

Licenciatura: **TRABAJO SOCIAL Y GESTION COMUNITARIA**

Materia:

Taller de elaboración de tesis

Clave:

PE-LTS904

Modalidad: Ejecutivo

Cuatrimestr:

9°

Horas:

4

**OBJETIVO:**

El estudiante al finalizar la asignatura, contará con su tesis y estará en la posibilidad en el corto plazo de sustentar la defensa de la misma, integrando una formación teórica, conceptual y metodológica suficiente para la explicación de diversas formas de presentar y atender problemas de investigación en el ámbito del área en la que se está formando.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
I	ENCUADRE	<b>UNIDAD I</b> <b>REDACCIÓN DEL CAPÍTULO I TESIS UDS</b> <b>PROYECTO DE TESIS</b> 1.1 Portada Institucional 1.2 Título 1.3 Agradecimientos y dedicatorias Índice general . Introducción 1.4 1.5 1.6 Planteamiento del problema	1.7 Preguntas de investigación	1.8 Objetivos	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	1.9 Justificación	1.10 Hipótesis	1.11. Metodología	1.11 Metodología	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	<b>UNIDAD II</b> <b>REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II TESIS UDS</b> <b>ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA</b> 2.1 Estado del arte (antecedentes) ¿Qué es un estado del arte?	2.2 Objetivos de un estado del arte.	2.3 Fundamentos para la construcción de estados del arte.	2.4 Alcances y límites de un estado del arte.	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.	2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.	2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.	2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA

3	<b>UNIDAD III</b> <b>REDACCIÓN DEL</b> <b>CAPÍTULO III TESIS UDS</b> <b>(MARCO TEÓRICO: TEORÍA Y AUTORES)</b> 3.1 ¿Qué método podemos seguir para organizar y construir el marco teórico.	3.2 ¿Cuántas referencias deben usarse para el marco teórico?.	3.3 ¿Qué tan extenso debe ser el marco teórico?	3.4 Redactar el marco teórico.	
---	---	---	---	--------------------------------	--

EN CASA					
	3.4 Redactar el marco teórico.	3.4 Redactar el marco teórico.	3.4 Redactar el marco teórico.	3.4 Redactar el marco teórico.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	3.5 citación APA 7ª Edición.	3.5 citación APA 7ª Edición.	3.5 citación APA 7ª Edición.	3.5 citación APA 7ª Edición.	
EN CASA					
	3.5.1 ejemplos.	3.5.1 ejemplos.	3.5.1 ejemplos.	3.5.1 ejemplos.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
5	UNIDAD IV REDACCIÓN DEL CAPÍTULO IV DE LA TESIS UDS RECOLECCIÓN, ANÁLISIS Y RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN 4.1 ¿Qué implica la etapa de recolección de datos?	4.2 Análisis de datos.	4.3 Sugerencias y propuestas	4.4. Conclusiones.	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	4.2 Análisis de datos. 4.3 Sugerencias y propuestas Conclusiones.	4.2 Análisis de datos. 4.3 Sugerencias y propuestas Conclusiones.	4.2 Análisis de datos. 4.3 Sugerencias y propuestas Conclusiones.	4.2 Análisis de datos. 4.3 Sugerencias y propuestas Conclusiones.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
6	4.5 Referencias (APA 7ª edición) Ejemplos	4.5.1 4.5 Referencias (APA 7ª edición) Ejemplos	4.5.1 4.5 Referencias (APA 7ª edición) Ejemplos	4.5.1 4.5 Referencias (APA 7ª edición) Ejemplos	
EN CASA	4.5.1	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	4.6 Anexos	4.6 Anexos	4.6 Anexos	4.6 Anexos	
	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA

7				
---	--	--	--	--

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluacion.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Metodología de la investigación 6ª edición	Hernández Sampieri , Roberto	Mc Graw Hill
2	Libro	Introducción a la metodología de la investigación	Avila Baray , Hector Luis	Eumed.net
3	Libro	Guía para construir estados del arte	Londoño palacio, Olga Lucia, Maldonado Granados Luis Facundo y Calderón Villafañez Licy Catalina	ICONK

**SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS**

No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	¿Cómo hacer una tesis facilmente?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2kYa4Mil1Qs">https://www.youtube.com/watch?v=2kYa4Mil1Qs</a>	
2	Video	¿Qué es el estado del arte de un proyecto, trabajo o tesis y cómo hacerlo?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YXT3aibcY0E">https://www.youtube.com/watch?v=YXT3aibcY0E</a>	
3	Video	Cómo elaborar marco teórico con ejemplo para tesis o proyecto de investigación	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G9QqebLhLEk">https://www.youtube.com/watch?v=G9QqebLhLEk</a>	

**CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.**

<b>Actividades en Plataforma Educativa</b>	50%
1er Actividad	25%
2da Actividad	25%
<b>Examen (entrega documento y presentación)</b>	50%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de calificación</b>	7- 10
<b>Minima aprobatoria</b>	7

**NOTA:**

En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.