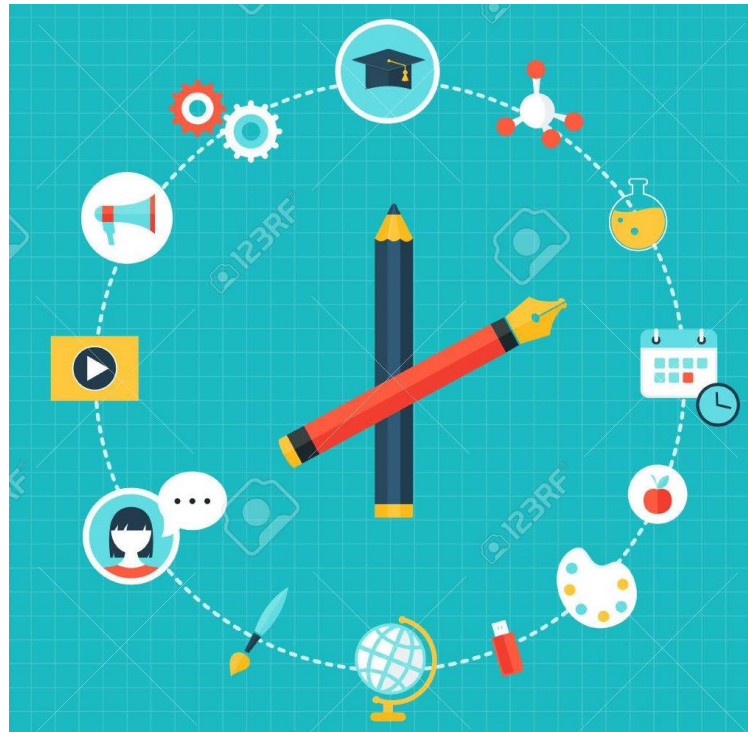


TEORÍA Y DISEÑO CURRICULAR

UNIDAD I: TEORÍA CURRICULAR

PICHUCALCO, CHIAPAS; 11 DE MARZO DEL 2023

1.1 ACEPCIONES DEL CURRÍCULO (ORIGEN)



- ❖ La palabra curriculum es una voz latina que se deriva del vocablo curro y que quiere decir "carrera".
- ❖ Los jesuitas en el siglo XVI lo consideraron un esquema de estudios por lo que el término asimiló ambos sentidos el de totalidad y el de secuencia ordenada de estudios. Es decir, algo que progresa, que avanza.
- ❖ “Son todos aquellos esfuerzos que realiza la escuela, padres de familia y comunidad educativa para que los estudiantes a final de año logren alcanzar sus objetivos”
- ❖ El origen histórico del término currículum se sitúa a comienzos del siglo XVII en las universidades de Leiden y Glasgow con relación a la ética de la eficacia y el rigor en las sociedades protestantes de la época
- ❖ Con relación a la ética de la eficacia y el rigor en las sociedades protestantes de la época



- ❑ Connelly y Clandinin (1992: 393), quienes afirman que los profesores no transmiten en las aulas un currículum, sino que viven un currículum y construyen su currículum, "como un curso de vida".
- ❑ Pérez G.(1992: 29) define el currículum como "el relato del conjunto de experiencias vividas por los profesores y alumnos bajo la tutela de la escuela ... un proyecto educativo en construcción permanente".



