

**EJEMPLO DE UN EXPEDIENTE TERMINADO CON DATOS DEL PROBLEMA
ESPECÍFICO ARROJADO POR LAS PRUEBAS.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN FEDERALIZADA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ESCUELA "MARÍA ADELINA FLORES MORALES"
CLAVE: 07DPR07940 ZONA ESCOLAR: 57
CICLO ESCOLAR 2006 – 2007**



**NOMBRE DEL PROYECTO – TALLER:
"DETECCIÓN DE DISGRAFÍA Y TRASTORNOS EN EL APRENDIZAJE"**

**NOMBRE DEL ALUMNO BAJO OBSERVACIÓN:
López Hernández Martín Antonio.**



**FECHA DE NACIMIENTO:
25/Enero/1997**

**NÚMERO DE EXPEDIENTE:
(11)**

GRADO ESCOLAR: 4° GRUPO: ÚNICO

**NOMBRE DEL MAESTRO Y DIRECTOR:
MARCOS ARMANDO SANTIAGO HERRERA.**

**NOMBRE DEL APLICADOR DEL PROYECTO – TALLER:
RICHARD HEISSMEYER FRANZ GORDILLO.**

**CONTENIDO DEL DOCUMENTO:
EVALUACIONES PSICOPEDAGÓGICAS**

**SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS A 11 DE JULIO DE 2007.
FICHA PSICOPEDAGÓGICA**

1. DATOS PERSONALES

• DATOS PERSONALES					FICHA Nº	11
Nombre y apellido:		López Hernández Martín Antonio				
Escuela:		María Adelina Flores Morales				
Grado:	4º	Grupo:	"A" único	Turno:	Vespertino	
Procedencia (escuela):		"Manuel Castellanos Castellanos"				
Domicilio:		Flavio A. Paniagua Nº 109				
Teléfono:		Ninguno	Fecha de Nacimiento:	25 / 01 / 97		
Nombre del Padre:		Antonio de Jesús López Román				
Edad:	31	Ocupación:	Integrante del grupo Explosión Musical			
Nacionalidad:		Mexicana				
• Datos de la madre						
Nombre de la Madre:		Guadalupe Hernández Navarro				
Edad:	32	Ocupación:	Imprenta			
Nacionalidad:						
Hermanos (lugar que ocupan)						
Nombre:		Ángel Octavio López Hernández			Edad:	11 años
Escolaridad:		5º grado de primaria	Profesión:	Ninguna		
Hermanos (lugar que ocupan)						
Nombre:					Edad:	
Escolaridad:			Profesión:			
Hermanos (lugar que ocupan)						
Nombre:					Edad:	
Escolaridad:			Profesión:			
• Personas que viven en el hogar						
Nombre:		Loli Flores Navarro				
Edad:	64 años	Rol familiar:	Mamá y Abuela			
Ocupación:		Ama de casa				
• Datos adicionales						
Idioma que se habla en casa:			Solo Español			
Situación familiar Característica:			Desintegrada			
Trastorno de Salud:			Ninguna			
• Datos adicionales del niño						
Repeticiones:		Ninguna				
Tratamiento psicopedagógico recibido, fono audiológico, neuronal, u otros: Ninguna						
Alteraciones en la vista:			A veces			
Alteraciones en la audición:			A veces			
Trastornos motores:			Presenta desorientación de espacio temporal			
Otros datos:		Presenta trastornos del ritmo (escritura lenta)				

2. MOTIVO DE LA EVALUACIÓN:

A partir de la evaluación diagnóstica de la ficha pedagógica y algunas observaciones realizadas durante la aplicación de la metodología por parte del docente del 4° grupo único; se identificó ciertos problemas en lectura y escritura, López Hernández Martín Antonio con una edad de 10 años presenta impersistencia motora en su escritura, incapacidad para mantener una postura o una actividad de escritura durante un periodo determinado. Así como errores de omisión, invención durante la escritura; se observa un tartamudeo cuando desfragmenta las palabras en sílabas. Estos son algunos de los problemas que derivan en disgrafía; en términos generales, como un déficit de habilidades en la escritura. Una perturbación en la escritura espontánea, ya que la capacidad de copiar en transcripción está intacta. Este problema de escritura que presenta Martín se atribuye a un retardo en la Maduración Motriz. Afectando su rendimiento en las siguientes asignaturas: en español, ciencias naturales y geografía por lo que se hace necesaria la intervención pedagógica; determinando el tipo de ayuda que requiere.

