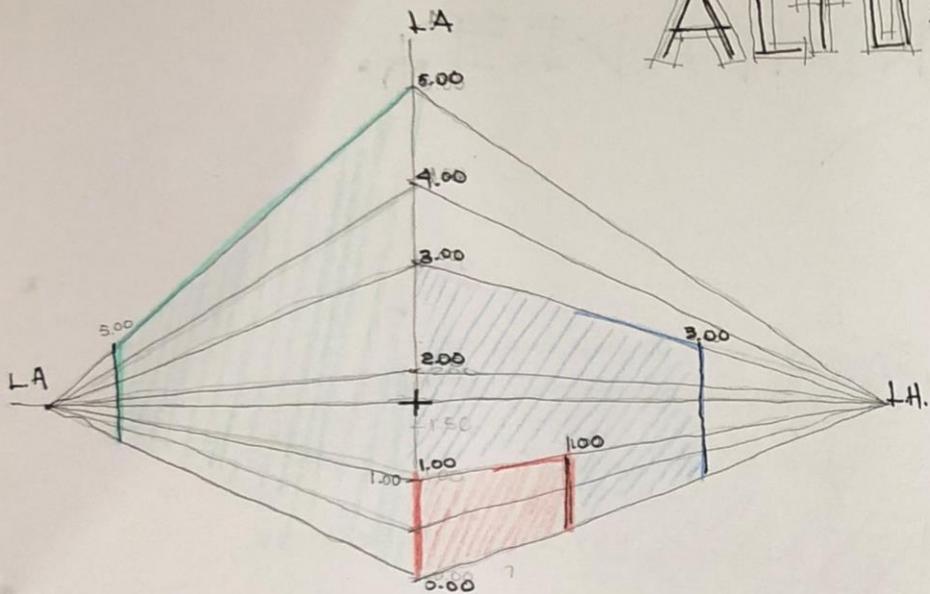


Recurso de apoyo y complementario  
Arq. Victor Manuel Santiago Guillén

# ALTURAS



→ Todas las alturas se representan en la línea de alturas.

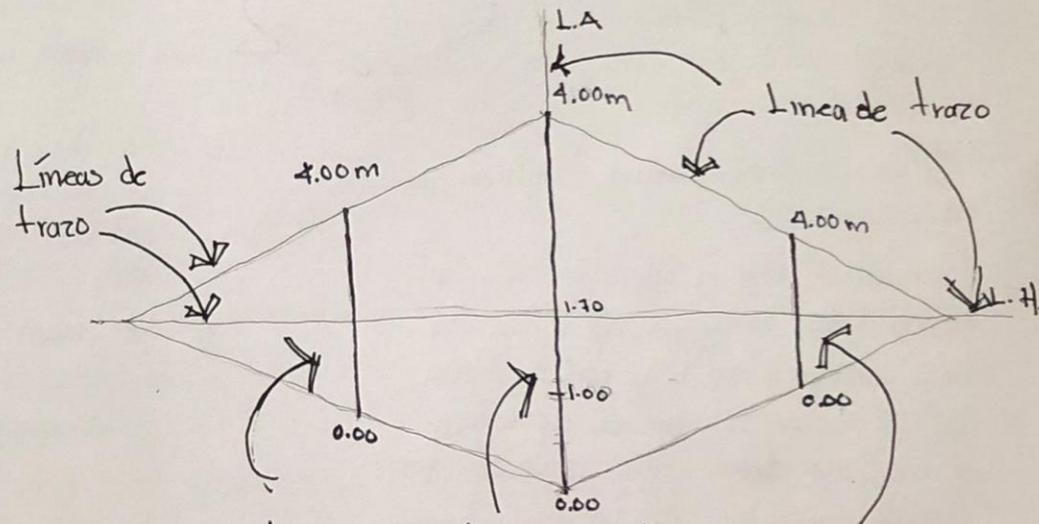
→ Las medidas son a proporción, no existe una escala, no se puede decir que la perspectiva cota a escala 1:50 o 1:25, etc.

→ Sin embargo se puede utilizar una escala para hacer la graduación en la línea de alturas o establecer una propia.

→ Todas las líneas verticales permanecen verticales.

→ Todas las alturas se proyectan a los puntos de fuga, creando el efecto de profundidad.

