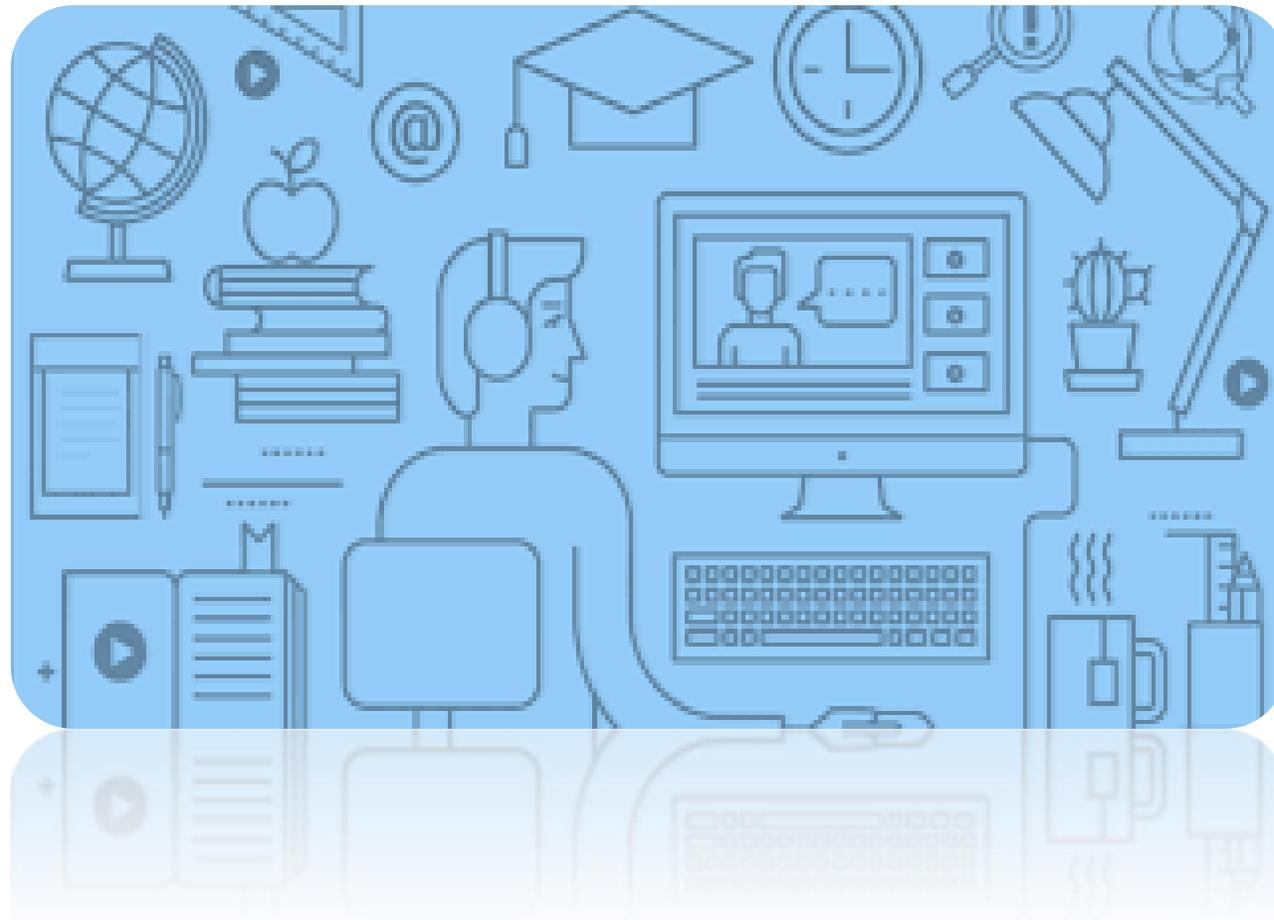


## 2.3 CAMBIO DE ROLES DEL DOCENTE





## Rol del docente

- ✓ Facilitador del aprendizaje, colaborador, entrenador, guía, y participante del proceso de aprendizaje.
- ✓ El docente permite que el alumno sea más responsable de su propio aprendizaje y le ofrece varias opciones.

## Rol del alumno

- ✓ Participante activo del proceso de aprendizaje.
- ✓ El alumno produce y comparte el conocimiento.
- ✓ El aprendizaje es una actividad colaborativa que se lleva a cabo con otros alumnos.



## Rol del docente y el estudiante ante las TICS

Cuando la tecnología es usada como un dispositivo transformativo, la diferencia entre docente y alumno cambia, y toma la importancia la comunidad de docentes y alumnos. Argumentan que el rol del docente es diseñar experiencias de aprendizaje que permitan a los alumnos utilizar la tecnología para resolver problemas, desarrollar conceptos y apoyar el pensamiento crítico, antes que usar la tecnología para adquirir conocimiento falso. Es esencial que los docentes estén familiarizados profundamente con el curriculum.