3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS APLICADOS:

Entrevista al maestro de grupo, entrevista a los padres, observación en grupo, entrevista al alumno; pruebas pedagógicas: coordinación viso – motora, memoria motriz, memoria lógica, memoria auditiva, memoria – intelectual, atención y prueba de grafo escritura – motriz.

4. APARIENCIA FÍSICA:

Martín Antonio representa su edad cronológica; ya que se observa que la estatura y peso se encuentran dentro de los límites de lo normal para los 10 años cumplidos, su forma de vestir es formal y siempre está a la moda. Existe mucho cuidado en su higiene personal.

5. CONDUCTA DURANTE LA EVALUACIÓN:

Martín Antonio se mostró participativo, deseoso por saber y conocer las actividades que se le aplicarían; realizó bromas dentro de su grupo de trabajo integrado por 6 compañeros de clases, de inmediato se mostro con la disposición de trabajar con la batería de pruebas; manifestó que quería mejorar su escritura, lectura y aprender cosas nuevas.

6. ANTECEDENTES DE DESARROLLO.

- **DESARROLLO GENERAL:**

De acuerdo a la entrevista realizada; Martín Antonio ocupa el segundo lugar de los 2 hijos que conforman su familia, su hermano Ángel Octavio López Hernández con una edad de 11 años de edad, cursa el quinto grado de la misma institución, ambos viven con su madre.

- **AMBIENTE GENERAL Y SOCIOCULTURAL:**

PROBLEMAS CON LOS PADRES: Martín Antonio, describe a su familia como problemática (desintegrada), manifiesta mucha soledad, la madre se involucra en sus actividades personales que olvida su atención a sus hijos. Su hermano mayor que asiste a la misma escuela (cursa el 5º grado), no apoya a Martín en sus actividades escolares.

Martín desea estar con su Padre (el alumno manifiesta un estado de depresión y tristeza cuando explica su situación), comenta que su padre pertenece a un grupo musical llamado “Explosión”; no vive con ellos. Los abandonó y se estableció con una segunda familia; ahora radica en Villa Flores con su nueva familia lo que produce en Martín un estado de abandono, afectando su estado de ánimo;

impactando directamente su proceso de aprendizaje (en clases: pasa de estar deprimido a melancólico y pierde interés por la escuela) en ocasiones deja de asistir; esto lo demuestra en sus faltas y retraso escolar. Se sugiere la asistencia de psicólogos para fortalecer la parte emocional de Martín Antonio.

- **HISTORIA ESCOLAR:**

Martín estudió en la escuela “Manuel Castellanos Castellanos” en el turno matutino, ubicada dentro del mismo plantel educativo. Tuvo problemas para aprender y ser comprendido, careció de apoyo personalizado y orientado en su proceso de aprendizaje; además su afectación directa por su tipo de conducta; le afectaron en su rendimiento académico. Actualmente cursa el 4° grado de primaria en la escuela “María Adelina Flores Morales”; en donde se le proporcionó la ayuda correspondiente sobre cuáles son los problemas que le afectan en su proceso de aprendizaje.

Al principio se le dificultó la integración a su nuevo grupo escolar, con el paso del tiempo su comportamiento fue cambiando. Se torno más sociable, bromas pesadas. Durante el desarrollo de las clases el maestro identificó ciertas carencias de lectura y escritura que poseía Martín Antonio; se le presentó dificultades en las siguientes materias en su comprensión y apropiación de las mismas:

ESPAÑOL: Martín manifiesta falta de control en su escritura, en el dictado interrumpe el término de las palabras. Errores comunes que presenta; cambia palabras y confunde las letras casi siempre en todas las materias, con una excepción, matemáticas en donde se desenvuelve satisfactoriamente; la escritura de números es entendible. Su letra ilegible provoca que al docente se le dificulte comprender que describe en sus ejercicios; reconoce que tiene mala letra pero no pierde el interés de mejorarla y acepta todo tipo de ayuda.

