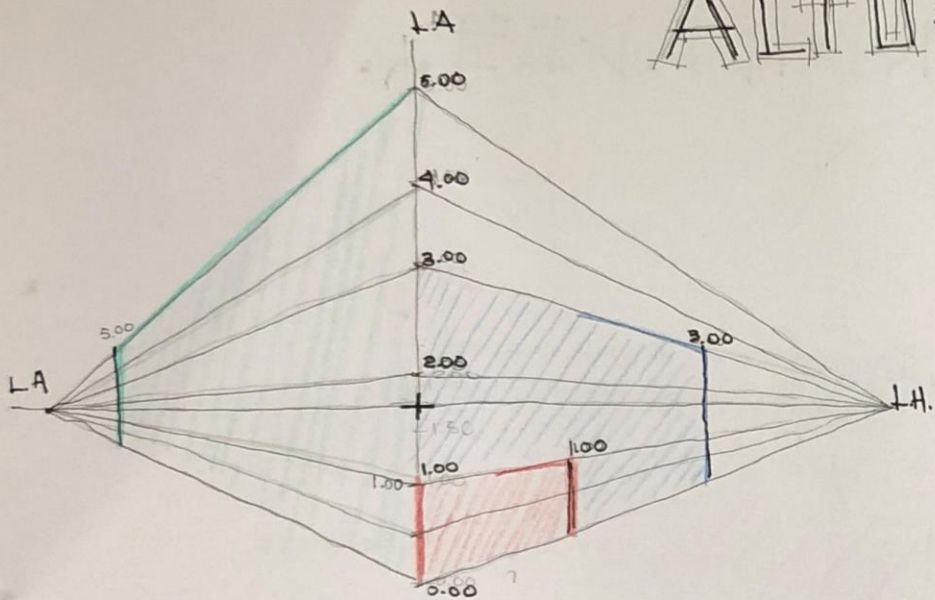


Recurso de apoyo y complementario  
Arq. Victor Manuel Santiago Guillén

# ALTURAS



→ Todas las alturas se representan en la línea de alturas.

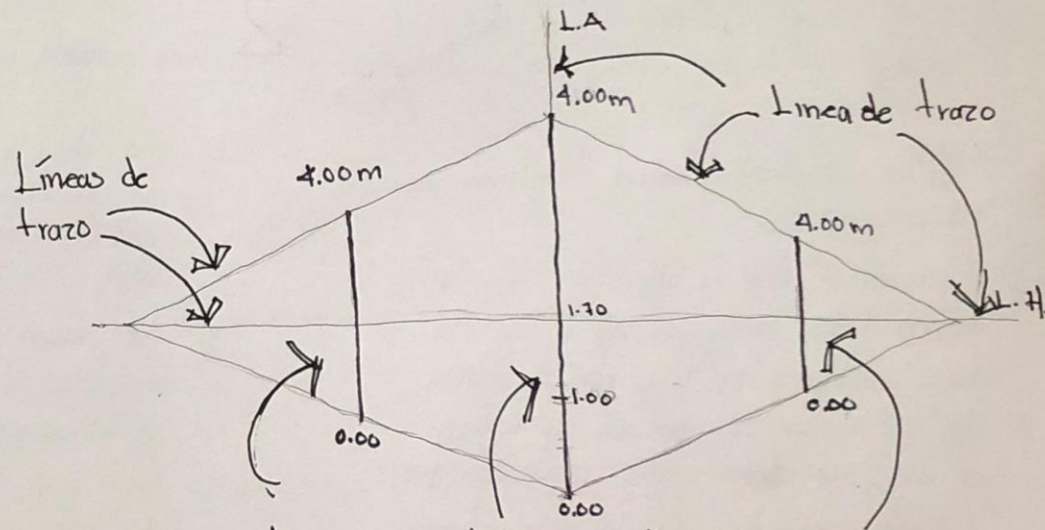
→ Las medidas son a proporción, no existe una escala, no se puede decir que la perspectiva cota a escala 1:50 o 1:25, etc.

→ Sin embargo se puede utilizar una escala para hacer la graduación en la línea de alturas o establecer una propia.

→ Todas las líneas verticales permanecen verticales.