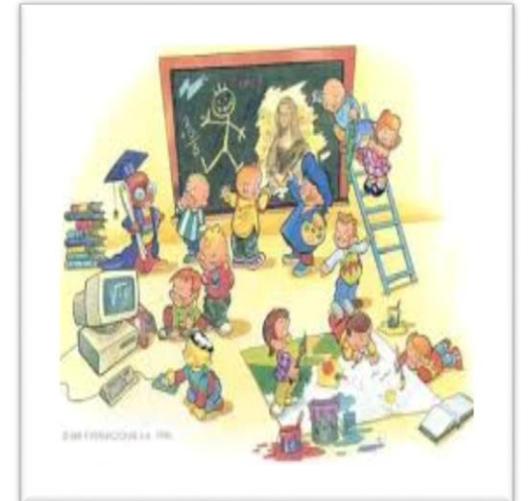
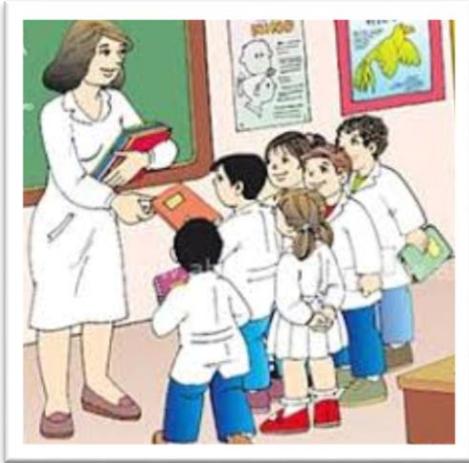
### Rol del docente

- ✓ Consejo / orientador.
- ✓ Diseñador.
- ✓ Asesor.
- ✓ Investigador.
- ✓ Facilitador de contenidos.
- ✓ Tecnológico, debe poseer habilidades mínimas técnicas.
- ✓ Organizador / administrador.

### Rol del alumno

- ✓ Debe mantener una comunicación frecuente, fluida y rápida con su facilitador.
- ✓ La exposición de sus ideas, principios, acciones deben realizarse de forma clara y concisa.
- ✓ No basta con aportar se debe justificar.
- ✓ Debe estar familiarizado con el uso de herramientas de comunicación.

## 2.4 APLICACIONES DE LA DIDÀCTICA CRÌTICA A NIVEL ÀULICO INSTITUCIÒN





**La teoría crítica de la educación** es una construcción teórica, referida al ámbito de los fenómenos educativos que recoge las propuestas filosóficas e intenta reflejarlos en la práctica educativa.



**Concepto de educación:** se refiere como proceso de creación y facilitación, de orientación a las acciones y conocimientos mediante relaciones de interacción simétricas en un contexto de comunicación crítica y racional.



**Concepto de teoría crítica:** Incluye no solo las exigencias metodológicas, sino que incluye un carácter emancipador en su orientación. Los “porqués” y los “paraqués” son atributos determinantes para orientar sus fines. Su verdad está orientada por valores.



La didáctica crítica intenta ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre los valores ideas y creencias que han adquirido debido a su desarrollo dentro de una sociedad concreta.



Esto cobra una especial importancia para los autores de la teoría de la pedagogía crítica, ya que piensan que el sistema educativo ayuda a perpetuar este tipo de enseñanzas.



Por ello, en la aula es la que se promueva la visión crítica de la educación, los alumnos deben aprender a pensar por sí mismos y a pensar sobre los conocimientos e ideas que van adquiriendo.



los alumnos tienen un papel activo en su propio proceso educativo, teniendo que tomar decisiones sobre lo que quieren aprender y la manera en la que desean hacerlo. El profesor, por tanto, tan solo tiene un rol de facilitador del aprendizaje.



La pedagogía crítica intenta promover, por encima de todas las cosas, la racionalidad en los alumnos. Para lograrla, el método escogido es el de superar la subjetividad de las opiniones personales contrastándolas con las experiencias de los demás. De esta manera, las ideas de cada alumno deben ser evaluadas por los demás.



Por lo tanto, desde este modelo educativo, los debates, las discusiones y los intercambios de opiniones se convierten en algunas de las herramientas más importantes para adquirir conocimiento.



El funcionamiento de una sesión educativa es la siguiente: el profesor propone una cuestión o señala un problema existente en la comunidad, y los alumnos deben intercambiar ideas y opiniones sobre el tema hasta llegar a un consenso.

### **Método hermenéutico**

corresponde a una técnica de interpretación de textos, considerando como texto cualquier contenido situación humana que posea un contenido simbólico. Su propósito principal es servir de ayuda en el área comprensiva de un texto.



### **Método empírico**

Es un método de observación utilizado para profundizar en el estudio de los fenómenos, pudiendo establecer leyes generales a partir de la conexión que existe entre la causa y el efecto en un contexto determinado.

A porta datos necesarios a la desmitificación, de las falsas imágenes, metáforas, creencias, estereotipos.



## Método crítico – ideológico

Se parte de la autorreflexión, es la disciplina de la razón y en general se refiere a los diferentes ámbitos intelectuales y diferentes conceptos en los que se hace uso de la crítica como en el ámbito científico, historiográfico y documental.

