

Didáctica
Didáctica
Didáctica
Didáctica
Didáctica



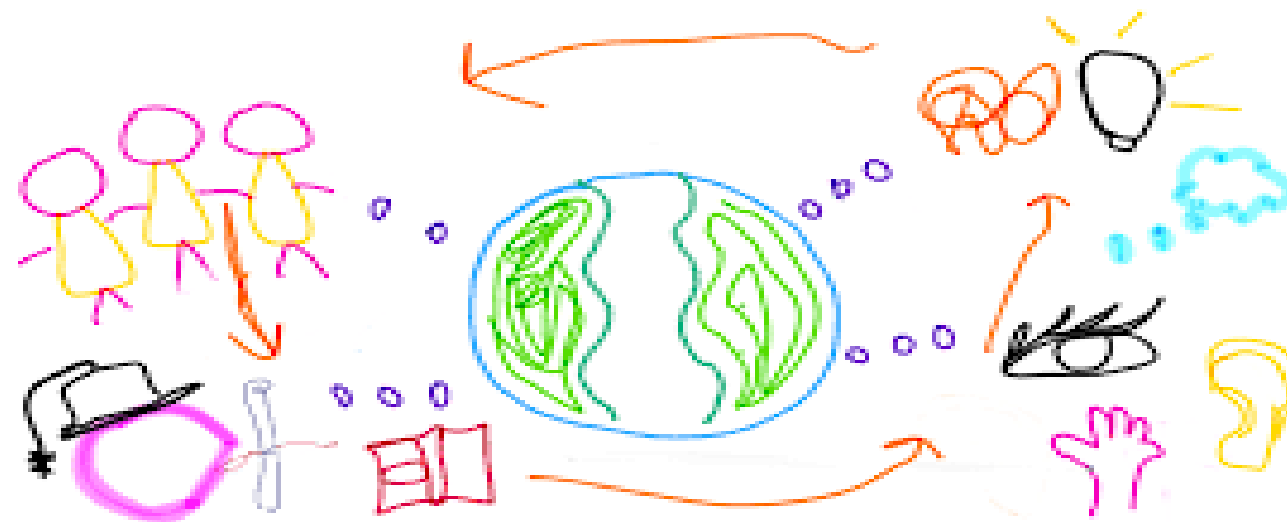
- Docente: Iris Ivonne López Arizmendi
- Licenciatura en Ciencias de la Educación por Universidad del sureste (UDS)
- Correo electrónico: irisariz21@gmail.com

Criterios de evaluación

Foros	20%
Actividades Web Escolar 1	15%
Actividades Web Escolar 2	15%
Examen	50%
Total	100%

Unidad 1

1.1 GENERALIDADES



¿Qué es la didáctica?

- “Es la disciplina pedagógica de carácter práctico y no normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza” (Luis, A).
- “Es el conjunto de técnicas destinado a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos – aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de los mismos se lleve a cabo con mayor eficiencia” (Imideo G. Nerici)
- La didáctica como **arte** puede considerarse como una cualidad que se da en el profesor, que perfecciona sus facultades principalmente en el campo intelectual, y que se reconoce externamente por la facilidad y medición para lograr que sus alumnos aprendan.
- La didáctica como **técnica** se considera a la didáctica como técnica cuando el profesor sabe el por qué de su actuación y busca conocer para hacer mejor.
- La didáctica como **ciencia** quien educa puede a su vez, lograr el aprendizaje de una serie de conceptos, procedimientos valores o actitudes claros, ordenados y fundamentados, que tratan de enseñar.

DIDACTICA



¿Que es?



Elemento de la pedagogía



¿Dónde esta situada?



En la educación



¿De que se trata?