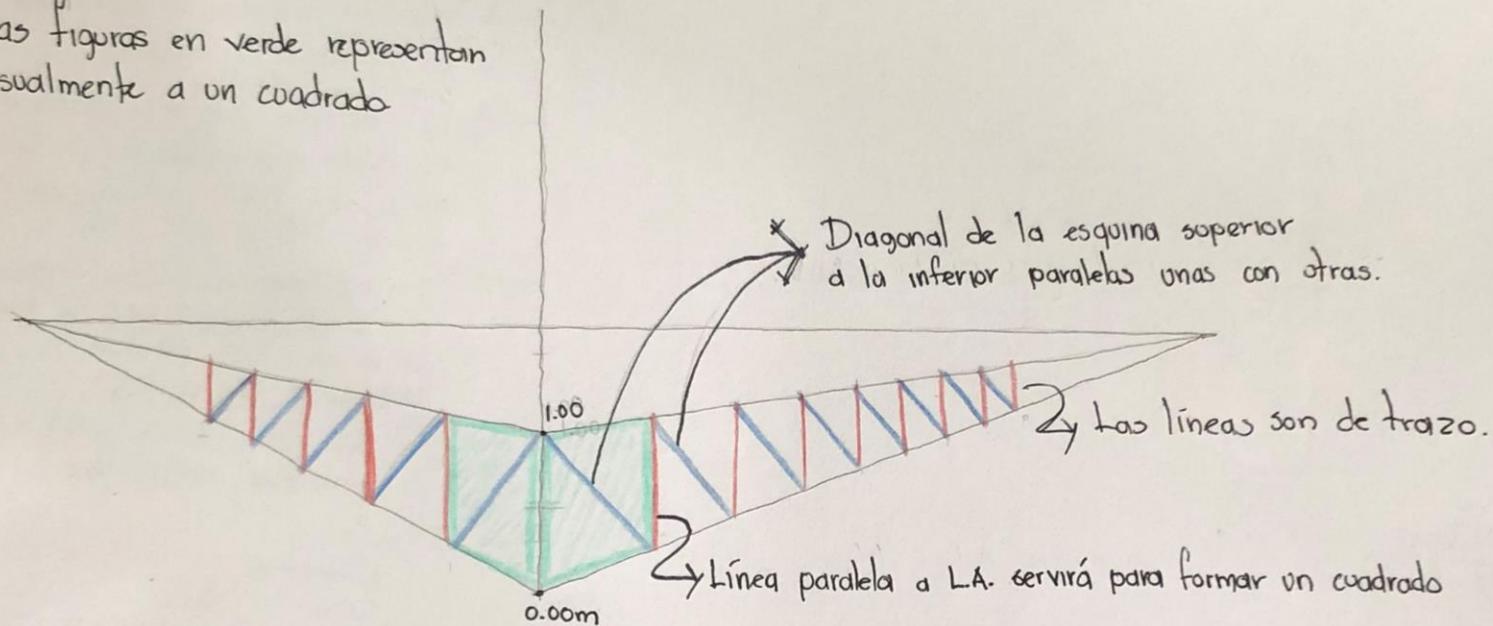
→ Las líneas de colores que se representan están a diferentes profundidades, sin embargo, tienen la misma altura que se marcó inicialmente en la L.A., esto se debe a que intersecta con la línea que se fuga del 0.00 m y de su respectiva altura.



Líneas con la misma altura de 4.00 pero diferentes profundidades.

