

# UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Tema:

 UDS Mi Universidad

 @UDS\_universidad

[www.uds.mx](http://www.uds.mx)

Mi Universidad

Tel. 01 800 837 86 68

# CONCEPTOS BASICOS

**Cultura.** Es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman.

**Como tal incluye:  
Costumbres, prácticas, códigos,  
normas y reglas de la manera de  
ser, vestimenta, religión, rituales,  
normas de comportamiento y  
sistemas de creencias**

Edward Tylor.

"La cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida que se ven determinadas por dichas costumbres"

# CLASIFICACIÓN

- La cultura se clasifica, respecto a sus definiciones, de la siguiente manera:
- Tópica: La cultura consiste en una lista de tópicos o categorías, tales como organización social, religión o economía.
- Histórica: La cultura es la herencia social, es la manera que los seres humanos solucionan problemas de adaptación al ambiente o a la vida en común.
- Mental: La cultura es un complejo de ideas, o los hábitos aprendidos, que inhiben impulsos y distinguen a las personas de los demás.
- Estructural: La cultura consiste en ideas, símbolos o comportamientos, modelados o pautados e inter-relacionados.
- Simbólica: La cultura se basa en los significados arbitrariamente asignados que son compartidos por una sociedad.

- La cultura puede también ser clasificada del siguiente modo:

*Según su extensión*

- Universal: cuando es tomada desde el punto de vista de una abstracción a partir de los rasgos que son comunes en las sociedades del mundo. Por ej., el saludo.
- Total: conformada por la suma de todos los rasgos particulares a una misma sociedad.
- Particular: igual a la subcultura; conjunto de pautas compartidas por un grupo que se integra a la cultura general y que a su vez se diferencia de ellas. Ej.: las diferentes culturas en un mismo país.

## Según su dirección

Posfigurativa: aquella cultura que mira al pasado para repetirlo en el presente. Cultura tomada de nuestros mayores sin variaciones. Es generacional y se da particularmente en pueblos primitivos.

Configurativa: la cultura cuyo modelo no es el pasado, sino la conducta de los contemporáneos. Los individuos imitan modos de comportamiento de sus pares y recrean los propios.

Prefigurativa: aquella cultura innovadora que se proyecta con pautas y comportamientos nuevos y que son válidos para una nueva generación y que no toman como guía el modelo de los padres a seguir pero si como referentes



# Proceso culturales

- Transculturación
- Aculturación
- Enculturación
- Interculturación
- Deculturación

# Transculturación

- Adopción por parte de un pueblo o grupo social de formas culturales de otro pueblo que sustituyen completa o parcialmente las formas propias.
- El término transculturación se generó en el terreno de la antropología a partir del año 1940; el concepto lo ideó Fernando Ortiz.

# Aculturación

- Proceso de recepción de otra cultura y de adaptación a ella, en especial con pérdida de la cultura propia
- Es el resultado del contacto entre culturas distintas, ya sea que se haya producido en forma pacífica, como encuentro, o violenta.....

# Enculturación

- El concepto de **enculturación** se utiliza como sinónimo de inculturación
- La endoculturación o enculturación
- Es el proceso mediante el cual una cultura establecida enseña a un individuo con la repetición sus normas y valores aceptados
- Es una experiencia de aprendizaje parcialmente consciente y parcialmente inconsciente, a través de la cual la generación de más edad invita, induce y obliga a la generación más joven a adoptar los modos de pensar y de comportarse

# Inculturación

- La **inculturación** es una manifestación reciente de una comprensión y una práctica nuevas de la misión de la Iglesia
- Es un término que, principalmente en la Iglesia católica, significa la armonización del cristianismo con las culturas de los pueblos.

# Inculturalidad

- La **interculturalidad** se puede definir como el proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas
- Está basada en el respeto a la diversidad, integración y crecimiento por igual de las culturas
- Apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico

# Multiculturalidad

- Es la existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio físico, geográfico o social
- Es un término con una gama de significados en los contextos de la sociología, la filosofía política y el uso coloquial.

# Pluriculturalidad

- Hace referencia a la coexistencia en un mismo espacio geográfico de diferentes culturas. En la **pluriculturalidad**, los diferentes grupos culturales no necesariamente desarrollan vínculos o relaciones de intercambio





## La diferencia entre multi-, pluri- e interculturalidad

Multiculturalidad	Pluriculturalidad	Interculturalidad
DIVERSIDAD CULTURAL		
MULTIPLICIDAD DE CULTURAS	PLURALIDAD ENTRE Y DENTRO DE LAS CULTURAS MISMAS	INTERACCIÓN ENTRE PERSONAS, CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS CULTURALMENTE DIFERENTES
EN UN DETERMINADO ESPACIO		INTERCAMBIO, POR MEDIO DE MEDIACIONES SOCIALES, POLITICAS Y COMUNICATIVAS
RELATIVISMO CULTURAL		

# PLURICULTURALIDAD, MULTICULTURALIDAD E IDENTIDAD CULTURAL: POR QUE CONOCER ESTOS CONCEPTOS

## 1.1 Pluriculturalidad

Concepto que caracteriza la particularidad de una región en su diversidad sociocultural.



## 1.2 Multiculturalidad

Es un concepto que parte del reconocimiento del derecho a ser diferente y del respeto entre diversos colectivos culturales.



## 1.3 Identidad Cultural

La identidad surge de la relación entre el individuo y la sociedad, constituye un elemento de la realidad subjetiva.



# Deculturación

- Proceso de pérdida de la cultura propia para adaptarse a otra.
- Cuando se habla de la deculturación se refiere a un proceso en el que una cultura va cambiando su universo simbólico (elementos propios de esa cultura) por otros aspectos que les han ido inculcando otras culturas (de forma directa o indirecta)