

Conceptualización

Arq. Víctor Manuel Santiago Guillén

Conceptualización

Métodos de diseño:

Método

Pragmático

Canónico

Icónico

Analógico

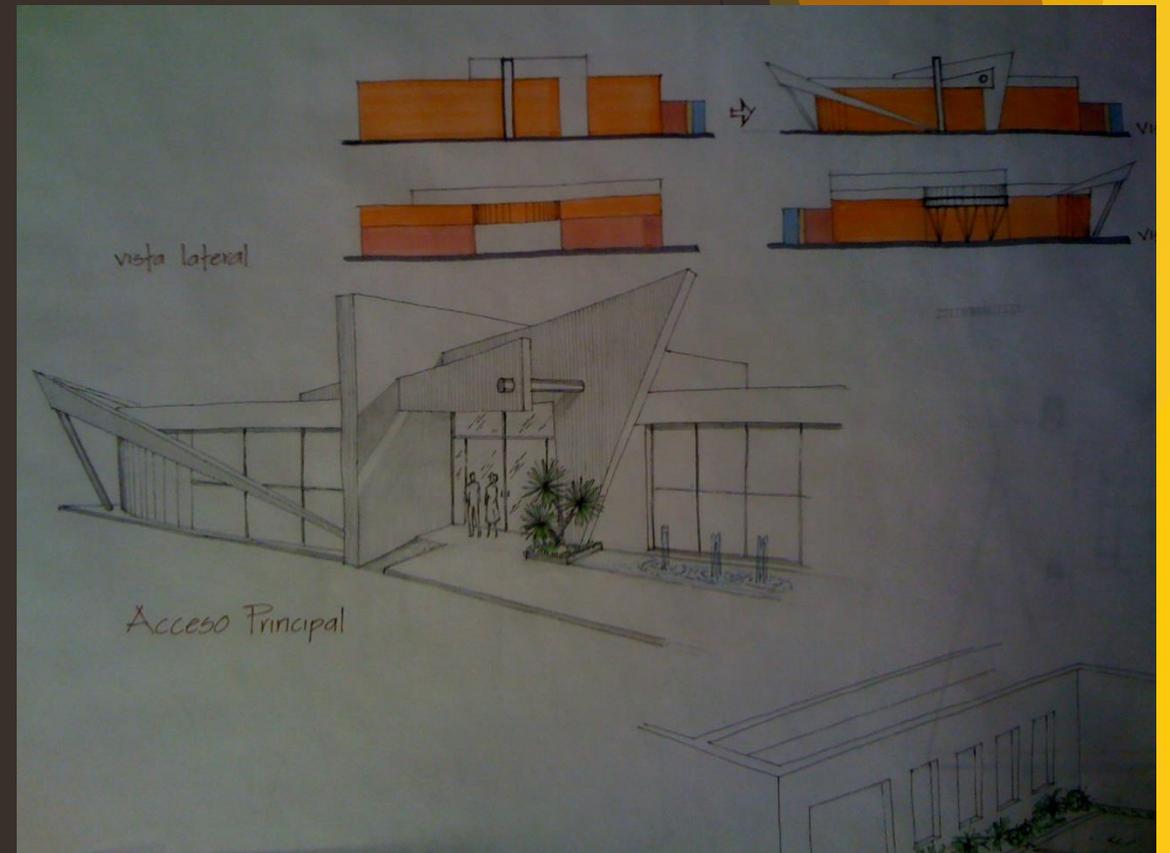
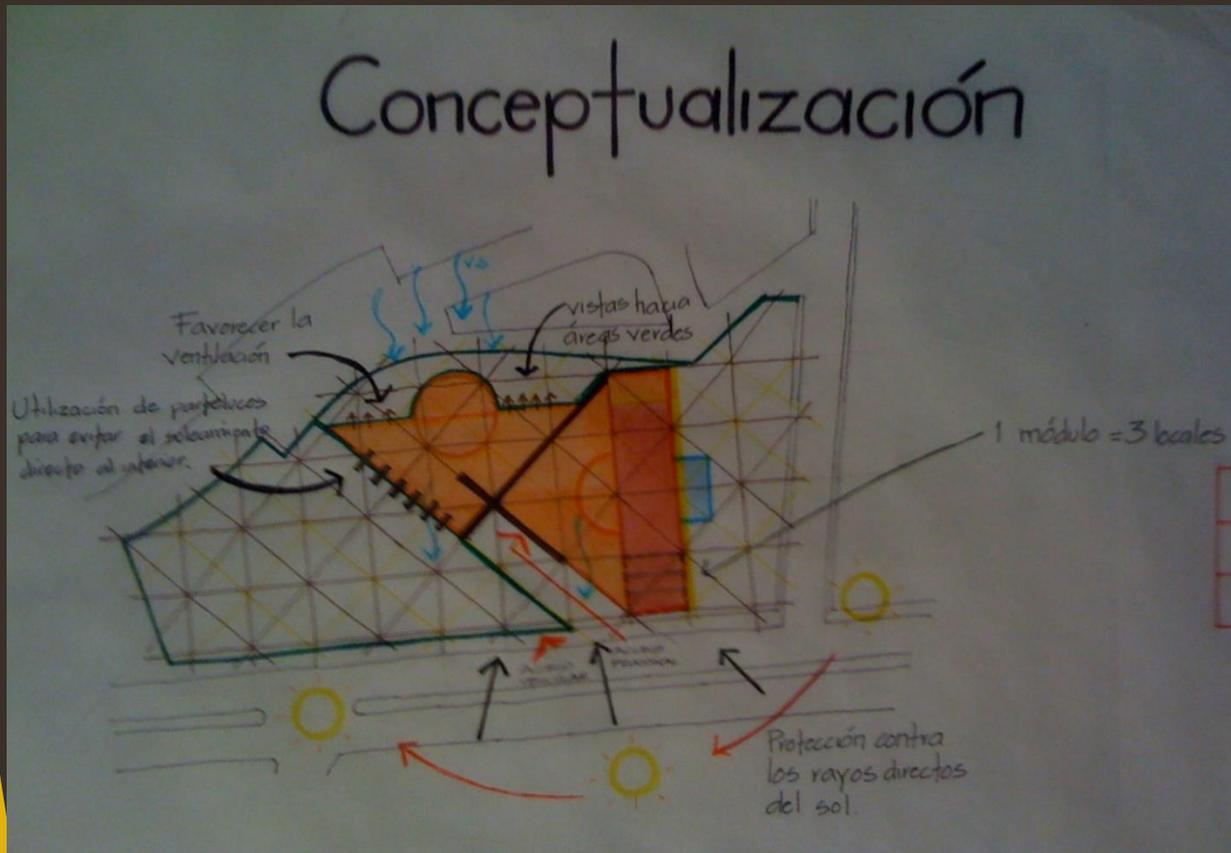
