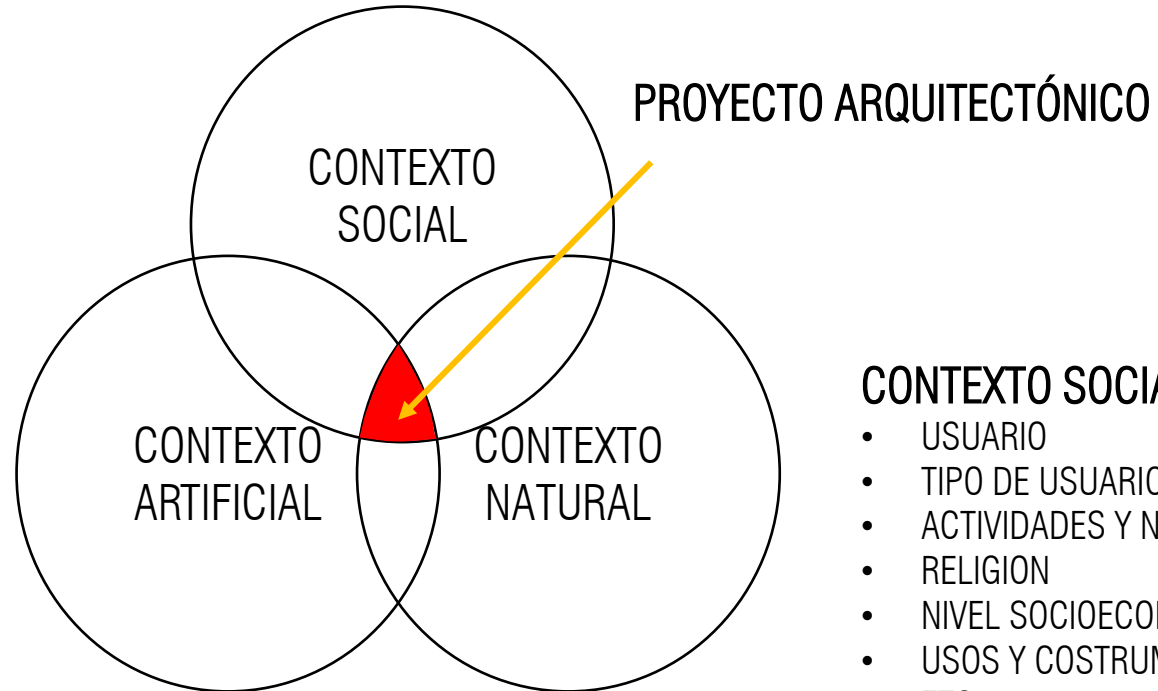


DISEÑO ARQUITECTONICO I

ARQ. VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

INVESTIGACION ARQUITECTÓNICA

CONDICIONANTES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO



PROYECTO ARQUITECTÓNICO

CONTEXTO SOCIAL:

- USUARIO
- TIPO DE USUARIO
- ACTIVIDADES Y NECESIDADES
- RELIGION
- NIVEL SOCIOECONOMICO
- USOS Y COSTRUMBRES
- ETC.

CONTEXTO NATURAL:

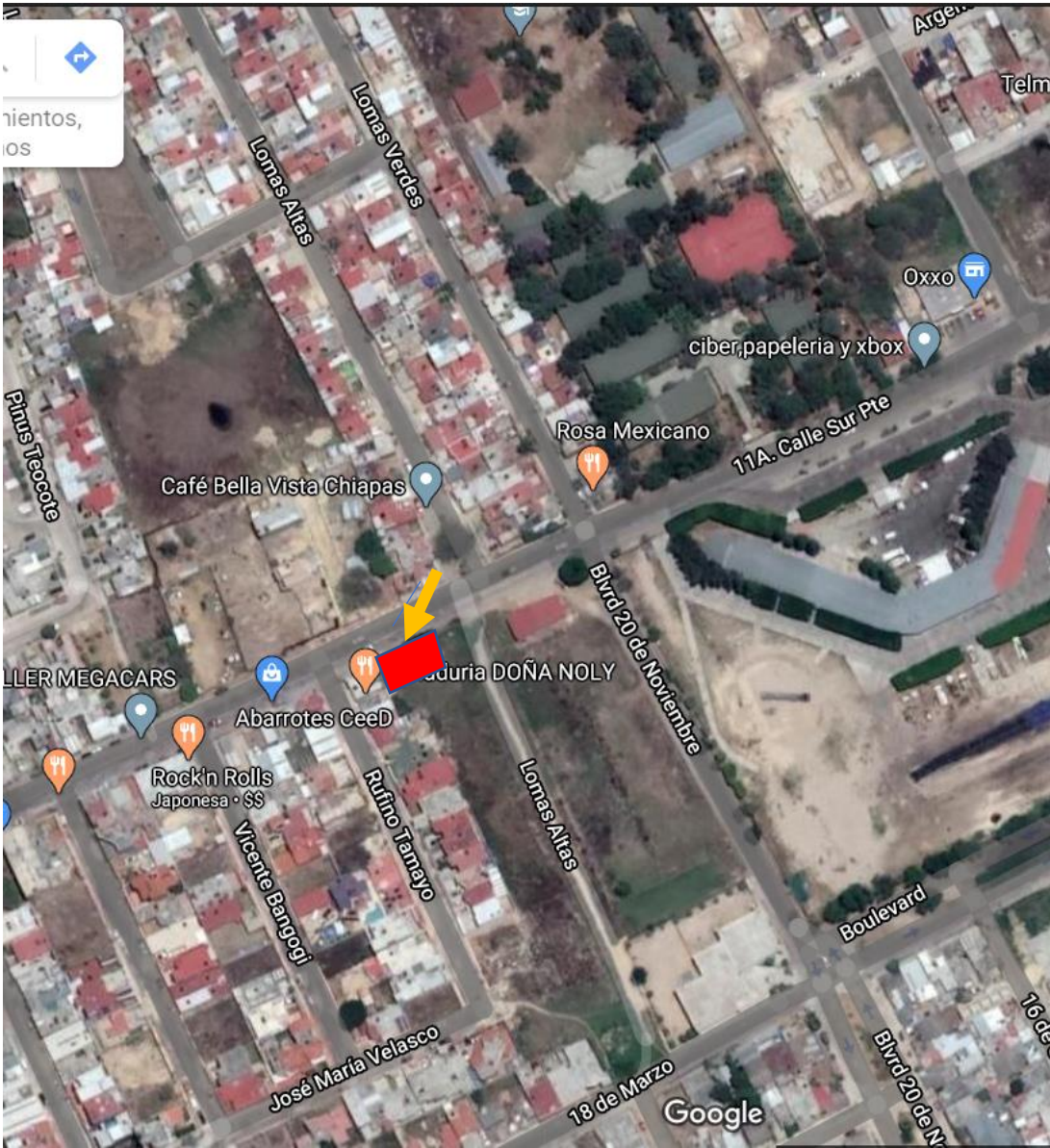
- VEGETACION
- CLIMA
- TEMPERATURA
- SOLEAMIENTO
- ORIENTACIÓN
- PRECIPITACION PLUVIAL
- VISTAS
- FAUNA
- TOPOGRAFIA
- TIPO DE SUELO
- UBICACIÓN.
- ETC.

CONTEXTO ARTIFICIAL:

- COLINDANCIAS
- VIALIDADES
- (ANCHOS Y CIRCULACIONES)
- PAVIMENTOS
- INFRAESTRUCTURA
(RED SANITARIA, AGUA POTABLE,
ELECTRICA, ETC.)
- EQUIPAMIENTO
- RECOLECCION DE BASURA
- ETC.

INVESTIGACION ARQUITECTÓNICA (PROYECTO CAFETERÍA)