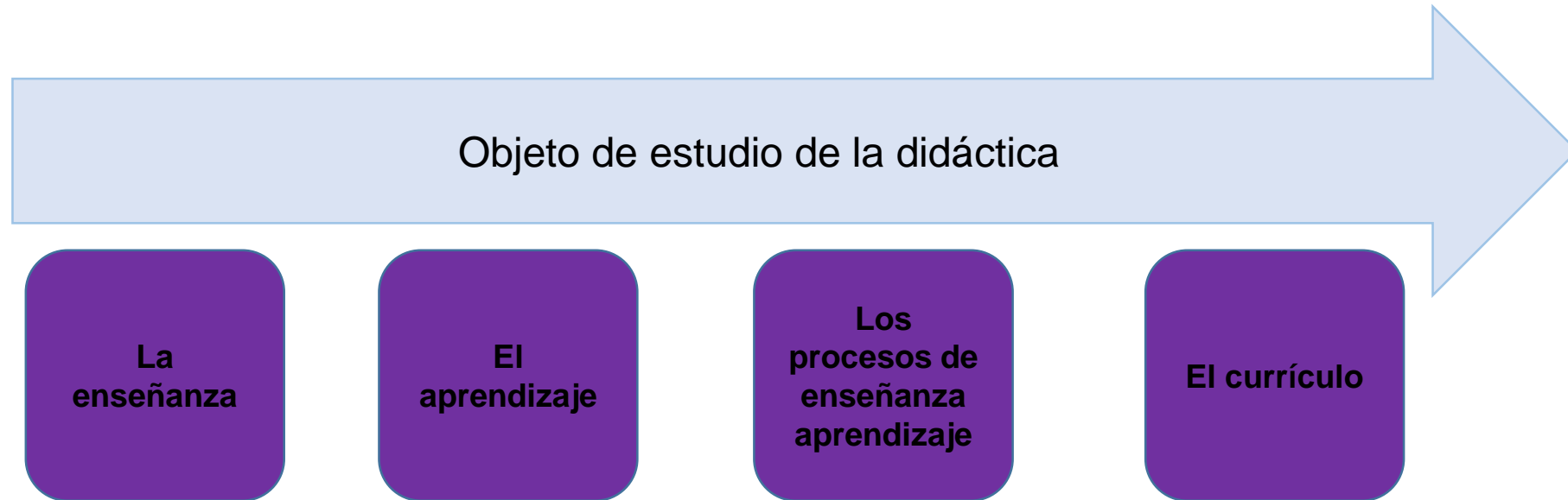
Estudia e interviene en el proceso de E – A



¿Para que sirve?



Obtener la formación intelectual



1.1.1 Nociones básicas de la didáctica



La motivación en el aprendizaje



El aprendizaje: Se entiende por aprendizaje al proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos, o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción.