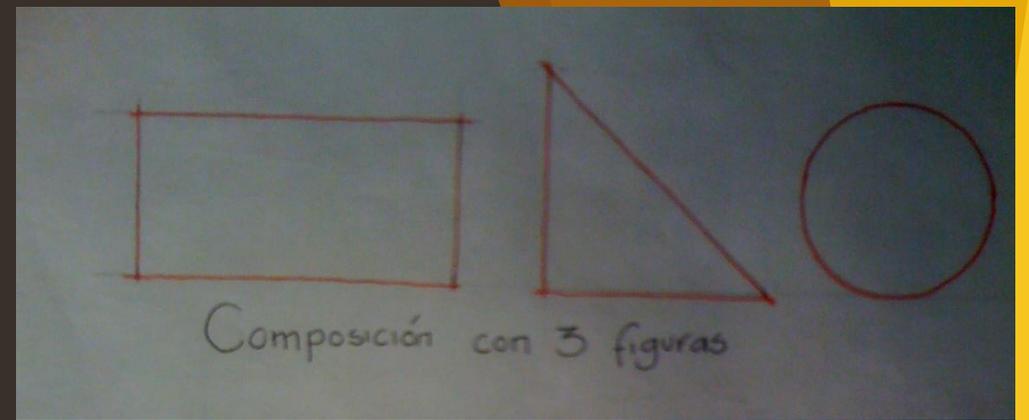
Método

Pragmático
Respuesta a la necesidad, es decir, que es de importancia vital para una sociedad y que esto sea construido lo mas rápido posible.

