>Mínima aprobatoria</b>	<b>7</b>