CIENCIAS NATURALES: problemas en la reproducción de figuras, calado y organización de las ideas centrales del texto. Trazos poco entendibles, problemas

en la transcripción de los párrafos, entre otros problemas ya mencionados en los apartados anteriores.

GEOGRAFÍA: problemas en la ubicación de las regiones naturales; selección de los temas más importantes por contenido. No estructura bien la forma de resumir y sintetizar la información general por unidad de trabajo; es decir, al realizar un resumen copia fragmentos de cada párrafo incompleto y los une en un solo discurso sin hilar la información ni remarca las conclusiones. Lo que provoca en Martín Antonio desinterés por la clase y por su persona, su aprendizaje es lento; escritura poco legible y con un gran descontrol en su organización de las materias por cuaderno. En este último, se observó que Martín utiliza el mismo cuaderno para todas las materias; lo que provoca que el docente al calificar no se ubique, también existe la presencia de saltos en las hojas, en una escribe y la otra queda en blanco, pasando a la siguiente.

7. RESULTADOS OBTENIDOS:

- **ASPECTO GENERAL:**

Con las baterías de pruebas pedagógicas recopiladas y rediseñadas para identificar problemas en su motricidad global, motricidad fina, percepción, viso – espacial, grafo – motricidad, grafo – escritura y perfeccionamiento escritor. Se manifestó un descontrol en sus habilidades motrices; así como la falta de control en su escritura al igual que torpeza espacial. Lo que afecta directamente en las materias en el momento de tomar nota o instrucciones.

- **COMUNICATIVO LINGÜÍSTICO:**

Dentro del nivel semántico, el alumno Martín Antonio reconoce su nombre y apellido, sabe el nombre de sus padres y hermano, así mismo tiene puntos de referencia de su domicilio y trabajo, no presenta dificultades para seguir instrucciones en las órdenes de selección orales y de desplazamiento, reconoce la mayor parte de su esquema corporal; identifica los colores.

- **NIVEL DE DISCURSO:**

Martín maneja el lenguaje espontáneo, se le dificulta a veces explicar detalles específicos de algún tema. Tiene capacidad de relacionarse mediante el lenguaje con sus compañeros al organizarse por equipos, participa con ellos en las lecturas en voz alta en el salón de clases, respeta los turnos de conversación y maneja coherencia global.

- **ADAPTACIÓN E INSERCIÓN SOCIAL:**

De acuerdo a las observaciones de campo y las entrevistas a los docentes, Martín está integrado con sus compañeros; siendo uno de los alumnos que interviene y controla situaciones donde se presentan agresiones. Es aceptado por las niñas y respetado, a pesar de que venía de otra escuela; al principio se le dificultó la convivencia. Muestra interés por platicar con compañeros de su misma edad y docentes, participa en las actividades escolares y es muy respetuoso de las reglas internas del grupo como la disciplina. Resuelve las actividades que se le plantea bajo supervisión, sus juegos a la hora del recreo se basan más en la pelota, invita a las niñas de su grupo o de otros grupos superiores para iniciar sus juegos.

- **NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR:**

A nivel de escritura, principalmente en las asignaturas de español, ciencias naturales y geografía es de forma incompleta, Martín es incapaz de superar las exigencias de las formas caligráficas. Los trazos están rotos, temblorosos, arqueados o retocados; las curvas están abolladas, angulosas, mal cerradas; la dimensión e inclinación de la letra está incontrolada; las uniones son torpes; la línea es irregular o descendiente bruscamente; los márgenes desordenados,

también presenta demasiados errores ortográficos entre otros; así como la unión entre palabras.

