

# INTRODUCCIÓN A LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

# **CONSIDERACIONES NEUROFISIOLÓGICAS BÁSICAS**

- La estimulación temprana es una técnica para ayudar al niño con problemas de desarrollo para superar estos trastornos o a moderar sus efectos, a través de la madre y la relación con su hijo.
- Los engramas constitucionales que inciden en la relación madre-hijo, como focos de observación para anticipar posibles dificultades, son: los reflejos arcaicos, el tono muscular, los sistemas posturales, la gestualidad refleja y los ritmos biológicos.

- Algunos autores como Waddington, Piaget, Dobzhansky señalan que el organismo del niño es un conjunto de genes (genoma) que constituye un sistema activo de respuestas y reorganizaciones que enfrenta al medio utilizando sus informaciones en vez de ignorarlas.

- A su vez Anokhin afirma que el recién nacido tiene un sistema genético en trance de completar su desarrollo o fraccionado del sistema nervioso central.
- Von Weiszacker define que se trata de una relación transaccional; donde hay una tensión genética en el recién nacido que lo lleva a completarse incorporando y suscitando su ambiente.

REFLEJOS ARCAICOS	TONO MUSCULAR	SISTEMAS POSTURALES	GESTUALIDAD REFLEJA	RITMOS BIOLÓGICOS
<p>Reacciones reflejas, para subsistir.</p> <p>Respuestas automáticas a estímulos específicos que permiten organizar la actividad de intercambio con el medio y facilitar la adaptación inicial. Los reflejos arcaicos son de dos tipos: los corticalizables y los que mantienen toda la vida en niveles de control subcortical, como los relativos a la respiración y circulación sanguínea.</p>	<p>La actitud postural del bebe determina una actividad general ante si mismo y ante el mundo; influye y aun rige aspectos de su conducta. La percepción está regida por una actitud y cambia cuando esta a su vez cambia.</p> <p>Los toques suaves, roces, compresiones, apretones y rigideces se expresan en los contrastes tónicos que constituyen en la relación de la madre e hijo, a nivel de acción concreta, el equivalente de la modulación de la voz.</p>	<p>Son las distintas posturas y actitudes que corresponden a las distintas etapas madurativas.</p>	<p>Es la actividad que manifiesta el niño a los estímulos placentero o nociceptivos. El primer vagido, expresión de lucha contra la asfixia, el llanto inicial, son de origen puramente reflejo. Con la estimulación del reflejo de búsqueda o de los cuatro puntos cardinales, desencadenaremos muecas orofaciales reflejas que corresponderán a las sensaciones de agrado o desagrado percibidas. De aquí nace el llanto, la sonrisa y los gestos faciales y corporales que acompañaran posteriormente a la palabra.</p>	<p>El sueño vigilia, hambre-saciedad, ritmos de evacuación. Son ritmos que marcan la alternancia de la atención de la madre al hijo y que conjugan, contribuyen a organizar y mantener el equilibrio de la relación entre ambos. Son vías de acceso de la estimulación temprana, y cuando están alterados se utiliza esta para darle a la madre elementos para reconstruir su relación con el niño e intentar superar los trastornos de desarrollo.</p>

# FUNDAMENTOS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA

- Estimular significa ofrecer nuevas sensaciones, aportar información sensorial (que entra a través de los sentidos).
- La estimulación sensorial se produce constantemente, aunque somos conscientes tan solo de una pequeña parte de todos los estímulos que nos llegan.
- Es absolutamente necesaria para el desarrollo y la maduración cerebrales pues es la que posibilita que exista actividad en nuestro cerebro.



- La respuesta que produce el cerebro ante estos estímulos es lo que constituye nuestro comportamiento: como nos movemos, como hablamos, como nos relacionamos, como reaccionamos ante lo que ocurre a nuestro alrededor o como aprendemos.

- La maduración de estas respuestas, de nuestro funcionamiento, depende de la maduración cerebral en el procesamiento de los estímulos. Y esta maduración cerebral a su vez, depende de la estimulación que ofrece el entorno.
- Esto es especialmente cierto los primeros años de vida, de aquí la necesidad de asegurar un entorno rico en estímulos adecuados.