CONTEXTO NATURAL



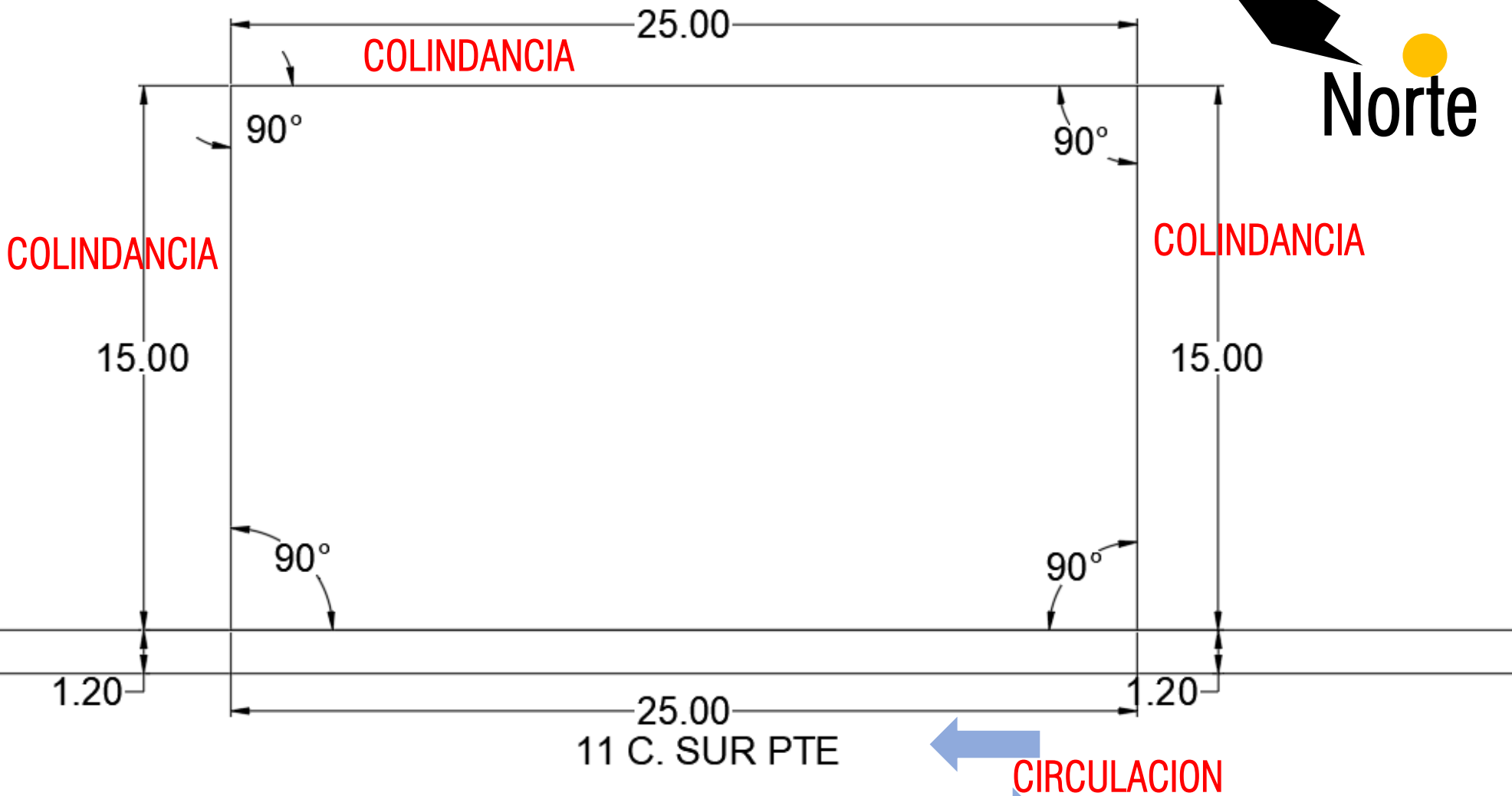
UBICACIÓN:

EL PREDIO SE UICA SOBRE LA 11 CALLE SUR PTE, CUENTA CON UN ACCESO SOBRE ESTA VIALIDAD.



VISTA SOBRE LA 11 CALLE SUR PTE.

CONTEXTO NATURAL



EL PREDIO NO CUENTA CON VEGETACION DE IMPORTANCIA, LA PENDIENTE SE CONSIDERA SUAVE, POR LO TANTO, SERA UN TERRENO PLANO.

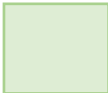
INVESTIGACION ARQUITECTÓNICA (PROYECTO CAFETERÍA)

CONTEXTO ARTIFICIAL



EL PREDIO CUENTA CON LAS REDES DE INFRAESTRUCTURA BÁSICA, ADEMÁS, SE ENCUENTRA EN UNA ZONA DE MUCHA MOVILIDAD, YA QUE ESTA CERCA DE LAS INSTALACIONES DEL CONALEP Y DE LA FERIA (EQUIPAMIENTO URBANO)

LA 11 CALLE SUR PTE, ES UNA VIALIDAD SECUNDARIA, YA QUE CONECTA LA ZONA A UNA PRINCIPAL, QUE ES EL BOULEVARD.

