



**PLANEACION LICENCIATURA SEMIESCOLARIZADO**

**DAC-PLAN-01**

Páginas 1 - 2

<b>Tipo</b>	Formato	<b>Disposicion:</b> Interno	<b>Emisión</b>	<b>Revisión</b>
<b>Emitido</b>	Dirección Académica	<b>Aprobado:</b> Direccion General	08/04/2015	
<b>Licenciatura:</b> CONTADURIA PÚBLICA		<b>Materia:</b> PROYECCION PROFESIONAL	<b>Clave:</b> LCP806	
<b>Modalidad:</b> Semiescolarizada		<b>Cuatrimestre:</b> 8°.	<b>Horas:</b> 3	

<b>OBJETIVO:</b>	El objetivo de esta materia es que el alumno desarrolle autoconsciencia de su identidad profesional y personal reflexionando y brindando consejos y técnicas para proyectar lo mejor, comunicarse con eficiencia destacando sus virtudes, verse mejor, actuar con seguridad, fortaleciendo su autoestima, en
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3
1	<b>ENCUADRE</b>	<b>UNIDAD I COMPONENETES DE LA IMAGEN.</b> 1.1. Físico 1.2 ¿Qué es imagen personal?	1.3 Buena imagen 1.4 El saludo
2	1.5 Juntas de trabajo 1.6 Buena Postura	1.7 Culto al vestir 1.8 Autoestima	<b>UNIDAD II ACCIONES ESTRATEGICAS PARA ESTABLECER LA IMAGEN PERSONAL.</b> 2.1. Introducción 2.2 La comunicación no verbal
3	2.3 La imagen corporal 2.4 Discurso	2.5 Competencias personales 2.6 Competencias profesionales	2.7 Oralidad 2.8 Expresión escrita
4	<b>UNIDAD III ASERTIVIDAD,CONCISION Y COHERENCIA ENTRE IMAGEN PERSONAL Y PROFESIONAL.</b> 3.1 Asertividad	3.3Coherencia (esencia personal).	3.4 Imagen ideal vs imagen proyectada
5	3.5.Campo profesional e imagen	<b>UNIDAD IV ESTEREOTIPOS PROFESIONALES.</b> 4.1 Trabajo práctico, administrativo, asesoría, consultoría, coaching	4.3 Diseño de tarjeta de presentación 4.4 Diseño de curriculum vitae
6	4.5 Entrevista de trabajo 4.5.1 Personal	4.5.2 En línea 4.5.3 Por outsourcing (head hunter)	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
7	<b>EXAMEN FINAL</b>		



## PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO

DAC-PLAN-01

<b>Tipo</b>	Formato	<b>Disposicion:</b> Interno	<b>Emisión</b>	<b>Revisión</b>
<b>Emitido</b>	Dirección Académica	<b>Aprobado:</b> Direccion General	08/04/2015	

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</li> <li>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</li> <li>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</li> <li>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</li> <li>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</li> </ol>
-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exámenes Orales.</li> <li>2. Exposiciones como Evaluacion.</li> <li>3. Exposiciones.</li> </ol>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.					
	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO.
1	Libro	IMAGOLOGIA	VICTOR GORDOA	GRIJALBO	2003
2	Libro	EL PODER DE LA IMAGEN	VICTOR GORDOA	EDAMEX	1999
3	Libro	IMAGEN Y LIDERAZGO	GISELA ARRIAGA	INNOVART	2006

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.					
Trabajos Escritos	10%				
Actividades web	20%				
Actividades aulicas	20%				
Examen	50%				
<b>Total</b>	<b>100%</b>				
Escala de calificación	7- 10				
Minima aprobatoria	7				