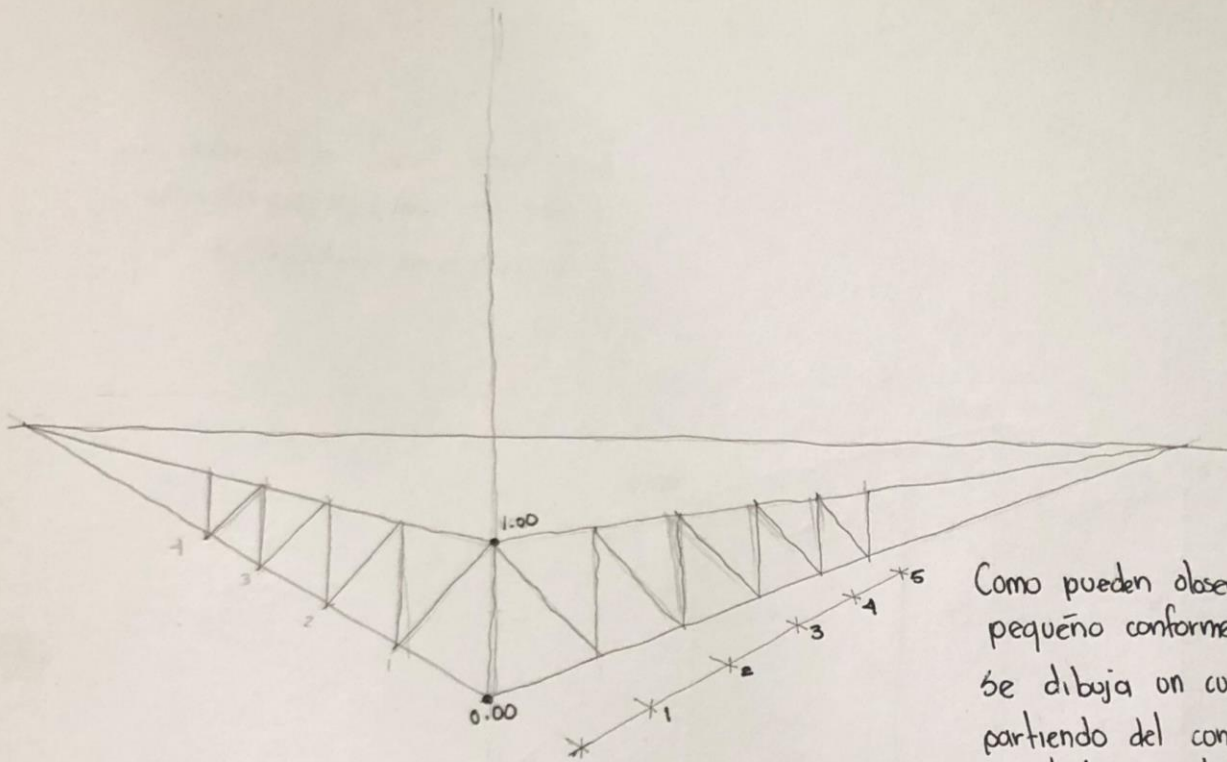
→ Todas las alturas se proyectan a las puntos de fuga, creando el efecto de profundidad.

→ Las líneas de colores que se representan están a diferentes profundidades, sin embargo, tienen la misma altura que se marcó inicialmente en la L.A., esto se debe a que intersecta con la línea que se fuga del 0.00 m y de su respectiva altura.

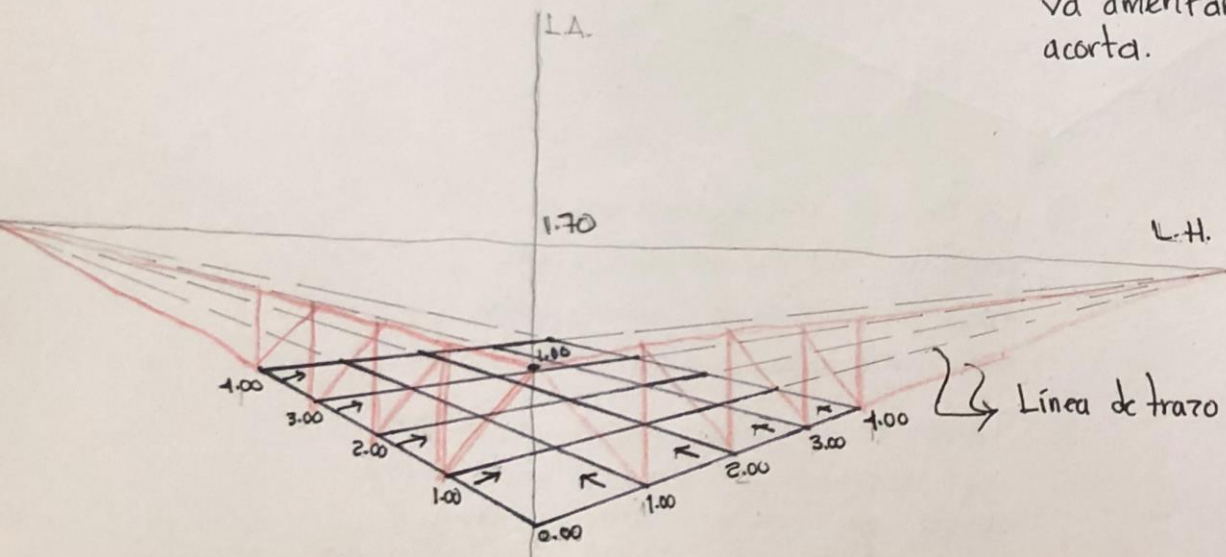


Líneas con la misma altura de 4.00 pero diferentes profundidades.





Como pueden observar el cuadrado se va haciendo más pequeño conforme se acerca a los puntos de fuga. Se dibuja un cuadrado para medir en profundidad partiendo del concepto que el cuadrado mide lo mismo en todos sus lados, se deduce que la distancia va aumentando de 1 en 1, pero visualmente se acorta.



Después de hacer los cuadrados se marcarán cada una de las distancias de ambos lados, a su lado opuesto de la L.A., formando una retícula en el "suelo". La retícula mide 4x4 metros, y pueden observar finalmente la profundidad.