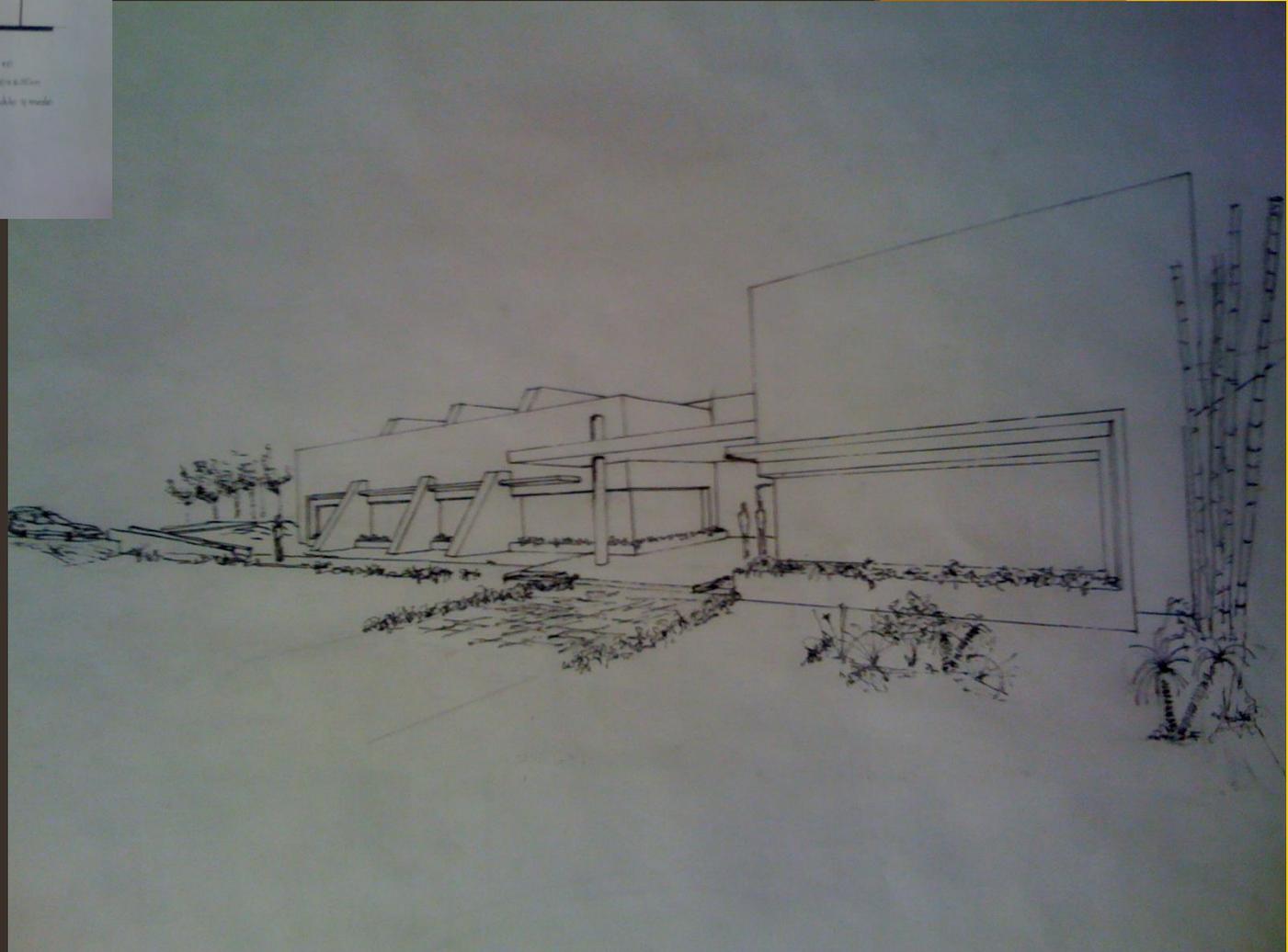
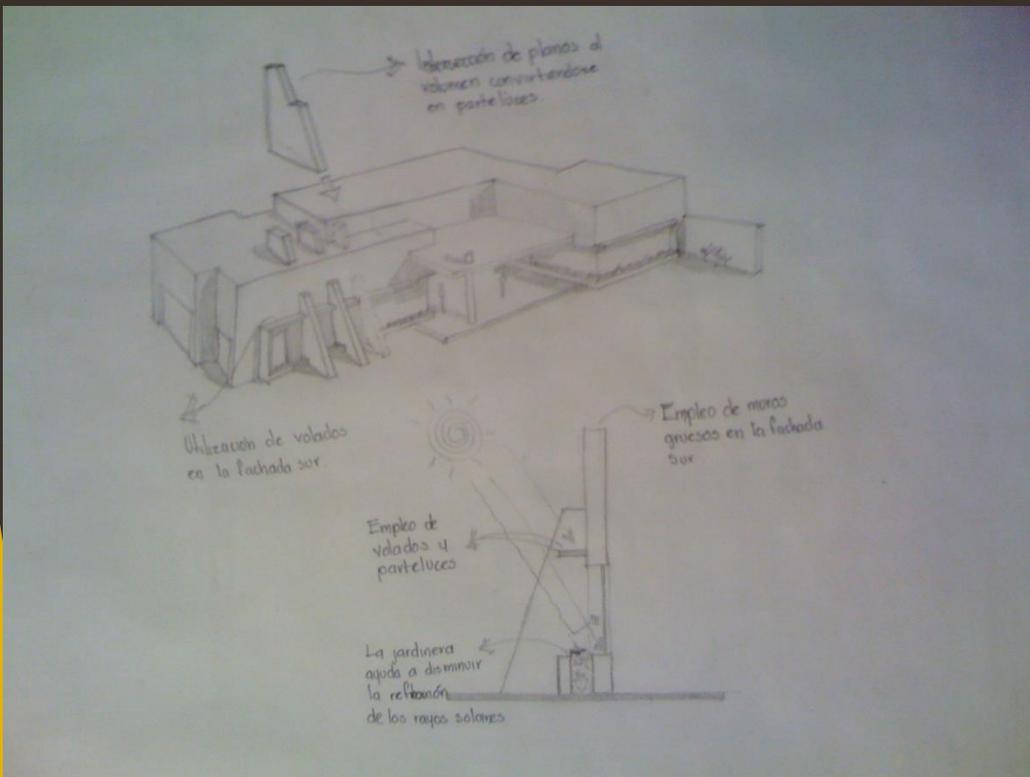
