

WDS



3.4 Clasificación de las canciones



WDS

CDs



Son todas aquellas que por su ritmo principalmente por su contenido hacen alusión a los pasajes de la vida escolar.

Hay muchísimas clasificaciones del canto para la educación inicial consideramos que la siguiente es la más completa.

JUDS

Canciones didácticas: Son canciones que revelan una intención didáctica evidente, pretende instruir al niño, a diferencia de los poemas no son rechazados ni cuestionados, atribuimos ello a ritmo, el sonido y la melodía.



Canciones Lúdicas: Son aquellas que permite el juego por el contenido de su lenguaje, ritmo y sonido. También permite una estrecha relación entre el emisor y el oyente, tal es el caso de las canciones de cuna que le gustan a los niños pequeños. También se consideran en este grupo las rondas y otras que invitan al juego.

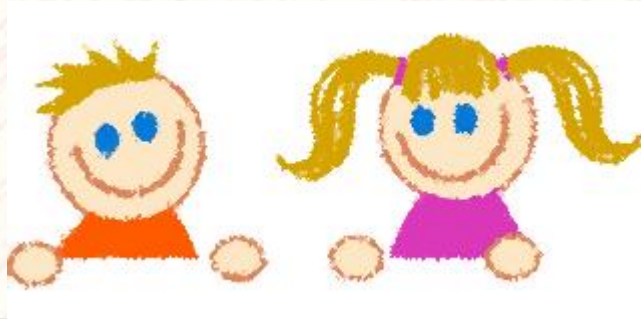


Canciones Ecológicas: Son aquellos del mundo natural son canciones que tienen excepcionales condiciones de naturalidad, sinceridad de expresión, sencillez y claridad tiene valor pedagógico equivalente a las lecciones de ciencias naturales dadas por el maestro, su contenido es inspirado una belleza natural objetiva, las plantas, animales y fenómenos de la naturaleza.

Canciones Deportivas: Son canciones para animar las competencias deportivas, atléticas y gimnásticas, también se entonan durante el paseo, salidas por su contenido promueven desarrollo físico de cuerpo.



403



Canciones Religiosas: Son composiciones preparadas con el propósito de exaltar sentimientos religiosos, mostrar culto y adoración a lo divino. Contribuyen a la formación de los sentimientos religiosos.

Canciones Ocasionales: Son cantos que se aprenden con ocasión del calendario cívico escolar en determinada ocasión con la apertura del año, inicio de semana, meses del año.



Canciones Cívicas Patrióticas: Son cantos que cultivan el sentimiento de amor admiración y respeto por personajes o hechos que son dignos por remembranza, ejemplo y admiración. Así podemos mencionar “Marchas de banderas” “El Himno nacional “.



3.5 características del canto



VARGAS (2000) Señaló las siguientes características:

- Las canciones deben ser breves.
- Debe tener un contenido concordante con los intereses del niño.
- Debe presentar acción y dinamismo.
- El lenguaje debe ser ágil sencillo y ameno.



3.6 Finalidades del canto.



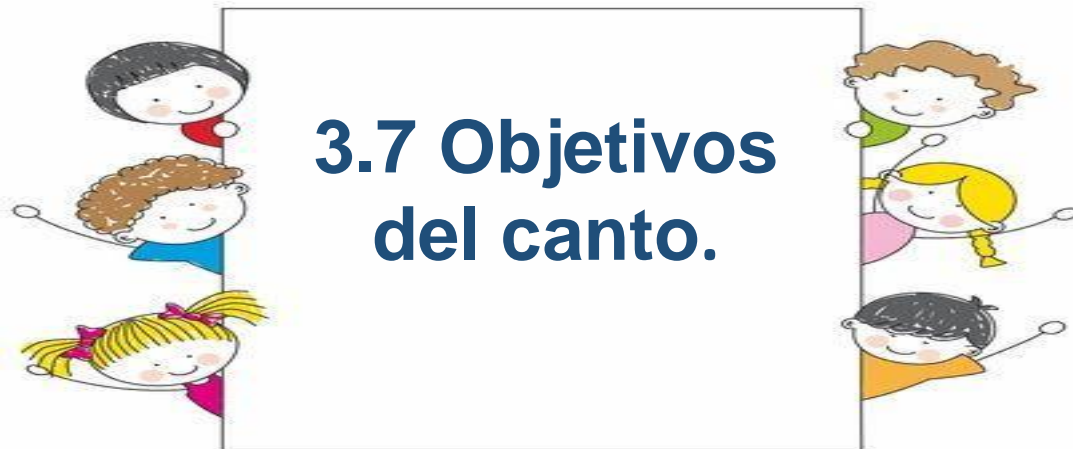
- Cultivar los sentimientos cívicos patrióticos, religiosos, morales y folklóricos.
- Los cantos referentes a los héroes, a las formas cívicas, glorias de nuestra patria, los cánticos religiosos.
- Con letras adecuadas para los niños son los que cultivan sentimientos positivos.
- Despertar y mantener, el interés a través del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- El canto es un poderoso medio para despertar y mantener el interés de los alumnos por que invade repentina y prontamente el alma y alegra el espíritu, predisponiendo en consecuencia el trabajo escolar.
- Educar la atención y voluntad en los niños y niñas Los alumnos se mantienen atentos en la clase, cuando las actividades escolares son intercaladas con canciones.