-  EQUIPAMIENTO
-  VIALIDAD SECUNDARIA
-  ZONA HABITACIONAL

INVESTIGACION ARQUITECTÓNICA (PROYECTO CAFETERÍA)

CONTEXTO SOCIAL

USUARIO:

EL USUARIO ES QUIEN O QUIENES VAN A HACER USO DEL EDIFICIO, EN ESTE CASO SE PRESENTAN VARIOS TIPOS DE USUARIOS, SON LOS SIGUIENTES:

- COMENSALES (LLEGAN A COMER, A SU VEZ SON PERSONAS ADULTAS, JOVENES, NIÑOS Y NIÑAS, TODOS DE AMBOS GENEROS,)
- MESEROS (AS)
- COCINEROS (AS)
- AYUDANTES DE COCINA
- BARTENDER
- CAJERA (O)
- ADMINISTRADOR
- AUXILIAR ADMINISTRADOR

ENSEGUIDA SE ELBORA UNA TABLA DONDE SE PONE CADA UNA DE LAS NECESIDADES DE LOS DIFERENTES TIPOS DE USUARIOS PARA QUE ESTOS NOS GENERE LOS ESPACIOS QUE SE REQUIEREN EN EL PROYECTO, ESTA TABLA SE LLAMA PROGRAMA DE NECESIDADES.

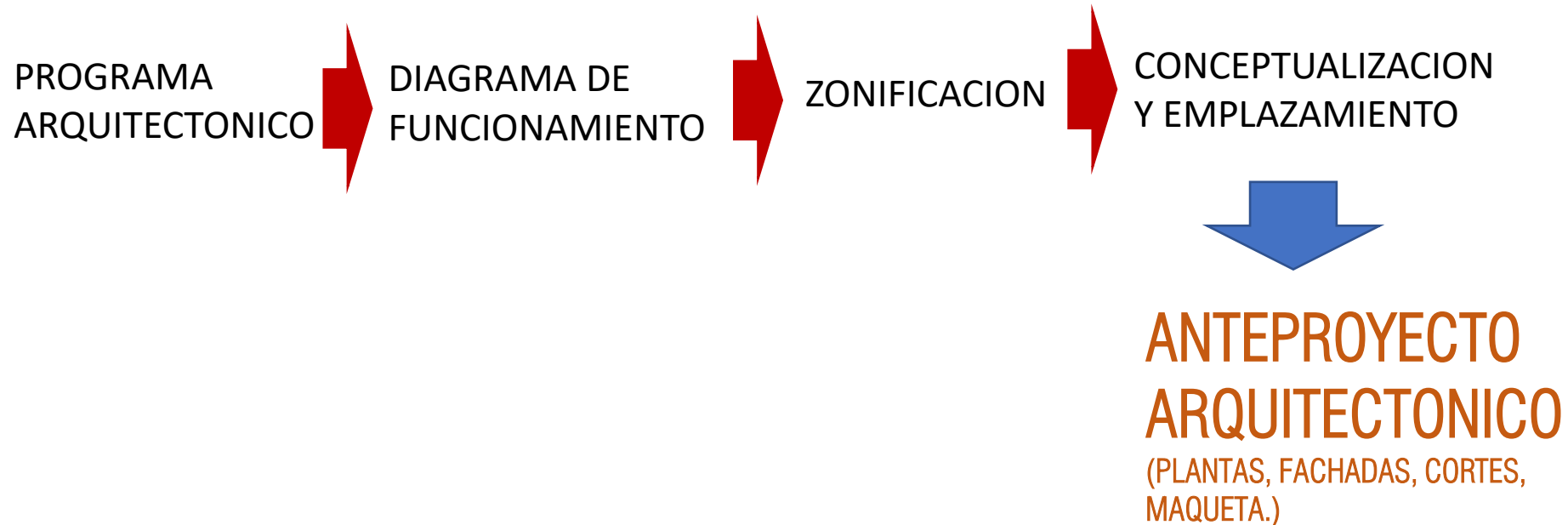
PROGRAMA DE NECESIDADES

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	MOBILIARIO
ALIMENTARSE	COMER	AREA DE COMENSALES	MESAS, SILLAS, PUB, BANCOS
PREPARAR ALIMENTOS, BOCADILLOS, POSTRES, ETC.	COCINAR	COCINA	ESTUFA, REFRIGERADOR , HORNO, MESAS, ETC.

INVESTIGACION ARQUITECTÓNICA (PROYECTO CAFETERÍA)

SINTESIS

EN BASE A LA INFORMACION OBTENIDA SE REALIZA UNA SINTESIS, EN LA CUAL POR MEDIO DE TABLAS Y GRAFICOS, SE CONDENSA LA INFORMACION PARA PODER EMPEZAR CON EL DISEÑO DEL PROYECTO.