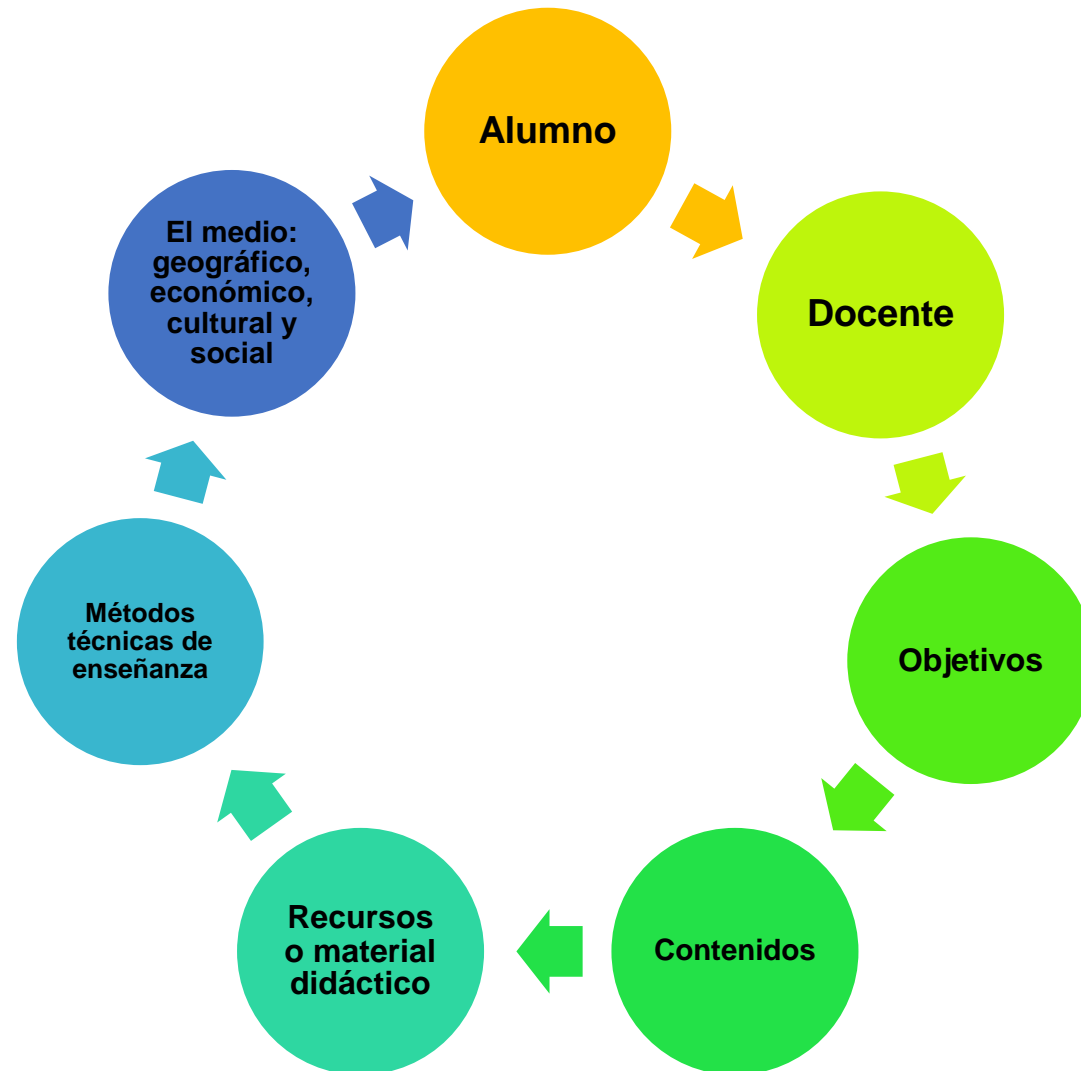
Motivación. Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

La enseñanza y el aprendizaje son procesos didácticos fundamentales para la consecución de los