- El canto es una fuente de disciplina y trabajo, muchas veces los músculos están cansados por el trabajo físico, pero el niño tararea o silva una melodía cuando trabaja, por ello se dice que las canciones hacen disipar las penas, es gozo que embarga el alma.
- Y así nos ocuparía mucho seguir enumerando las finalidades del canto en la escuela inicial.





Los objetivos de las canciones escolares en la escuela inicial son claros y determinantes desde cuatro puntos de vista:

- 1º Como disciplina autónoma.
- 2º Como medio de expresión.
- 3º Como auxiliar de aprendizaje.
- 4º Como medio de recreación.



COMO DISCIPLINA AUTÓNOMA

En los actuales currículos el canto se considera dentro del aspecto “educación por el arte” donde los fines y objetivos están claramente delineados para los centros de educación inicial y primaria, sin embargo su contenido didáctico es muy simple, no conduce a nada concreto en su práctica, de allí que los profesores descuidan la enseñanza – aprendizaje de este importante aspecto del conocimiento que vale tanto como las otras asignaturas estudiadas. El niño no aprende a cantar oyendo y escuchando, sino actuando, experimentando e investigando.

El profesor enseña temas que no domina estas problemáticas dificultan la enseñanza sistemática del canto.

Por eso el canto como disciplina autónoma estudia todos los elementos del arte cantando, que favorece:

- Formar la autodisciplina y capacidad de expresión.
- Sublimar los valores materiales hacia lo bello e ideal.
- Desarrollar el sistema respiratorio y el aparato fonador.
- Descubrir la vocación y perfeccionarla
- Formar nuevas formas de conducta social.
- Sentir alegría, amar el arte y educar al oído, la voz y el carácter.



COMO MEDIO DE EXPRESIÓN

El canto facilita grabar en la mente infantil el contenido las palabras del texto poético que los recuerda perfectamente por asociación de la melodía, también permite fijar los conocimientos del tema, sin dificultades ni fastidios.

Educa la buena pronunciación del lenguaje y corrige defectos fonéticos, también permite incrementar el vocabulario ya que facilita la clara vocalización de las palabras.

Induce a la comprensión del tema, por las canciones imitativas que sugiere el canto.

COMO AUXILIAR DEL APRENDIZAJE

El canto es aplicable especialmente en inicial, en los cuales juega un papel decisivo, fijando los conocimientos con mayor solides y manteniendo el interés funcional basado en las propias necesidades del educando.

La música y canto en educación inicial cumplen los objetivos de:

- Simplificar las unidades de aprendizaje, haciéndolas interesantes, amenas y objetivas.
- Adapta las palabras al sonido y las hace comprensibles.
- Facilita el avance de los temas que se desarrollan.
- Aclara o clasifica mejor los asuntos, abstractos fijando los conceptos básicos que el niño debe retener por medio de la melodía y la mímica que utilizan en el canto.

WDS



COMO MEDIO DE RECREACIÓN

El canto es un poderoso estimulante, de las vivencias del espíritu por que cambia las preocupaciones en olvidos, los dolores en alivios, es el mejor medio que alivia al niño entristecido o cansado después de una larga acción de clases para restituir su normalidad física y mental gastada durante el trabajo. Así mismo pone en contacto al niño con los valores de la belleza, bondad, justicia y el arte.

LA CANCIÓN COMO ESTRATEGIA

Para desarrollar una sesión de clase utilizando la canción como estrategia se tiene que tomar en cuenta los siguientes procedimientos considerando que estas pueden ser variadas.

- Elige la canción adecuada para el indicador de evaluación.
- Hacer que los niños canten y reconozcan cada palabra de la canción.
- Los niños deben saber reconocer lo que significa las palabras que tú necesitas para llegar al indicador.
- El guía debe saber extraer del niño lo que desea lograr.