PROGRAMA ARQUITECTONICO

EL PROGRAMA ARQUITECTONICO, ES DONDE SE ORDENA LOS ESPACIOS POR ZONAS, OBTENIDOS DEL PROGRAMA DE NECESIDADES Y DE ANALISIS DE CASOS DE REFERENCIA, TAMBIEN, SE DESCRIBE LAS CARACTERISTICAS DEL ESPACIO Y LOS M2 QUE LO CONFORMAN.

SE PUEDE PRESENTAR EN FORMA DE LISTA O DE UNA TABLA DONDE MUESTRE ESTAS CARACTERISTICAS.

LAS ZONAS, SON NUCLEOS DE ESPACIOS QUE TIENEN LAS MISMAS ACTIVIDADES Y SE ORGANIZAN Y SE NOMBRAN DE ACUERDO A LAS ACTIVIDADES DEL TIPO DE EDIFICIO, POR EJEMPLO UNA ESCUELA, SE CONFORMA POR UN AREA ADMINISTRATIVA, DERIVADA POR LOS USUARIOS QUE AHÍ LABORAN, UN AREA DE DEPORTE (CANCHAS), AREA DE COMENSALES (CAFETERIA), AREA DE ALUMNADO Y DOCENTES (SALONES DE CLASES) ETC. NO HAY UNA REGLA QUE LOS NOMBRE SINO UNA LOGICA FUNCIONAL.

EJEMPLO:

ZONA SOCIAL			
COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	MOBILIARIO	M2
AREA DE COMENSALES	BARRA	BARRA, BANCOS	9
	AREA DE COMENSALES	MESAS , SILLAS	80
ZONA DE SERVICIO			
COCINA	AREA DE ALMACENADO	REFRIGERADOR, ALACENA	9
	AREA DE LAVADO	TARJA, LAVATRASTES	6
	AREA DE PREPARACION Y COCCION	ESTUFA, MESA DE TRABAJO, HORNO	12
	AREA DE ENTREGA	BARRA	4

ENLISTAR TODOS LOS ESPACIOS DE LA MISMA ZONA O AREA EN UNA TABLA, ES RECOEDABLE ASIGNARLES UN COLOR PARA SU RAPIDA IDENTIFICACION, GENERALEMNTTE EL AMARILLO ES PARA LAS ZONAS DE SERVICIO.

EL COMPONENTE ES ESPACIO COMO TAL, PERO EN OCACIONES ESTA COMPUESTO POR MAS ESPACIOS, ES POR ESO QUE SE PROPONE LA COLUMNA DE SUBCOMPONENTE, UN EJEMPLO DE LO QUE SE REFIERE ESTO ES, UNA RECAMARA PRINCIPAL, YA QUE EN OCACIONES ESTA TIENE EN SU INTERIOR UN ESPACIO DE VESTIDOR Y UN BAÑO, POR LO TANTO, EL COMPONENTE ES LA RECAMARA PRINCIPAL, Y LOS SUBCOMPONENTES EL VESTIDOR, EL BAÑO Y EL AREA DE LA CAMA (RECAMARA).

EJEMPLO:

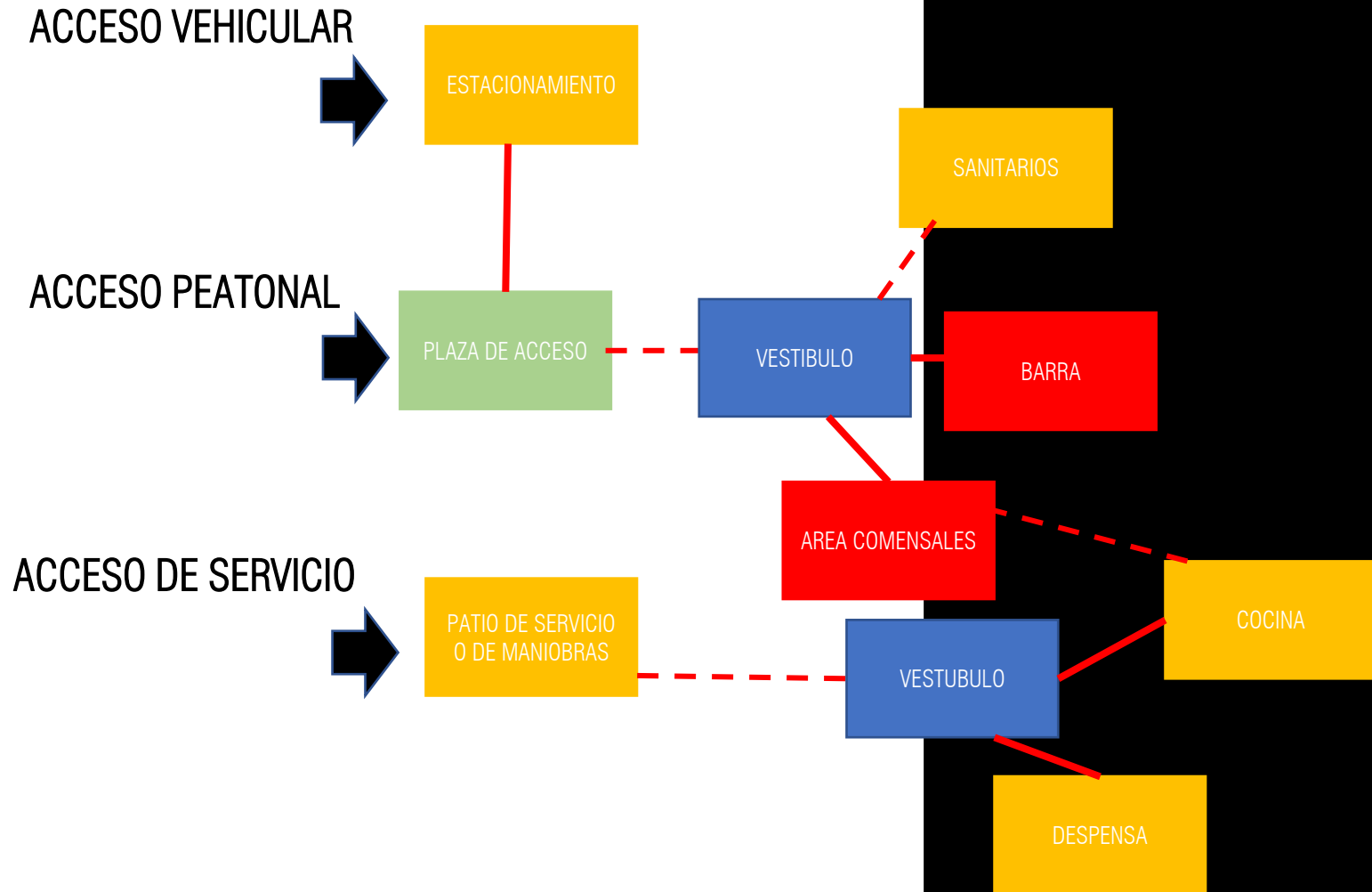
ZONA SOCIAL			
COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	MOBILIARIO	M2
AREA DE COMENSALES	BARRA	BARRA, BANCOS	9
	AREA DE COMENSALES	MESAS , SILLAS	80
ZONA DE SERVICIO			
COCINA	AREA DE ALMACENADO	REFRIGERADOR, ALACENA	9
	AREA DE LAVADO	TARJA, LAVATRATES	6
	AREA DE PREPARACION Y COCCION	ESTUFA, MESA DE TRABAJO, HORNO	12
	AREA DE ENTREGA	BARRA	4

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

PARA INICIAR UN DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO, PREVIAMENTE DEBIERON TERMINAR SU PROGRAMA ARQUITECTONICO, Y CADA UNO DE LOS ESPACIOS QUE ENLISTARON Y ASIGNARON DE COLOR LO COLOCARÁN EN UN CUADRO O "BURBUJA" PARA EL DIAGRAMA, LA ANTOLOGIA TIENE UN EJEMPLO DE ESTE Y SE MENCIONA QUE ELEMENTOS LO CONFORMAN.