objetivos en la escuela contemporánea

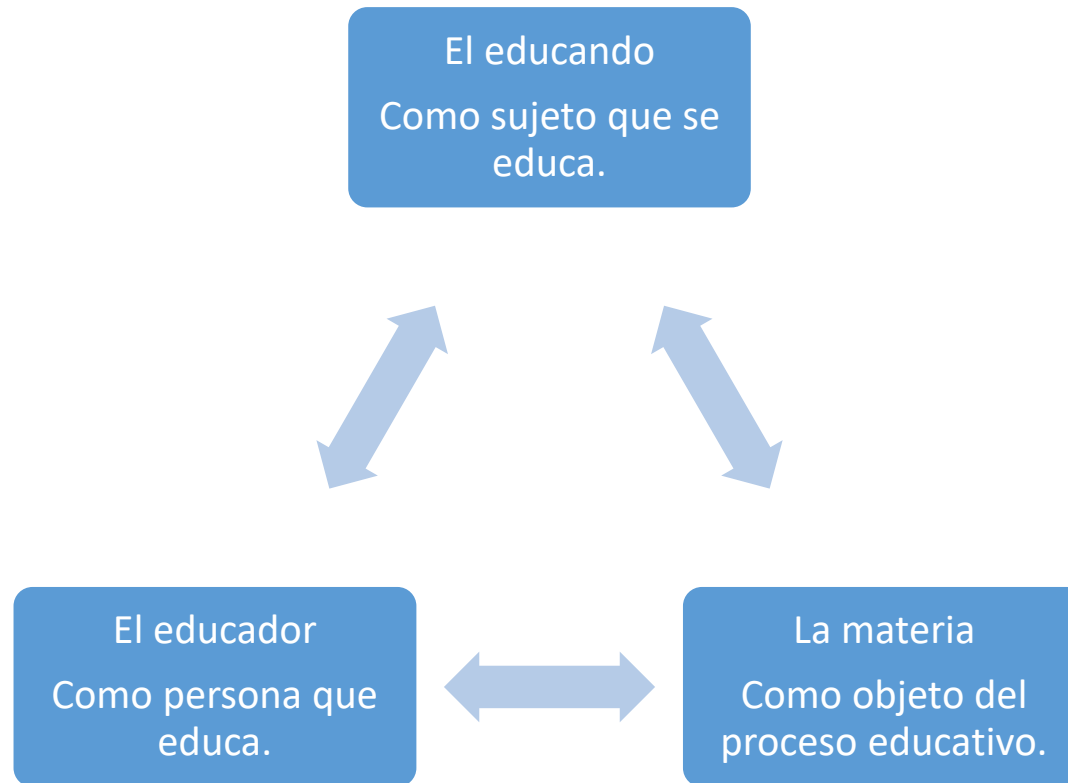
Aprender se caracteriza como la parte del proceso que se refiere a la actividad del alumno para apropiarse del conocimiento