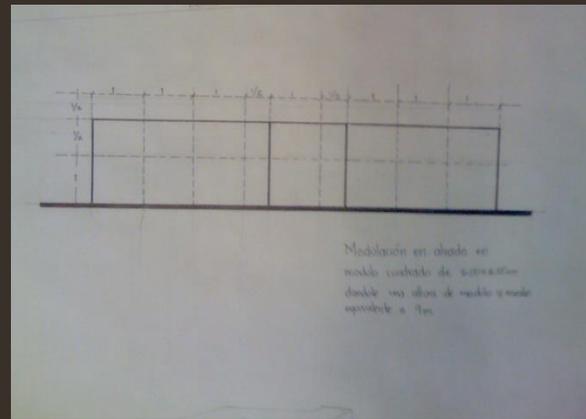
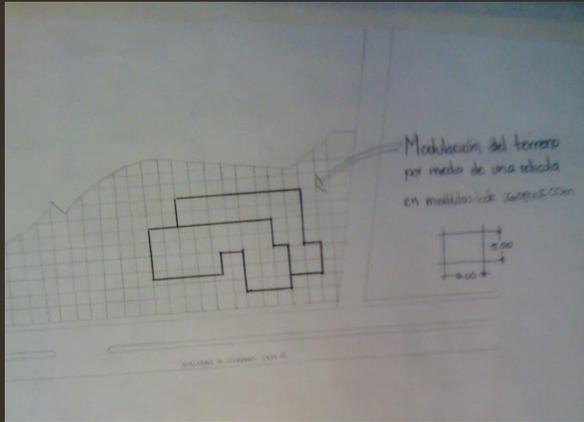


