**EXAMEN TEORÍA Y DISEÑO CURRICULAR**

**NOTA: ES IMPORTANTE RECORDARLES QUE POR INDICACIONES DE LA UNIVERSIDAD LOS TIPOS DE REACTIVO PARA EL EXAMEN, SERAN DE CUATRO TIPOS:**

**1.- PREGUNTAS ABIERTAS**

**2.- PREGUNTAS DE FALSO/VERDADERO**

**3.- PREGUNTAS DE COMPLEMENTACIÓN Y,**

**4.- PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE**

**EN TOTAL SU SERVIDOR LES PONDRÁ 25 REACTIVOS DIVIDIDOS DE LA SIGUIENTE MANERA:**

* **CINCO PREGUNTAS ABIERTAS**
* **CINCO PREGUNTAS DE FALSO/VERDADERO**
* **CINCO DE COMPLEMENTACIÓN, Y**
* **DIEZ DE OPCIÓN MÚLTIPLE (CUATRO OPCIONES, SELECCIONANDO LA QUE CONSIDEREN CORRECTA)**

**POR LO TANTO, DE LOS TEMAS QUE ANALIZAMOS DURANTE LA MATERIA, ASÍ COMO DE SUS GENERALIDADES, SOLO VENDRAN SOBRE LOS SIGUIENTES TEMAS:**

**1.- PARA LAS PREGUNTAS ABIERTAS, EL PLANTEAMIENTO DE LAS MISMAS, NO SON PARA QUE DE MEMORIA RESPONDAN A LOS CUESTIONAMIENTOS, SINO MÁS BIEN, SON PARA EXPLICAR Y EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE LOS CONTENIDOS ANALIZADOS, ASÍ QUE ESTOS PODRÁN SER RESPONDIDOS CON SUS PROPIAS PALABRAS, SIEMPRE Y CUANDO TENGAN SENTIDO COMÚN CON LO ANALIZADO CON LAS LECTURAS Y FOROS QUE SE DIERON DURANTE EL MÓDULO CURSADO.**

**CABE MENCIONAR QUE LAS 5 (CINCO) PREGUNTAS ABIERTAS QUE VENDRÁN EN EL EXAMEN, ESTAS FUERON EXTRAIDAS DE LOS CUSTIONAMIENTOS QUE LES HICE EN LOS FOROS, SOBRE LOS TEMAS SIGUIENTES:**

* Concepto de currículum (de la página 24 a la 26 de la antología de la materia)
* Prácticas y contextos del curriculum (Página 27 y 28 de la antología de la materia)
* La influencia de los docentes en el desarrollo del currículum (Página 41 de la antología de la materia)
* La influencia de los alumnos en el desarrollo del currículum (Página 41 de la antología de la materia)
* Sobre el diseño curricular (Página 59 de la antología de la materia)

**EJEMPLO DE UNA PREGUNTA ABIERTA**

1.- ¿De manera general, explica, a qué se refiere el currículum? Puedes poner ejemplo (opcional).

 **2.- PARA LAS PREGUNTAS DE FALSO Y VERDADERO SOLO SE ENFOCARÁN A LOS CONCEPTOS RELACIONADOS CON “**Las prácticas que configuran el curriculum””**.**

**EJEMPLO DE UN REACTIVO DE FALSO/VERDADERO**

**PÁGINAS DONDE ENCONTRARAN LOS TEMAS PARA RESOLVER EL APARTADO FALSO/VERDADERO (Página 36 y 37 de la antología:** (Sobre la etapa de la fundamentación curricular, Estudios sobre el medio ambiente, Artes y oficios, Estudios sociales, cívicos y culturales, Modos de conocimiento científico y tecnológico, Comunicación a través de códigos verbales, Mundo del trabajo, del ocio y estilo de vida).

**RESPONDE SI ES FALSO O VERDADERO**

**EJEMPLO DE PREGUNTA:**

( ) Los estudios sociales, cívicos y culturales, son necesarios para comprender y participar en la vida social, incluyendo los sistemas políticos, ideológicos y de creencias, valores en la sociedad, etc.

**3.- PARA LAS PREGUNTAS DE COMPLEMENTACIÓN SOLO SE ENFOCARÁN A LOS TEMAS DE “La objetivación del currículo en su desarrollo: curriculum prescrito, curriculum presentado a los profesores, curriculum concretado por el profesor”**

**PÁGINAS DONDE ENCONTRARAN LOS TEMAS PARA RESOLVER EL APARTADO DE COMPLEMENTACION (De la página 49 a la 51 y de la página 53 a la 55 de la antología)**

**EJEMPLO DE UN REACTIVO DE COMPLEMENTACIÓN**

El currículum real o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es aquel que se genera en la interacción entre docentes y alumnos en el marco del curriculum prescripto. Hace referencia a aquello que sucede en el aula como parte de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

**LAS OPCIONES A COMPLEMENTAR SERÁN:** VIVIDO, MOLDEADO, OCULTO, PRESENTADO, PRESCRITO

**4.- PARA LAS PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE VENDRÁN TEMAS DE LAS CUATRO UNIDADES DE ESTUDIO MISMOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA ANTOLOGÍA.**

**EJEMPLO DE REACTIVOS DE OPCIÓN MÚLTIPLE**

**Selecciona la respuesta correcta.**

Se define como el conjunto de actividades y quehaceres propios de un tipo particular de ocupación cuyos fundamentos son susceptibles de enseñanza teórica por estar científicamente sistematizados…

a). – Los conocimientos.

b). – Las habilidades.

c). - Diseño curricular.

d). - La práctica profesional.

**(PÁGINAS DE LA ANTOLOGÍA DE LA 59 A LA 62 DE LA ANTOLOGÍA “AHÍ BUSCARÁN PARA RESPONDER ESTAS CUATRO OPCIONES)**

Es una respuesta al modelo por objetivos. Pretende flexibilizar el diseño de aquel tomando en cuenta las determinaciones importantes de la naturaleza del conocimiento y del proceso de socialización en la escuela, así como las características del proceso de aprendizaje de los alumnos.

a). - Modelo clásico basado en objetivos.

b). - Un modelo de diseño.

c). - Modelo de la investigación.

d). - El modelo de proceso.

 **(PÁGINAS DE LA ANTOLOGÍA: 67, 68, 73 y 75“AHÍ BUSCARÁN PARA RESPONDER ESTAS CUATRO OPCIONES)**

Es un modelo educativo centrado en el estudiante, se enfoca en el desarrollo de competencias en los estudiantes y en la demostración de su dominio. El resultado de aprendizaje es lo central y el tiempo para lograrlo es variable.

a). – Evaluación interna.

b). – Evaluación externa.

c). - La evaluación curricular.

d). - Modelo EBC.

**(PÁGINAS DE LA ANTOLOGÍA: 84, 88, 91 y 94 “AHÍ BUSCARÁN PARA RESPONDER ESTAS CUATRO OPCIONES).**

***LES DESEO ÉXITO Y PUES NADA MÁS, REPASEN ESTOS TEMAS EN SU ANTOLOGÍA.***

***SALUDOS A TODOS Y QUEDO A SUS ÓRDENES...***