Enseñar se caracteriza como parte del proceso que se refiere a la actividad del docente, no solo como fuente de información, sino también como guía

Métodos de la didáctica



ELEMENTOS DE LA DIDACTICA



TIPOS DE DIDACTICA

- Didáctica general
- Didáctica diferencial
- Didáctica especial

Como didáctica general designamos el conjunto de normas en que se fundamenta de manera global el proceso de E – A, sin considerar un ámbito o materia en específico.

Como tal, se encarga de postular los modelos descriptivos, explicativos e interpretativos aplicables a los procesos de enseñanza; de analizar y evaluar críticamente las corrientes y tendencias del pensamiento didáctico más relevante, y, finalmente de definir los principios y normas generales de la enseñanza, enfocados hacia los objetivos educativos.



DIDACTICA DIFERENCIAL

Es aquella que se aplica a situaciones de enseñanza específicas, por lo tanto, la didáctica diferencial entiende que debe adaptar los mismos contenidos del currículo escolar a diferentes tipos de audiencia.



DIDACTICA ESPECIAL

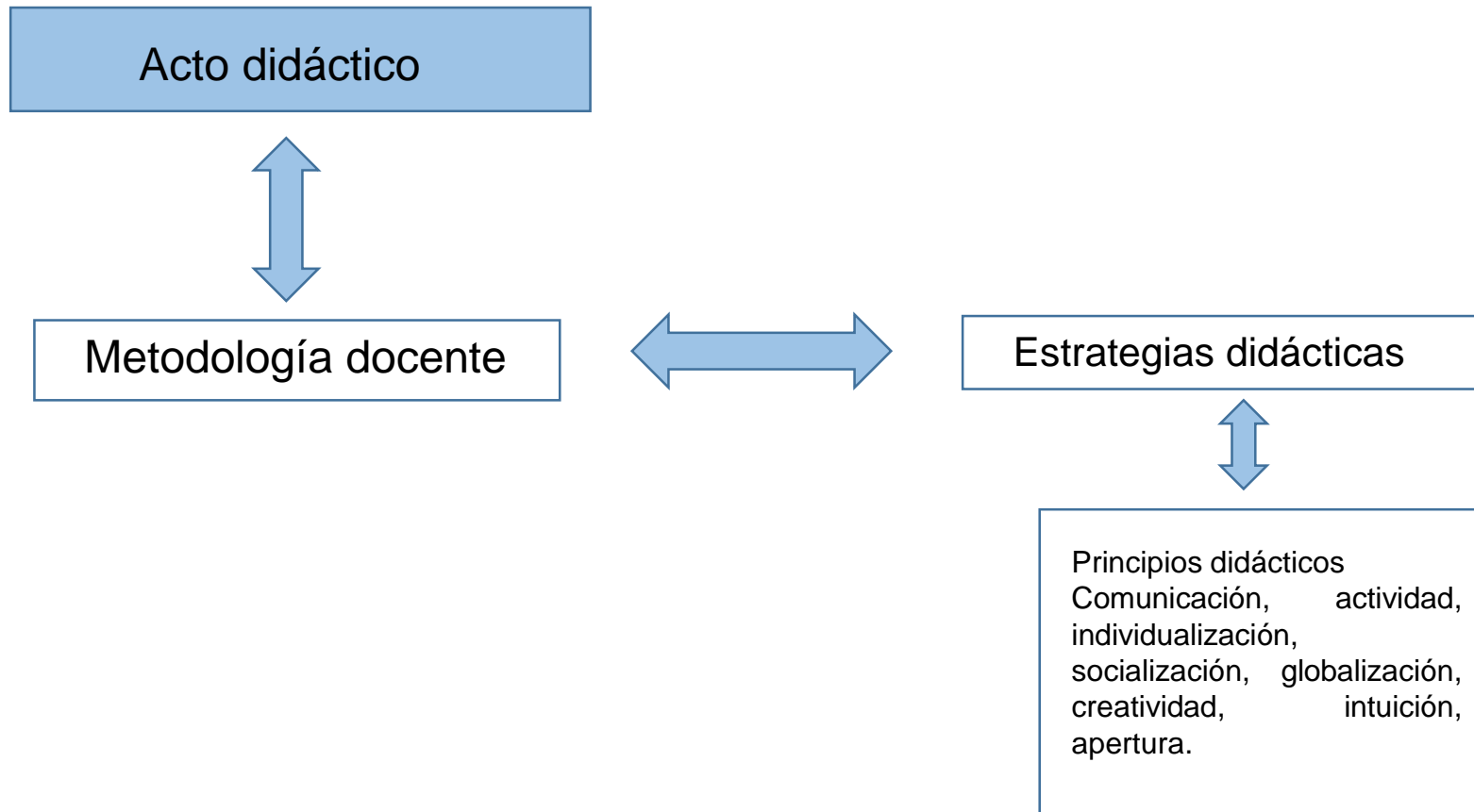
También conocida como específica, es aquella que estudia los métodos y practicas aplicados para la enseñanza de cada campo, disciplina o materia concreta de estudio. En este sentido, establece diferenciaciones entre los métodos y practicas empleados para impartir conocimiento, y evalúa y determina cuales serian los mas beneficiosos para el aprendizaje del alumnado según el tipo de materia.



1.1.2 Las implicaciones didácticas y sus relaciones con el ejercicio docente



1.1.2 Las implicaciones y sus relaciones con el ejercicio docente





- La enseñanza se concreta en el **acto didáctico**, concebido por Titone (1966) como un acto esencialmente comunicativo, de intercambio bidireccional entre docente y alumno en un escenario social de enseñanza. Medina (1988) concibe la comunicación didáctica como una relación de complicación existencial y social que se establece entre los agentes del proceso educativo, **determinada** por el escenario del **aula, centro y entorno**, la **biografía** y las expectativas de aquellos y de la comunidad escolar, mediante el empleo del código verbal y los signos no verbales para conseguir la **formación integral** de los estudiantes.

- En el caso de una asignatura en Didáctica, el sentido clásico indica que su preocupación enfatiza el trabajo sobre la enseñanza entendida en sentido amplio de enseñanza práctica, interactiva.



- Un docente debe poder dirigir adecuadamente las actividades diarias de aprendizaje. Esto incluye la **preparación** y **presentación** del **material**, la puesta en marcha de actividades, la organización y coordinación de la tarea y la ayuda a los alumnos para propiciar el aprendizaje. En resumen, “**enseñanza**” son las **acciones** ligadas con las distintas posibilidades para **guiar, ayudar** o **conducir** las **tareas** de aprendizaje.