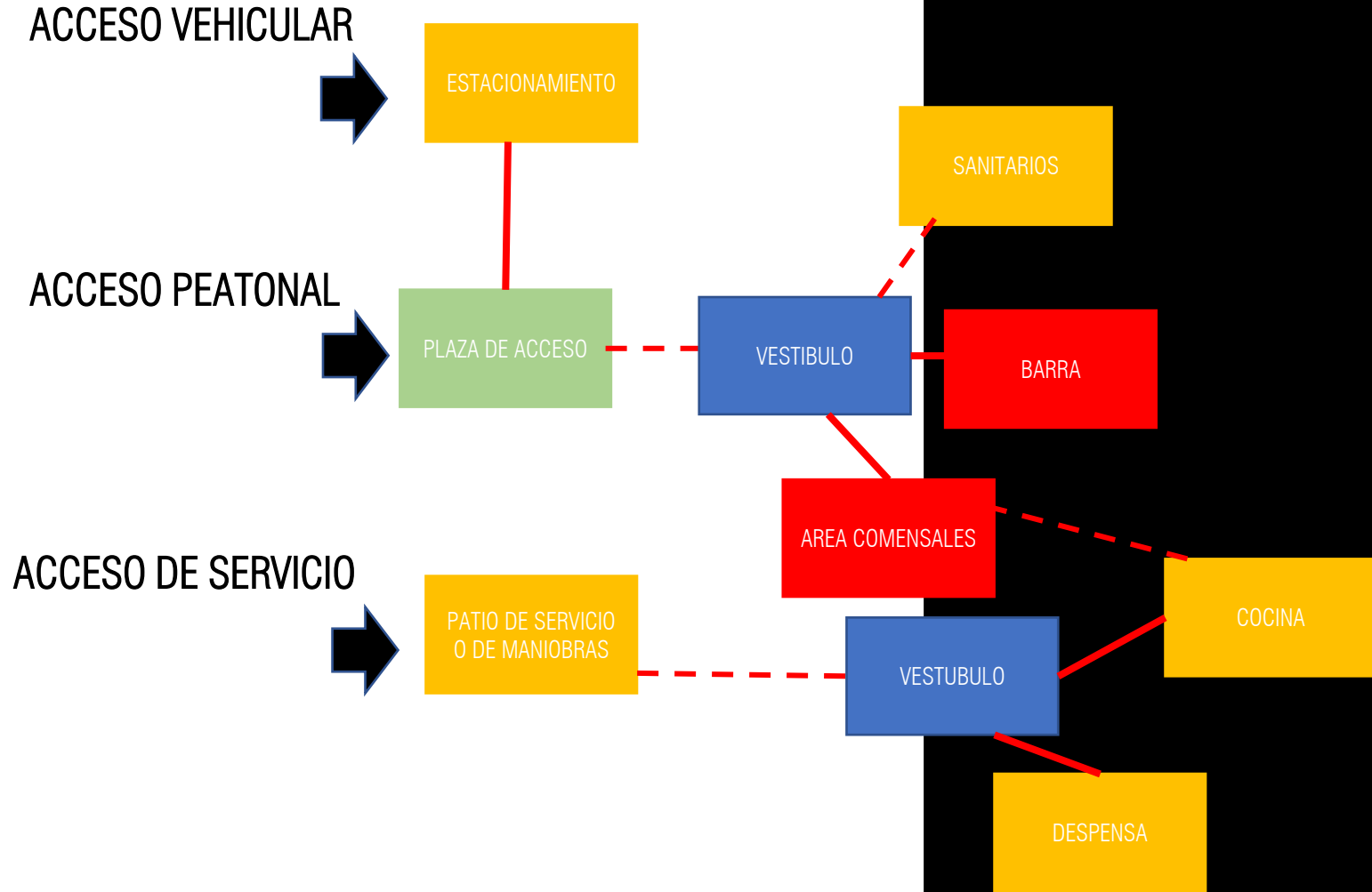
DEBEN IMAGINAR USTEDES A CADA UNO DE LOS USUARIOS, POR DONDE INGRESA (ACCESO PEATONAL, VEHICULAR Y DE SERVICIO) Y COMO LLEGA AL ESPACIO QUE NECESITA PARA SATISFACER SUS NECESIDADES O REALIZAR SUS ACTIVIDADES.