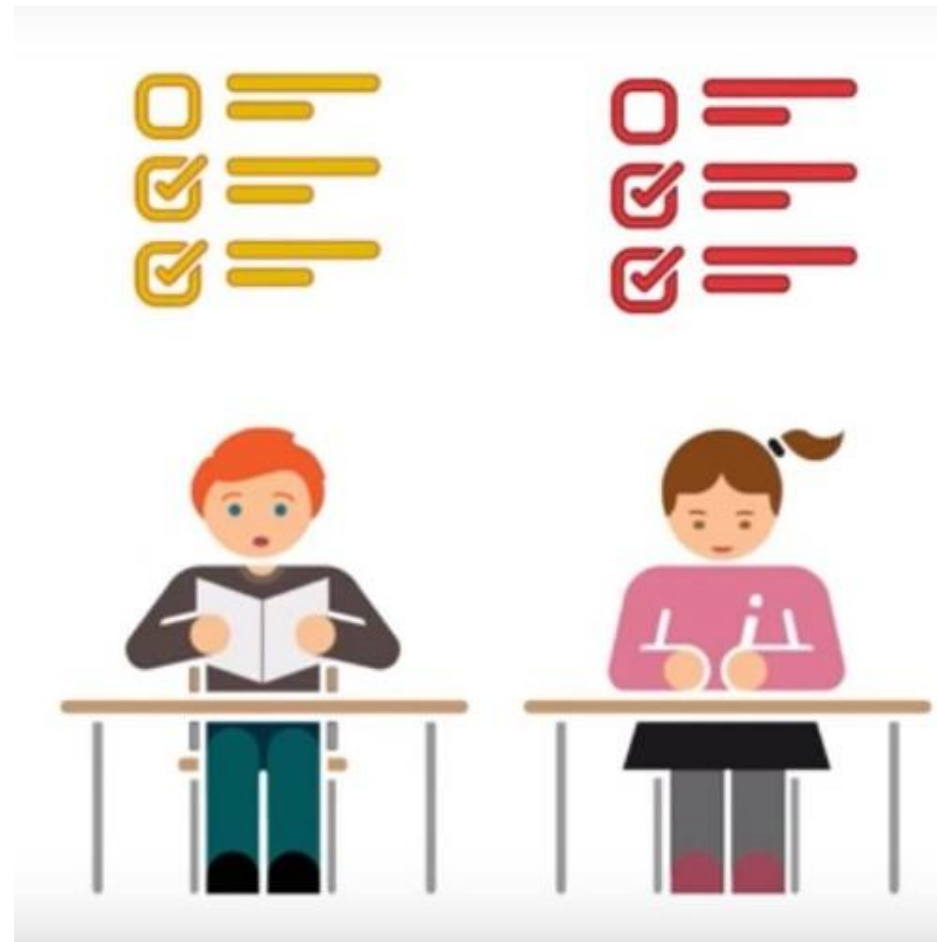
El término currículum ha sido utilizado en las últimas décadas en la teoría educativa como marco conceptual para entender y determinar la educación y como ámbito y fenómeno de la realidad educativa.

Gimeno (1988), en su libro "El currículum: una reflexión sobre la práctica", realiza una ordenación de definiciones, señalando que el currículum puede analizarse desde cinco perspectivas diferentes:

- Desde la perspectiva de su funcionalidad social, enlace entre la sociedad y la escuela.
- Como proyecto o plan educativo, integrado por diferentes aspectos, experiencias y orientaciones.
- Como expresión formal y material de ese plan educativo que debe presentar bajo una estructura determinada sus contenidos y orientaciones.
- También hay quienes se refieren al currículum como campo práctico.
- Algunos se refieren a él como un tipo de actividad discursiva, académica e investigadora, sobre los temas propuestos.



1.2 EL CURRÍCULO



Casarini (1999, p. 18) identifica cuatro caminos distintos que las teorías curriculares pueden seguir:

- Como suma de exigencias académicas o estructura organizada de conocimiento
- Como base de experiencias de aprendizaje
- Como sistema tecnológico de producción
- Como reconstrucción del conocimiento y propuesta de acción: el puente entre la teoría y la práctica

Casarini (1999) afirma que el currículum puede definirse desde "caminos de aprendizaje" hasta "el instrumento que transforma la enseñanza, guía al profesor y ofrece una retroalimentación y modificaciones al diseño original".

“Plan que norma y conduce, explícitamente, un proceso concreto y determinado de enseñanza – aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa.” José Arnaz (1983:9)

Es un debate sobre cómo educar en la práctica

Con toda seguridad, se trata de una materia ante la que los profesores no pueden permanecer indiferentes.

“Conjunto de experiencias vividas en el aula o fuera de ellas.” “Estructura íntegra y secuencial de un curso de estudio completo”

Pueden clasificarse en tres grupos:

- ✓ El currículum es un plan que orienta la selección de las experiencias de aprendizaje
- ✓ El currículum es el conjunto de las experiencias de aprendizaje (Proceso de aprender)
- ✓ El currículum es el resultado de las experiencias de aprendizaje. (Producto del proceso de aprender, es decir al aprendizaje producido)

