

**PLANEACIÓN MAESTRÍA**

DAC-PLAN-02

Maestría: PSICOPEDAGOGÍA

Materia: DESARROLLO CURRICULAR

Clave: PE-MPS402

Horas: 5

Modalidad: EJECUTIVA

Cuatrimestre: CUARTO

**OBJETIVO**

Identificar y analizar los elementos que conforman el currículum, así como las características de los distintos niveles de concreción curricular en nuestro sistema educativo. Adaptar diseños curriculares a las necesidades de educación básica Incursionar en el estudio de la problemática curricular contemporánea Conocer las temáticas emergentes, que tienen que ver con el nuevo orden mundo que se está gestando en cuanto a desarrollo curricular en educación básica, media y superior.

	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3
<b>TEMAS</b>	<b>ENCUADRE</b> <b>UNIDAD I</b> <b>EL CURRÍCULUM</b> 1. Diseño y desarrollo del currículum 1.1. Teorías y modelos curriculares 1.2. Propuestas curriculares 1.3. Metodología de los procesos curriculares 1.4. Innovación curricular: proceso, componentes y estrategias 1.5. Diseños curriculares y proyectos educativos 1.6. Diseño y desarrollo del currículum 1.7. Marco legal del currículum	<b>UNIDAD II</b> <b>FUENTES DEL CURRÍCULUM</b> 2. Fuentes psicopedagógicas, sociocultural, psicológica, pedagógica, epistemológica 2.1 Desarrollo curricular: de la teoría a la práctica 2.2 Proyectos institucionales del centro 2.3 proyectos educativos del centro 2.4 Proyecto curricular de etapa	<b>UNIDAD III</b> <b>EL CURRÍCULUM Y LOS RETOS DEL SIGLO XXI</b> 3. El currículum ante los retos del siglo XXI: 3.1 Retos: Pobreza, crisis (ambiental, cultural, social...) el impacto de los avances en la ciencia y la tecnología, los medios de comunicación, etc. 3.2 Creación de una cultura ambientalista 3.3 La incorporación de la perspectiva integral a la educación superior en México 3.4 Perspectivas de la formación para el siglo XXI 3.5 La formación disciplinar: vías alternas ante los cambios 3.6 Ámbitos transversales de la formación: Educación de valores Educación para la paz Educación para la igualdad Educación ambiental, etc.
<b>ACTIVIDADES</b>	El curso está basado en la exposición y participación activa de todos. - Lecturas obligatorias - exposición audiovisual - Ejercicios dentro de clases - Discusión grupal de casos reales - Solución de prácticas y evaluación teórica - Reflexión sobre los contenidos - participación individual y grupal Sonoramas - Diapositivas - Lecturas obligatorias - participación individual y grupal - Diapositivas		

**CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION**

1er Trabajo	20%
2do Trabajo	20%
3er Trabajo	20%
Examen	40%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de calificación</b>	8- 10
<b>Minima aprobatoria</b>	8