- Hasta la edad de siete años, el cerebro de un niño es una máquina de procesar sensaciones. Significa que siente cosas y obtiene significados directamente a través de los sentidos.
- El niño no posee muchos pensamientos abstractos o ideas sobre las cosas, sino que basa más su vida en sentir los objetos y mover su cuerpo en función de las sensaciones que experimenta.

- Sus respuestas adaptativas son más musculares, o motoras, que mentales.
- Los primeros siete años de vida reciben el nombre de etapa del desarrollo sensomotor.

Jean Ayres	Carla Hannaford.	Francisco Kovacs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estimulación temprana conjunto de juegos, ejercicios físicos y actividades que realizamos lúdica y atractivamente, de forma repetida y rápida.</li> <li>• El objetivo es el desarrollo completo del niño y de sus capacidades. Para ello ha de aprovecharse el momento en el que el niño tiene mayor plasticidad y crecimiento cerebrales, en el que se adquieren las destrezas y habilidades que le acompañaran toda la vida.</li> <li>• El aprendizaje avanza conforme interactuamos con el mundo. En tanto que vamos recibiendo estímulos sensoriales y empezamos a movernos, nuestras neuronas forman extensiones, llamadas dendritas, con otras neuronas. Las conexiones dendríticas ponen a la célula nerviosa en comunicación con otras células nerviosas. Los grupos neuronales forman patrones de comunicación que se convierten en vías y, con el uso, en supercarreteras por las cuales podemos tener fácil acceso al mundo y actuar en él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear nuevos circuitos neuronales es el primer objetivo de nuestro método y supone una de las grandes diferencias que existen entre otros trabajos de estimulación temprana y otros.</li> <li>• “Los estímulos y experiencias del niño generaran las conexiones cerebrales que configurarán su personalidad, la manera de razonar y analizar su entorno, sus aptitudes intelectuales, sus valores morales, sus referencias emocionales y sus habilidades físicas”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para crear nuevas conexiones en el cerebro del niño, debemos brindarle nuevos y variados estímulos sensoriales, pues es a través de los sentidos la única manera que tenemos de llegar al sistema nervioso central.</li> <li>• Una estimulación multisensorial incluye estímulos visuales, auditivos, olfativos, gustativos, táctiles y kinestésicos (de movimiento).</li> <li>• La estimulación temprana no busca de forma directa que el niño aprenda. Sin embargo, el aprendizaje es una feliz consecuencia de su aplicación.</li> </ul>

# **ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA**

- Los tres principales puntos en los que se basa la metodología de la estimulación temprana son:
- No hay desarrollo si no hay estímulo
- El estímulo crece con la repetición.
- El desarrollo óptimo se consigue con estímulos óptimos.

- Para que exista un desarrollo ha de haber forzosamente un estímulo.
- Éste debe ser siempre adecuado al desarrollo que pretendemos lograr y al estadio de madurez en el que se encuentra el niño.
- Sin embargo, esto por si solo no es suficiente, el estímulo habrá de repetirse un número de veces para que sea efectivo



- Los estímulos serán variados para que el desarrollo sea equilibrado. Habrán de comprender la utilización y estimulación, de todas las vías sensoriales.
- Se alternarán y se combinarán ejercicios motrices con actividades que impliquen el sentido de la visión, el oído, el olfato, el gusto y el tacto.
- La estimulación debe ser multisensorial.

- Para que la estimulación sea efectiva, es vital realizar las actividades de forma rápida. Así evitamos que se aburra el niño y mantenemos su atención.
- Breve. El niño necesita cambiar a menudo de actividad y si ésta se prolonga podríamos correr el riesgo de perder su interés y su atención.

- Atractiva. Utilizando el material y el tono de voz adecuado que atraiga la atención de los pequeños.
- Repetida. La repetición consolida el aprendizaje y las habilidades, y crea circuitos neuronales.
- Y continuada en el tiempo. Un número mínimo de veces de forma continuada, a diario siempre que sea posible.