# PROFUNDIDADES...

Las figuras en verde representan visualmente a un cuadrado

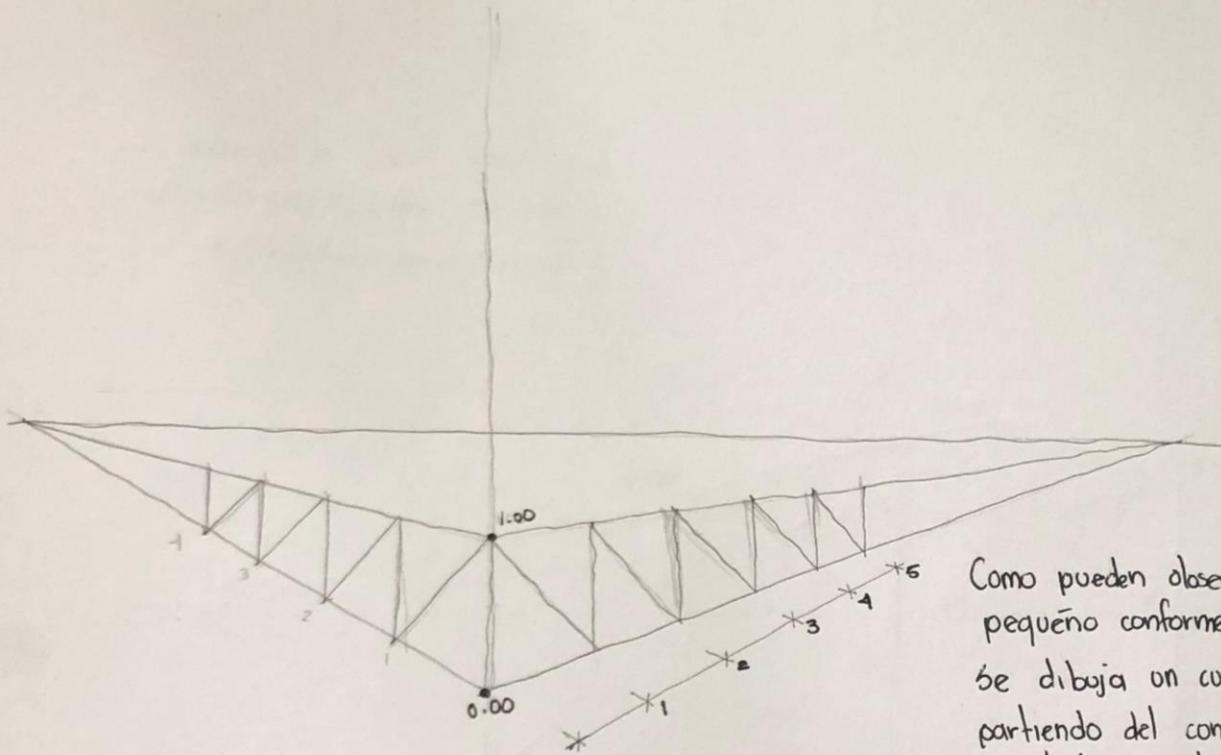


→ Medir en profundidad también es a proporción.

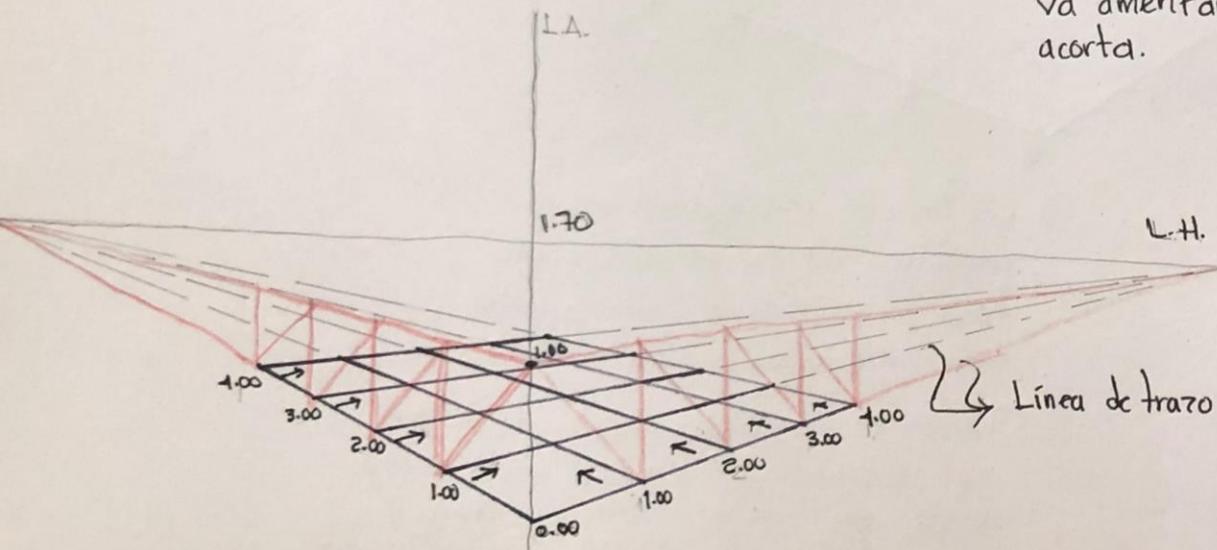
① Primero se fuga la altura de 1.00m a ambos lados, enseguida se dibuja una línea paralela a la L.A. con la altura de 1.00m, con la intención de formar un cuadrado visualmente, recuerden que el efecto perspectiva no permite dibujar un cuadrado tal y como lo conocemos.

② Se dibuja el cuadrado y se une las esquinas opuestas, con una línea diagonal tal como se muestra en color azul.

③ Se hacen líneas diagonales paralelas a la primera, iniciando de la esquina superior del primer cuadrado hasta tocar la línea de fuga de 0.00m, en esa intersección se levantará una línea vertical hasta chocar con la línea fugada con la altura de 1.00m.

