

| | | | | |
|----------------|---------------------|------------------------------------|----------------|-----------------|
| Tipo | Formato | Disposicion: Interno | Emisión | Revisión |
| Emitido | Dirección Académica | Aprobado: Direccion General | 08/04/2015 | |

Licenciatura: DERECHO

Materia: COMUNICACIÓN ORAL

Clave: LDE204

Modalidad: Escolarizada

Cuatrimestre: 2 °.

Horas: 4

| | |
|------------------|--|
| OBJETIVO: | Al término del presente curso el alumno conocerá la importancia de una comunicación eficiente y obtendrá las herramientas necesarias para expresarse Correctamente en diferentes situaciones de la vida escolar. |
|------------------|--|

| S | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ENCUADRE | UNIDAD I LA COMUNICACIÓN ORAL. | 1.1.- La importancia de la comunicación. | 1.2.- El proceso de la comunicación |
| 2 | 1.2.- El proceso de la comunicación | 1.3.- Elementos de la comunicación. | 1.3.- Elementos de la comunicación. | 1.4.- La comunicación oral. |
| 3 | 1.4.- La comunicación oral. | 1.5.- Las leyes de la retórica. | 1.5.- Las leyes de la retórica. | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |
| 4 | EXAMEN 1a. UNIDAD | UNIDAD II EL MENSAJE | 2.1.- La importancia de el mensaje | 2.2. – El mensaje y sus elementos. |
| 5 | 2.2. – El mensaje y sus elementos. | 2.3.- La entonación. | 2.3.- La entonación. | 2.4.- La voz y sus elementos |
| 6 | 2.4.- La voz y sus elementos. <input type="checkbox"/> | 2.5.- Recomendaciones para mejorar el mensaje | 2.5.- Recomendaciones para mejorar el mensaje | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 7 | EXAMEN 2a. UNIDAD | UNIDAD III EL ORADOR | 3.1.- El desarrollo de la personalidad y la cultura. | 3.1.- El desarrollo de la personalidad y la cultura. |
| 8 | 3.1.- El desarrollo de la personalidad y la cultura. | 3.2.- La serenidad y la confianza. | 3.2.- La serenidad y la confianza. | 3.3.- El cultivo de la voz y la dicción |
| 9 | 3.3.- El cultivo de la voz y la dicción | 3.4.- El lenguaje no verbal. | 3.4.- El lenguaje no verbal. | 3.5.- Vestimenta y presentación. |
| | 3.5.- Vestimenta y presentación. | 3.6.- Estilo y formas de expresión. | 3.7.- Dominio de la audiencia. | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |
| 11 | EXAMEN 3a. UNIDAD | UNIDAD IV LA EXPOSICIÓN. | 4.1- El público y sus necesidades. | 4.1- El público y sus necesidades. |
| 12 | 4.2.- Elocuencia y persuasión. | 4.2.- Elocuencia y persuasión. | 4.3.- La oratoria y sus características | 4.3.- La oratoria y sus características |
| 13 | 4.4.- Métodos de exposición: Memorizado, escrito. Bosquejado e improvisado. | 4.4.- Métodos de exposición: Memorizado, escrito. Bosquejado e improvisado. | 4.4.- Métodos de exposición: Memorizado, escrito. Bosquejado e improvisado. | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |
| 14 | EXAMEN FINAL | | | |

| | | | | |
|----------------|---------------------|------------------------------------|----------------|-----------------|
| Tipo | Formato | Disposicion: Interno | Emisión | Revisión |
| Emitado | Dirección Académica | Aprobado: Direccion General | 08/04/2015 | |

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:

- 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)
- 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).
- 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.
- 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.
- 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.
- 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:

1. Exámenes Orales.
2. Exposiciones como Evaluacion.
3. Improvisaciones.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

| | TIPO | TITULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO. |
|---|-------|-----------------------------|----------------------------------|-------------------------|------|
| 1 | Libro | COMUNICACION ORAL Y ESCRITA | MARIA DEL SOCORRO FONSECA YERENA | PRENTICE HALL / PEARSON | 2011 |
| 2 | Libro | COMUNICACION ORAL | MONICA RANGEL HINOJOSA | EDITORIAL TRILLAS | 2010 |
| 3 | Libro | COMUNICACION ORAL | MONICA RANGEL HINOJOSA | TRILLAS | 2000 |

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.

| | |
|------------------------|-------|
| Trabajos | 10% |
| Actividades web | 20% |
| Actividades | 20% |
| Examen | 50% |
| Total | 100% |
| Escala de | 7- 10 |
| Minima | 7 |

NOTA:

En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.