

<b>Tipo</b>	Formato	<b>Disposicion:</b> Interno	<b>Emisión</b>	<b>Revisión</b>
<b>Emitido</b>	Dirección Académica	<b>Aprobado:</b> Direccion General	08/04/2015	
<b>Licenciatura:</b> ARQUITECTURA		<b>Materia:</b> INTRODUCCION AL DISEÑO ARQUITECTONICO		<b>Clave:</b> LAR203
<b>Modalidad:</b> Escolarizada		<b>Cuatrimestre:</b> 2°.		<b>Horas:</b> 4

<b>OBJETIVO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los conceptos básicos del diseño arquitectónico.</li> <li>• Adquirir habilidad para observar, analizar y proponer soluciones a obras sencillas.</li> <li>• Valorar los aspectos funcionales, estéticos y ambientales de las obras.</li> <li>• Desarrollar la capacidad para planificar las obras en su carácter urbanístico y funcional con predisposición al trabajo en equipos interdisciplinarios.</li> </ul>
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
<b>1</b>	<b>ENCUADRE</b>	<b>UNIDAD I CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE DISEÑO ARQUITECTONICO</b>	1.1. Estructura Funcional.	1.1. Estructura Funcional.
<b>2</b>	1.2. Relación con el medio Natural y con el medio Urbanos.	1.2. Relación con el medio Natural y con el medio Urbanos.	1.3. Estructura Formal	1.3. Estructura Formal
<b>3</b>	1.4. Materiales y Sistemas Constructivos.	1.4. Materiales y Sistemas Constructivos.	1.4. Materiales y Sistemas Constructivos.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
<b>4</b>	<b>EXAMEN 1a. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD II FENOMENOS Y CATEGORÍAS DEL ESPACIO</b>	2.1 Principios de Orden. Centro, Jerarquía, Eje, Simetría, Equilibrio, Ritmo, Pauta	2.1 Principios de Orden. Centro, Jerarquía, Eje, Simetría, Equilibrio, Ritmo, Pauta
<b>5</b>	2.1 Principios de Orden. Centro, Jerarquía, Eje, Simetría, Equilibrio, Ritmo, Pauta	2.2 Organización Espacial. Centralidad. Radialidad. Axialidad. Linealidad	2.2 Organización Espacial. Centralidad. Radialidad. Axialidad. Linealidad	2.2 Organización Espacial. Centralidad. Radialidad. Axialidad. Linealidad
<b>6</b>	2.3 Categorías del Espacio: Espacio fluido, determinado, confinado. Operaciones del Espacio: Adición, Sustracción.	2.3 Categorías del Espacio: Espacio fluido, determinado, confinado. Operaciones del Espacio: Adición, Sustracción.	2.3 Categorías del Espacio: Espacio fluido, determinado, confinado. Operaciones del Espacio: Adición, Sustracción.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>

7	<b>EXAMEN 2a. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD III LOS ELEMENTOS PRIMARIOS Y FENOMENOS DE LA FORMA Y EL LENGUAJE ARQUITECTÓNICO</b>	3.1 Los elementos del lenguaje Arquitectónico. El Punto, la estructura, la columna: circular, cuadrada, rectangular y la triangular. La línea, El Plano y el Volumen. Kit de trabajo.	3.1 Los elementos del lenguaje Arquitectónico. El Punto, la estructura, la columna: circular, cuadrada, rectangular y la triangular. La línea, El Plano y el Volumen. Kit de trabajo.
8	3.1 Los elementos del lenguaje Arquitectónico. El Punto, la estructura, la columna: circular, cuadrada, rectangular y la triangular. La línea, El Plano y el Volumen. Kit de trabajo.	3.1 Los elementos del lenguaje Arquitectónico. El Punto, la estructura, la columna: circular, cuadrada, rectangular y la triangular. La línea, El Plano y el Volumen. Kit de trabajo.	3.2 Propiedades y Transformaciones de cada uno de los elementos. Representación	3.2 Propiedades y Transformaciones de cada uno de los elementos. Representación
9	3.2 Propiedades y Transformaciones de cada uno de los elementos. Representación	3.2 Propiedades y Transformaciones de cada uno de los elementos. Representación	3.3 Principios de orden. Centro, Jerarquía, Eje, Simetría, Equilibrio	3.3 Principios de orden. Centro, Jerarquía, Eje, Simetría, Equilibrio
10	3.4 Organización Espacial. Centralidad	3.4 Organización Espacial. Centralidad	3.4 Organización Espacial. Centralidad	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
11	<b>EXAMEN 3a. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD IV METODOLOGIA, PLANEAMIENTO Y OBRAS DE DISEÑO URBANO ARQUITECTONICO</b>	4.1. Metodología de Análisis para una Obra de Arquitectura	4.1. Metodología de Análisis para una Obra de Arquitectura
12	4.2. Metodología de Diseño Arquitectónico	4.2. Metodología de Diseño Arquitectónico	4.3. Materialización de la Idea Arquitectónica	4.3. Materialización de la Idea Arquitectónica
13	4.4. Urbanismo. Introducción al Planeamiento Urbano	4.4. El Medio Urbano	4.5. Materialización de la Idea Urbano – Arquitectónica	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
14	<b>EXAMEN FINAL</b>			

<b>Tipo</b>	Formato	<b>Disposicion:</b> Interno	<b>Emisión</b>	<b>Revisión</b>
<b>Emitido</b>	Dirección Académica	<b>Aprobado:</b> Direccion General	08/04/2015	

**ACTIVIDADES  
EN EL AULA  
PERMITIDAS:**

- 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)
- 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).
- 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.
- 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.
- 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.
- 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.

**ACTIVIDADES  
NO PERMITIDAS:**

1. Exámenes Orales.
2. Exposiciones como Evaluacion.
3. Improvisaciones.

**CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.**

<b>Examen</b>	50%
<b>Actividades aúlicas</b>	20%
<b>Actiidades Web Escolar</b>	20%
<b>Trabajos</b>	10%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de calificación</b>	7- 10
<b>Minima aprobatoria</b>	7

**NOTA:**

En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.