Martín al escribir se esfuerza por conseguir claridad, buenos trazos y limpieza; pero no lo consigue por posible incapacidad motriz. Esta etapa varía según las posibilidades motrices o intelectuales Portellano (1983). Tiene problemas en la separación Inter - Palabras y el tamaño de la letra es irregular; lo que dificulta la comprensión de lo que escribe, afectando directamente la labor docente en el momento de su evaluación. En conclusión nos encontramos con un alumno que tiene problemas en la eficiencia motora; lo que se deriva en disgrafía. Para comprender el problema en grafismo motriz se muestra una prueba de escritura del alumno Martín Antonio que se le aplicó para conocer grados de afectación en su maduración motriz y escritura.

EJERCICIOS DE DICTADOS.

ESCUCHA EL SIGUIENTE CUENTO, DECODIFICA Y ESCRIBE EL CONTENIDO SIN EXTRAER, CAMBIAR, SIN QUE TENGAS CONFUSIÓN, OMISIÓN, AGREGADOS, CONTAMINACIÓN, CORRECCIONES O TACHADURAS Y DISOCIACIÓN DURANTE Y AL FINAL DE TU ESCRITURA.

Buena Voluntad

Un hombre adquirió una vivienda y, días después, se encontró con uno de sus mejores amigos con una esposa y tres hijos. Él preguntó: ¿cómo te va? Él respondió: "Muy bien, gracias a Dios". Él preguntó: ¿cómo te va? Él respondió: "Muy bien, gracias a Dios". Él preguntó: ¿cómo te va? Él respondió: "Muy bien, gracias a Dios".

NOMBRE DEL ALUMNO: Martín Antonio
GRADO: 4 GRUPO: único

En esta prueba de ejercicio de dictado, Martín presenta los problemas mencionados con anterioridad. Es claro observar la presencia de letras ilegibles; durante el ejercicio de dictado presentó

dificultades durante el dictado, debido a la lentitud al escribir. Se puede decir que Martín presenta una falta de madurez en su escritura. En conclusión Martín Antonio se encuentra en la etapa de silábico alfabeto no convencional; es decir, el educando descubre que existe cierta relación entre fonos y letras. Aquí demuestra que hace falta un amplio entrenamiento en su producción escritora - motriz, para ayudarlo a alcanzar su máximo desarrollo motriz y mejorar su comunicación escrita. Este problema se apoyó con actividades visuales, espaciales, motrices y grafo motrices que se le aplicaron durante el taller y quien gustosamente desarrolló sin ninguna complicación.

- **ESTILOS DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN PARA APRENDER.**

Martín se integró al grupo ubicando la posición derecha del salón, fila 4 posición 1; lo que favorece su visión y participación dentro del mismo grupo. Durante el desarrollo de sus actividades, demostró un interés en las actividades con grado de dificultad; esto produce que no se levante constantemente de su lugar. Se le motivó para interesarlo en su actividad, al ayudarlo de manera individualizada por parte de la metodología de trabajo del aplicador del taller. No existen limitaciones comunicativas por parte de sus compañeros que no presentan el mismo problema en su proceso de enseñanza aprendizaje; lo que facilitó la apropiación de las actividades del taller.

8. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

Martín es un alumno con 10 años de edad, con problemas de actitud y ausentismo en algunas ocasiones, la falta de atención ante las clases se debe a fuertes confusiones emocionales; provocado por su núcleo familiar (Padres Divorciados); como consecuencia del no apoyo de ambas partes, afectó el desarrollo de su maduración motriz e intelectual.

Martín presenta falta de maduración motriz, así como falta de organización y control de la lateralidad. Es necesario el permitirle más tiempo para que concluya sus actividades de dictado y vigilar de cerca sus logros obtenidos.

Dentro de lo que marco las baterías de pruebas aplicadas a Martín, arrojó lo siguiente:

PRUEBA DE MOTRICIDAD GLOBAL Y FINA:

Demostró malas posturas tanto corporales y de uso de materiales, así como el manejo del lápiz y tijeras de formas incorrectas.

PERCEPCIÓN:

Las dificultades perceptivas (espaciales, temporales, viso – perceptivas y atencionales). Son causantes de muchos errores de escritura (fluidez, inclinación y orientación). El alumno manifestó control en las actividades que involucraron la visión y la coordinación motriz. Sólo pequeñas irregularidades en sus trazos de pulso. En conclusión, Martín no es un niño con debilidad visual, ya que realizó todas sus pruebas visuales satisfactoriamente.