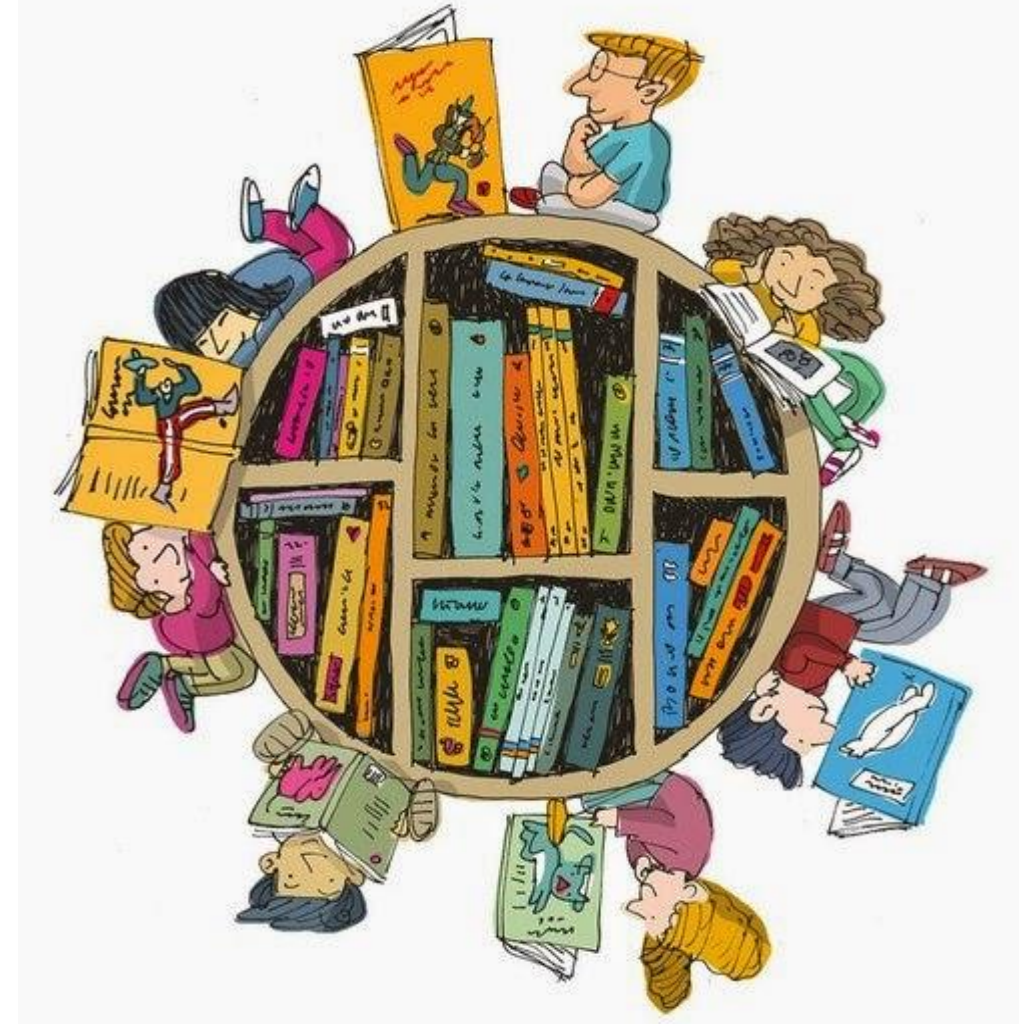


Desglosemos el concepto y hagamos una lectura más hermenéutica y significativa:

- **PLAN.** Conjunto interrelacionado de conceptos, proposiciones y normas, que se estructuran previamente a acciones que se requieren organizar. Es decir, es una construcción conceptual destinada a conducir acciones, pero no es las acciones mismas.
- **NORMA – CONDUCE.** Guía el proceso según estrategias o mecanismo externos e internos. Debemos de tener presente que lo que guía son las normas o criterios, respaldados por los valores individuales e institucionales - sociales – culturales.



- PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE. Ya dijimos que guía el proceso de interacción que se da entre el docente y discente con el objetivo de alcanzar un conocimiento – dato significativo, que pueda ser útil para el hombre en la forma de ser y estar en el mundo.
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA. Sería delimitar demasiado el campo de la educación a la mera escuela (aunque no podemos dudar que la educación formal y sistemática se da en ésta), ya que el exterior de ella, se puede observar una enseñanza y un aprendizaje; una curricula oculta que es parte de la misma dimensión natural del hombre, pues éste es un ser que educa y se educa.





Consideramos como parte del currículum:

- Intenciones Educativas
- Objetivos académicos
- Actividades de Aprendizaje
- Medios de Socialización
- Misión y Filosofía de la Institución
- Normas de Disciplina institucional
- Plan de Estudios
- Tira de Materias.

