

<b>Tipo</b>	Formato	<b>Disposición:</b> Interno	<b>Emisión</b>	<b>Revisión</b>
<b>Emitido</b>	Dirección Académica		08/04/2015	

**Licenciatura:** TRABAJO SOCIAL Y GESTION COMUNITARIA

**Materia:** COMUNICACIÓN ORAL

**Clave:** LTS203

**Modalidad:** Semiescolarizada

**Cuatrimestre:** 2 °.

**Horas:** 3

<b>OBJETIVO:</b>	Al término del presente curso el alumno conocerá la importancia de una comunicación eficiente y obtendrá las herramientas necesarias para expresarse Correctamente en diferentes situaciones de la vida escolar.
------------------	--

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3
1	<b>ENCUADRE</b>	UNIDAD I LA COMUNICACIÓN ORAL. 1.1.- La importancia de la comunicación.	1.2.- El proceso de la comunicación. 1.3.- Elementos de la comunicación
2	1.4.- La comunicación oral. 1.5.- Las leyes de la retórica.	UNIDAD II EL MENSAJE 2.1.- La importancia de el mensaje.	2.2. – El mensaje y sus elementos. 2.3.- La entonación.
3	2.4.- La voz y sus elementos 2.5.- Recomendaciones para mejorar el mensaje	UNIDAD III EL ORADOR 3.1.- El desarrollo de la personalidad y la cultura.	3.2.- La serenidad y la confianza. 3.3.- El cultivo de la voz y la dicción.
4	3.4.- El lenguaje no verbal.	3.5.- Vestimenta y presentación.	3.6.- Estilo y formas de expresión.
5	3.7.- Dominio de la audiencia.	UNIDAD IV LA EXPOSICIÓN 4.1- El público y sus necesidades	4.2.- Elocuencia y persuasión.
6	4.3.- La oratoria y sus características.	4.4.- Métodos de exposición: Memorizado, escrito. Bosquejado e improvisado.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
7	<b>EXAMEN FINAL</b>		

<b>Tipo</b>	Formato	<b>Disposicion:</b> Interno	<b>Emisión</b>	<b>Revisión</b>
<b>Emitido</b>	Dirección Académica	<b>Aprobado:</b> Direccion General	08/04/2015	

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluacion.</p> <p>3. Exposiciones.</p>
-----------------------------------	--

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.					
	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO.
1	Libro	COMUNICACIÓN ORAL	RANGEL, MONICA	TRILLAS	1990
2	Libro	MANUAL DE COMUNICACIÓN ORAL	MALDONADO WILLIAM, HECTOR	PEARSON	2000
3	Libro	COMUNICACIÓN ORAL EFECTIVA	RUDOLPH F. VERDERBER	CENGAGE LEARNING	2010

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
<b>Trabajos</b>	10%
<b>Actividades en la</b>	20%
<b>Actividades</b>	20%
<b>Examen</b>	50%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de</b>	7- 10
<b>Minima</b>	7