VISOMOTRICIDAD:

Dentro de las pruebas de la coordinación viso – motriz, no presentó dificultades para resolverlo; al principio, durante y al final de la misma. Es fundamental lograr una escritura satisfactoria. Las actividades aplicadas permitirán que Martín Antonio mejore el acto de escritura. Los materiales aplicados fueron los siguientes: recortado con tijera, rasgado con los dedos, y rellenado o coloreado de modelos o dibujos.

GRAFO MOTRICIDAD:

La reeducación grafo motora tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, los ejercicios de reeducación consisten en estimular los movimientos básicos de las letras (rectilíneos y ondulados), así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc.

Dentro de esta prueba Martín manifestó una mejoría en sus trazos y control motriz en recorte y ejercicios punteados. Esto nos indica que los ejercicios están

modificando su tono muscular sin control a un mejor dominio de la misma, sus logros se observan en sus pruebas terminadas. Para mayor información del material contestado por este alumno (ver anexo 1).

Los ejercicios aplicados fueron: movimientos rectilíneos, movimientos de bucles y ondas, movimientos curvilíneos de tipo circular, grecas sobre papel pautado, completar simetría en papel pautado y repasar dibujos punteados.

GRAFO ESCRITURA:

Este punto de la reeducación pretende mejorar la ejecución de cada una de las gestalten que intervienen en la escritura, es decir de las letras del alfabeto. La ejercitación consiste en la caligrafía. En esta prueba Martín demostró control, manejo y comprensión de la caligrafía. Dentro de los ejercicios aplicados están: el aprendizaje y trazos del alfabeto en mano escrita al igual que la ejercitación con letras cursivas.

PERFECCIONAMIENTO ESCRITOR:

Este ejercicio consiste en mejorar la fluidez escritora, corrigiendo los errores frecuentes en los alumnos de esta edad y grado que cursan. Las actividades aplicadas a Martín fueron: unión de letras y palabras, inclinación de letras y renglones, trabajar con cuadrículas. Al principio de la prueba manifestó falta de ubicación espacial, pero al transcurrir la prueba mejoró considerablemente esta área de ejercicios. En la actividad de grecas demostró mejorías en el manejo del lápiz así como cambio en su postura. A diferencia, antes; Martín tenía una mala postura en el momento de tomar notas y en el manejo del cuaderno, actualmente no está presente, tampoco existe la guía con los dedos en el momento de escribir y al leer. Luego de realizar el ejercicio de rehabilitación psicomotor. Se dispuso de 10 minutos para la relajación de la mano y los dedos al tocar las yemas de los dedos con el dedo pulgar. Primero se hace despacio y luego a mayor velocidad. También se puede hacer con los ojos cerrados. Unir los dedos de ambas manos, pulgar con pulgar, índice con índice. Primero despacio y luego a mayor velocidad. También se puede hacer con los ojos cerrados. Aprender los puños con fuerza, mantenerlos apretados, contando hasta diez y luego abrirlos.

OBSERVACIONES PEDAGÓGICAS:

Martín manifiesta interés por la escuela, su medio social donde se desarrolla impide que avance y se concentre en la escuela. A veces se molesta cuando lo interrumpen en sus actividades. Describe y manifiesta que las clases se tornan aburridas específicamente; Ciencias Naturales, Geografía e Historia. Explica que los temas no son de su interés. Martín presenta dificultad para el acto de escribir que depende de retardo en la maduración motriz; sin embargo, la capacidad de copiar está intacta.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

Es necesario seguir trabajando con actividades que impliquen ejercicios motrices, de percepción, lateralidad y de espacio temporal para ayudar en su proceso de maduración psicomotriz y así mejorar sus trazos durante su escritura. También cabe mencionar que esta actividad deberá ser seguida por el maestro que esté a cargo con forme el niño vaya cursando de grado; para no interrumpir los avances logrados durante esta intervención. En la parte emocional del niño, es necesaria la atención personalizada de un psicólogo que estimule la parte emocional de Martín y le ayude al fortalecimiento de su carácter.