- Repasemos los requisitos que deben cumplir nuestras actividades de estimulación temprana:
- Adecuación
- Intensidad
- Brevedad
- Rapidez
- Repetición
- Continuidad
- Toda actividad debe estar acorde con las capacidades y necesidades del niño en el momento del desarrollo en el que está

# LA ESTIMULACION DEL BEBÉ EN SU PRIMER AÑO DE VIDA

- El bebé nace con millones y millones de neuronas.
- Las neuronas que hayan sido estimuladas con la frecuencia, intensidad y duración adecuadas crearán conexiones neurológicas permanentes formando circuitos que podrán ser utilizados a lo largo de toda la vida.

- Por otro lado el ambiente debe cuidarse evitando estímulos estridentes y evitando excesos y cambios de luz, ruidos, temperatura. Creando un entorno tranquilo, cálido y afectivo.
- Los estímulos irán incorporándose despacio e incrementándose suavemente

- En el cerebro maduran antes las estructuras simples que las complejas, por este motivo debemos cuidar que la complejidad de los estímulos vayan creciendo con el paso del tiempo.
- El bebé necesita estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos además de los olfativos y gustativos.



ESTIMULACIÓN TÁCTIL	ESTIMULACIÓN VISUAL	ESTIMULACIÓN AUDITIVA	ESTIMULACIÓN KINESTÉSICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tacto es uno de los sentidos más importantes en lo que a efectividad (y afectividad) de la estimulación se refiere. Es un sentido que nos permite muy diversas formas de actuación.</li> <li>• La mejor estimulación táctil es la que ofrece el cuerpo de la propia madre o el padre en contacto piel con piel con su hijo.</li> <li>• Masajear las diferentes partes del cuerpo del niño mencionando los nombres de cada una de ellas mientras se tocan, es una actividad muy recomendable. No solo estimula de forma táctil, sino que ayuda al niño a adquirir un conocimiento rudimentario de su cuerpo que le llevará a la creación de su esquema corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estimulación visual debe considerar la maduración de las vías de la visión. Estas no nacen maduras, el niño tendrá que aprender a ver.</li> <li>• Es importante colocarle en diferentes posturas mientras está en su cuna o en el suelo (boca arriba, boca abajo y de lado), siempre que el niño se encuentre cómodo en ellas. De esta manera tendrá diferentes vistas para observar y mayor variedad de estímulos para el desarrollo de su visión.</li> <li>• Sobre los tres meses podemos comenzar a estimular su visión colocando objetos vistosos frente al niño en el centro de su campo visual y mantenerlos ahí mientras el niño muestra interés y los mira.</li> <li>• Sobre los cuatro meses, sus ojos empiezan a funcionar juntos. Es el momento de mostrarle objetos que pueda mirar, pero también agarrar y metérselos en la boca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al nacer, el oído del bebé es muy sensible a la intensidad de los sonidos.</li> <li>• Para la estimulación auditiva tendremos muy en cuenta la necesidad de hablar con el niño ¡y de escucharle también.</li> <li>• Poco a poco va estableciendo relaciones entre la estimulación auditiva que le llega de sus propios sonidos y su producciones vocales.</li> <li>• 4 meses de edad Comienza también a realizar sonidos que tienen ya una finalidad expresiva.</li> <li>• A pesar de utilizar muy pocas palabras aun, es capaz de comprender muchas más.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llamamos estímulos kinestésicos a los relacionados con el movimiento y las sensaciones del propio cuerpo y toda la información que llega al cerebro a través del sistema vestibular, los músculos, tendones, articulaciones, etc. Gracias a este estímulo del movimiento.</li> <li>• El estímulo vestibular es uno de los principales alimentos de los que se nutre el cerebro del niño menor de seis años.</li> <li>• Los mecimientos deben ser rítmicos y lentos, siempre teniendo en cuenta la seguridad y transmitiendo esta al pequeño. Tengamos también presente la edad del niño y la medida en que disfruta de estas actividades.</li> </ul>