EJEMPLO

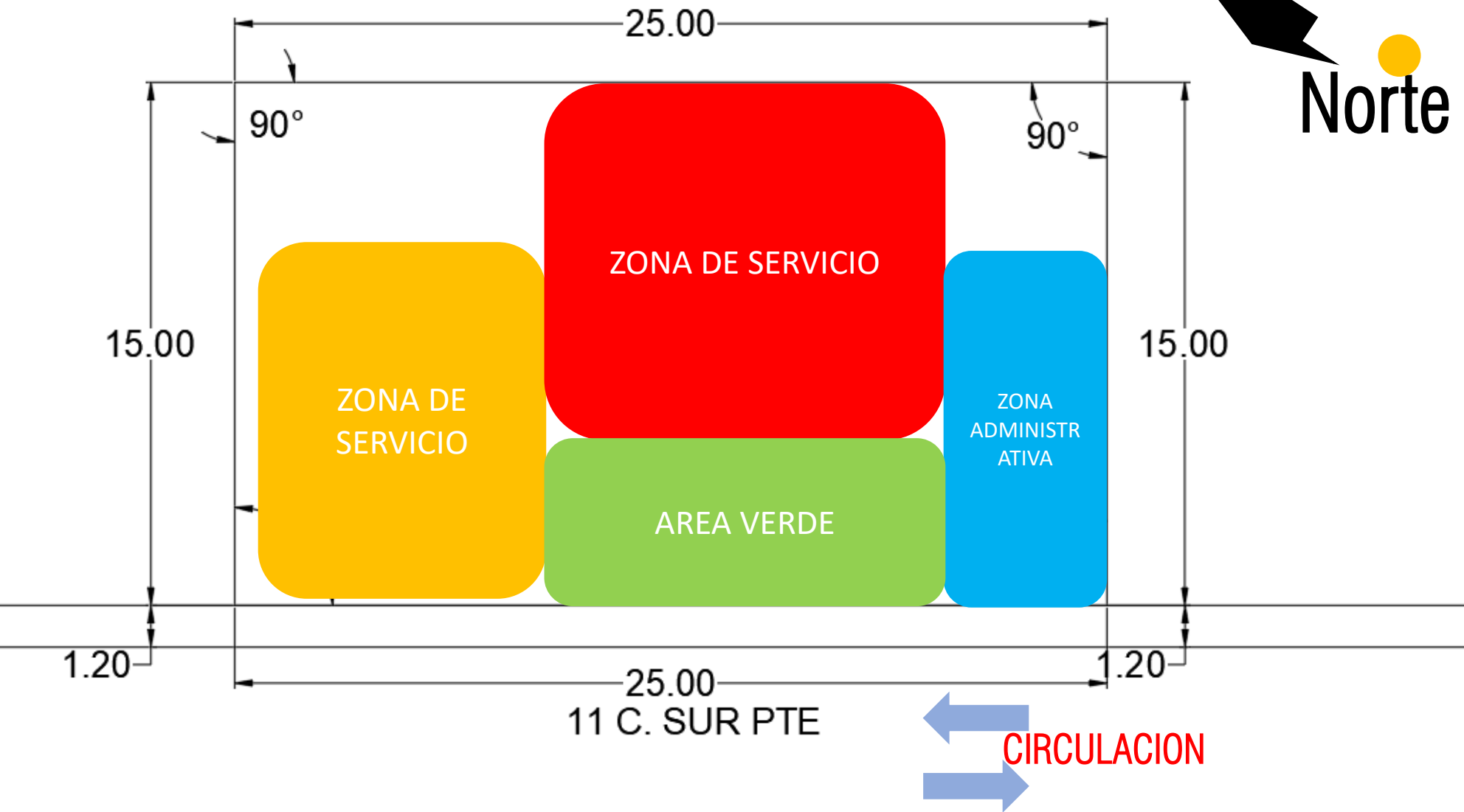


EL DIAGRAMA NO TIENE PORQUE CORRESPONDER A LA FORMA DEL TERRENO, PUEDE SER UN FORMATO VERTICAL U HORIZONTAL, LAS LINEAS QUE REPRESENTAN LAS RELACIONES NO SE DEBEN CRUZAR, SI OBSERVAN APARECE UN ESPACIO QUE SE LLAMA VESTIBULO, ESTE UNICAMENTE SIRVE COMO NODO PARA DISTRIBUIR A OTROS ESPACIOS, ADEMAS, OBSERVAN QUE LOS ESPACIOS DEL MISMO COLOR O ZONA, QUEDAN CASI EN LA MISMA ZONA DEL DIAGRAMA O MUY CERCANOS

EJEMPLO



ZONIFICACION



EL EJEMPLO ANTERIOR ES UNA PROPUESTA DE ZONAS Y ZONIFICACION, EN CADA UNA DE LAS ZONAS O MANCHAS DE COLOR DEBEN COLOCAR UN COMENTARIO DEL PORQUE OCUPAN ESA AREA EN EL TERRENO, PUEDEN JUSTIFICARLA POR ALGUNA CARACTERISTICA NATURAL (MEJOR ILUMINACION O VENTILACION) O POR TENER CERCANIA CON LA VIALIDAD