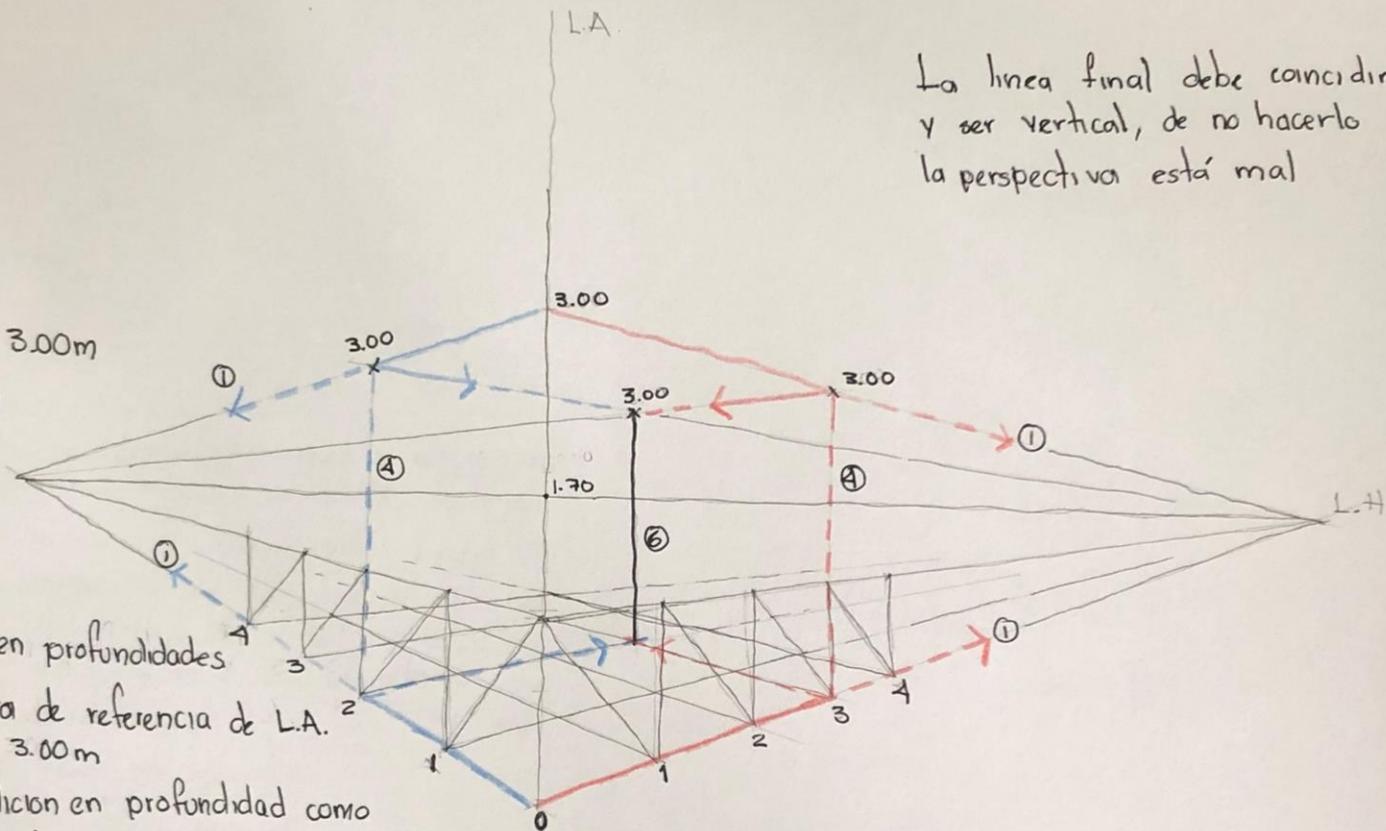


Como pueden observar el cuadrado se va haciendo más pequeño conforme se acerca a los puntos de fuga. Se dibuja un cuadrado para medir en profundidad partiendo del concepto que el cuadrado mide lo mismo en todos sus lados, se deduce que la distancia va aumentando de 1 en 1, pero visualmente se acorta.



Después de hacer los cuadrados se marcarán cada una de las distancias de ambos lados, a su lado opuesto de la L.A., formando una retícula en el "suelo". La retícula mide 4x4 metros, y pueden observar finalmente la profundidad.

Ubicar línea de 3.00m  
en intersección  
(2, 3)



La línea final debe coincidir  
y ser vertical, de no hacerlo  
la perspectiva está mal

Encontrar alturas en profundidades

- ① Se fuga la altura de referencia de L.A. en este caso de 3.00m
- ② Realizar la medición en profundidad como antes se mencionó.
- ③ Fugar cada una de las distancias para formar una retícula en el "suelo"
- ④ Enseguida en cada lado levantar una línea vertical a la distancia que pide el ejemplo, en 2 (azul) y 3 (rojo).

- ⑤ La línea se intersectará con su respectiva altura, en éste punto fugar al punto de fuga opuesto, como indica la flecha azul y roja.
- ⑥ Tanto en la altura como en el suelo se intersectan las líneas azul y roja. Éstas se unen con una vertical y ésta representa la línea de 3.00m en la profundidad.