Método Canónico

Utiliza la esquematización, el orden y la regularidad, que en ocasiones se expresa en una trama en todo el dibujo.



Método Canónico



Método Canónico

Conceptualización

Desfase de elementos, con la intención de colocar a los vehículos de rescate en sentido opuesto, con el fin de aprovechar los 8 frentes del terreno.

Dinamismo

Logotipo de Protección Civil → Uso del triángulo

Eje compositivo con un ángulo de 30°, con el propósito de incorporar con mayor facilidad a los vehículos de rescate a la vía principal.

Modulación de 5x5x5m.

Desfase de elementos

Desfase de elementos

Alto requerido por la SEPESOL

Desfase de elementos, con la intención de colocar a los vehículos de rescate en sentido opuesto, con el fin de aprovechar los 8 frentes del terreno.

Eje compositivo con un ángulo de 30°, con el propósito de incorporar con mayor facilidad a los vehículos de rescate a la vía principal.

Modulación de 5x5x5m.

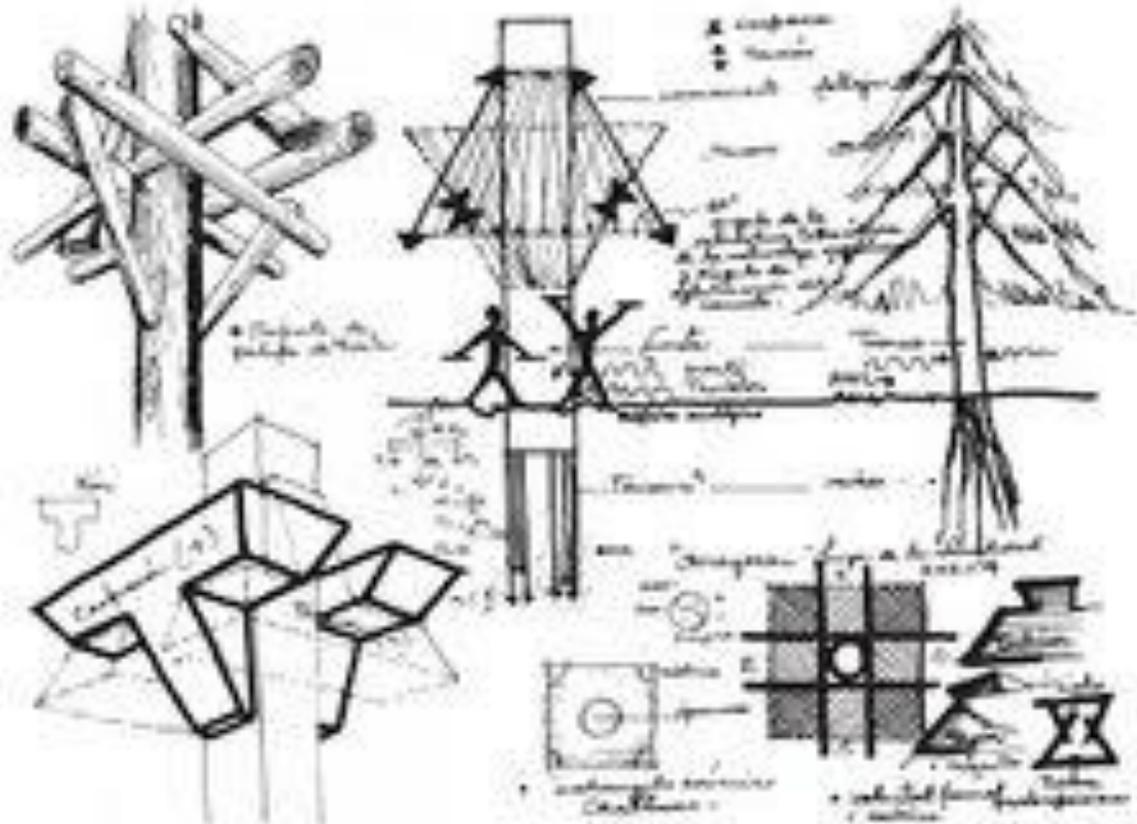
Desfase de elementos

Desfase de elementos

Alto requerido por la SEPESOL

Método Analógico

Las principales características son la similitud o semejanza de algo natural o artificial.



Método Icónico

Su característica principal es la imagen, consiste en copiar imágenes, es decir, dar la misma solución arquitectónica.



Maqueta conceptual y/o monocromática

