

Tipo	Formato	Disposicion: Interno	Emisión	Revisión
Emitido	Dirección Académica	Aprobado: Direccion General	08/04/2015	
Licenciatura: DISEÑO GRAFICO		Materia: FOTOGRAFIA II	Clave LDG504	
Modalidad: Escolarizada		Cuatrimestre: 5°.	Horas: 4	

Al terminar este curso el alumno tendrá los conocimientos de la fotografía en color como herramienta básica para uso en el diseño gráfico.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD I MANEJO DEL COLOR	1.1.- Principios básicos	1.2.- La teoría del color
2	1.3.- Composición en color	1.4.- El color como elemento persuasivo	1.4.- El color como elemento persuasivo	1.5.- Formas y color, peso y color, impacto visual del color
3	1.5.- Formas y color, peso y color, impacto visual del color	1.6.- El contraste del color.	1.6.- El contraste del color.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II EL ELEMENTO	2.1.- Tipos de película	2.1.- Tipos de película
5	2.2.- Tipos de papel	2.2.- Tipos de papel	2.3.- Los filtros	2.3.- Los filtros
6	2.4.- Consideraciones técnicas.	2.4.- Consideraciones técnicas.	2.4.- Consideraciones técnicas.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III EL LABORATORIO	3.1.- Le revelado	3.1.- Le revelado
8	3.1.- Le revelado	3.2.- La impresión	3.2.- La impresión	3.2.- La impresión
9	3.3.- Collage	3.3.- Collage	3.3.- Collage	3.4.- Procesos cruzados
10	3.4.- Procesos cruzados	3.4.- Procesos cruzados	3.4.- Procesos cruzados	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV EL CONTEXTO	4.1.- Foto diseño	4.2.- Foto grafismo
12	4.3.- Imaginaria técnica	4.4.- Creación fotográfica	4.5.- Procesos fotográficos alternativos	4.5.- Procesos fotográficos alternativos
13	4.6.- La fotografía en las artes gráficas	4.6.- La fotografía en las artes gráficas	4.7.- El fotógrafo como diseñador	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

Tipo	Formato	Disposicion: Interno	Emisión	Revisión
Emitido	Dirección Académica	Aprobado: Direccion General	08/04/2015	

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO.
1	Libro	FOTOGRAFIA DIGITAL	PAUL CAMHI	AUTOR EDITOR	2009
2	Libro	GUIA COMPLETA DE FOTOGRAFIA DIGITAL	MICHAEL FREEMAN	NATURART BLUME	2009
3	Libro	MANUAL DE FOTOGRAFIA DE GAMA DINAMICA AMPLIA HDR	MICHAEL FREEMAN	NATURART BLUME	2009

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.

Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Actividades a web escolar	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:

En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.