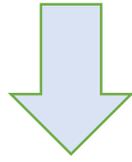
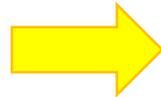


Memoria

Función del cerebro



Resultado de la
conexión sináptica
entre neuronas



Ser humano puede
retener experiencias
pasadas



Los recuerdos se crean
cuando las neuronas
integradas en un
circuito refuerzan la
intensidad de las
sinapsis.



- La memoria, que es el proceso mediante el cual adquirimos, guardamos y recuperamos la información.
- Es la fuente de nuestra vida; nos ofrece un modo de ser y estar, y nos configura en lo que somos y sentimos.
- También es selectiva, nos permite olvidar viejas manías y nos enseña a adaptarnos a nuevas situaciones.
- La memoria no es un almacén, ni una biblioteca, sino una facultad que conserva y elabora, es una memoria creativa.

- La función principal de la memoria es proporcionar a los seres humanos los conocimientos necesarios para comprender el mundo en el que viven.
- La memoria conserva y reelabora los recuerdos en función del presente y actualiza nuestras ideas, planes y habilidades en un mundo cambiante.

- Existe una memoria implícita, que comprende los hábitos, la sensibilización y el condicionamiento clásico, y también las destrezas perceptivas y motoras, como andar en bicicleta.
- Y la memoria explícita que incluye los recuerdos conscientes sobre personas, lugares, objetos y acontecimientos.

- La memoria humana se puede investigar desde el punto de vista neuropsicológico (estructuras cerebrales asociadas a la memoria), o desde el psicológico (memoria como estructura o proceso mental).

PROCESOS Y FASES DE LA MEMORIA.

- Los seres humanos construimos y renovamos nuestra representación del mundo a partir de tres procesos cognitivos fundamentales: la percepción, el aprendizaje y la memoria.
- El aprendizaje consiste en adquirir conocimientos sobre el mundo a través de la experiencia, y la memoria es la retención y evocación de esos conocimientos.

- La memoria tiene tres funciones básicas: recoge nueva información, organiza la información para que tenga un significado y la recupera cuando necesita recordar algo.
- El recuerdo de rostros, datos, hechos o conocimientos consta de tres etapas: codificación, almacenamiento y recuperación.

- **CODIFICACION:** Es la transformación de los estímulos en una representación mental. En esta fase, la atención es muy importante por la dirección (selectividad) y la intensidad (esfuerzo) con que se procesan los estímulos.

- **ALMACENAMIENTO.** Consiste en retener los datos en la memoria para utilizarlos posteriormente. La organización de la información se realiza mediante esquemas, unidades estructuradas de conocimiento que reúnen conceptos, categorías y relaciones, formando conjuntos de conocimientos.

- **RECUPERACIÓN.** Es la forma en que las personas acceden a la información almacenada en su memoria. Puede ser espontánea, cuando los recuerdos surgen de forma casual, o voluntaria

TIPOS DE MEMORIA

- Los psicólogos tratan de explicar y comprender cómo la memoria, registra los sucesos como recuerdos y cómo asociamos unos recuerdos con otros. Richard Atkinson y Richard Shiffrin desarrollaron la teoría multialmacén de la memoria, y reconocieron tres sistemas de memoria que se comunican e interactúan entre sí.

- **Memoria sensorial MS** : Registra las sensaciones permite reconocer las características físicas de los estímulos.
- **Memoria a corto plazo MCP**: Guarda la información que necesitamos en el momento presente.
- **Memoria a largo plazo MLP**: Conserva nuestros conocimientos del mundo para utilizarlos posteriormente. Es nuestra base de datos permanente.

Clasificación

Memoria sensorial

Primer sistema de almacenamiento que retiene la información por periodos muy breves de tiempo.

Se asume que cada modalidad sensorial (visual, auditiva, táctil, olfativa) tendría su propio sistema de registro. La memoria sensorial más estudiada ha sido la visual o icónica y en menor medida, la auditiva o ecoica.





Memoria a corto plazo

Parte de la información almacenada en los registros sensoriales es transferida a la memoria a corto plazo (MCP), que es una memoria de capacidad limitada.

Esta información se retiene durante un breve período de tiempo antes de poder ser almacenada en la memoria a largo plazo (MLP).

La duración de un recuerdo en el almacén a corto plazo es de unos 15 ó 20 segundos, nunca más de 30.

Durante este tiempo la información es interpretada y organizada para producir una experiencia más significativa



Memoria a largo plazo

Retiene la información que se transfiere desde la MCP mediante la repetición o algún otro proceso.

La MLP es el depósito permanente de la información que hemos ido acumulando a lo largo de la vida (nuestra edad y fecha de nacimiento, la capital de Francia, el nombre del presidente del gobierno, etc.).

DISTINTAS MEMORIAS A LARGO PLAZO

MEMORÍA DECLARATIVA Y PROCEDIMENTAL

- Memoria declarativa y procedimental Según el neuropsicólogo Larry Squire, existen dos grandes sistemas de memoria a largo plazo:
- El sistema de memoria declarativa (conocimiento consciente)
- Y el sistema de memoria procedimental (conocimiento automático).

Las diferencias entre ambos tipos de memoria son las siguientes:

Declarativa (saber qué). Almacena información y conocimientos de hechos y acontecimientos; sirve, por ejemplo, para recordar un rostro familiar o cuánto mide la superficie de la Tierra. Esta memoria constituye el caudal de conocimientos de una persona y permite expresar nuestros pensamientos

Procedimental (saber cómo). Es la memoria sobre habilidades o destrezas y almacena el conocimiento sobre «cómo hacer las cosas» (¿cómo se hace una paella?). Este conocimiento se adquiere por condicionamiento o experiencias repetidas (montar en bicicleta) y, una vez consolidado, es inconsciente.

Memoria episódica y semántica

- El psicólogo canadiense Endel Tulving reconoce que el conocimiento almacenado en la memoria a largo plazo no es todo igual y distingue dos tipos de memoria: episódica y semántica.

Memoria episódica.	Memoria semántica
<p>Es la memoria «autobiográfica» o personal que nos permite recordar fechas, hechos o episodios vividos en un tiempo y lugar determinados. Guarda acontecimientos de la vida y también las circunstancias en que se aprendió. ¿Recuerdas el nombre de tus maestros de escuela? ¿Tu primer ligue? ¿Has presenciado un accidente de tráfico? Todos son recuerdos episódicos. La fuente de la memoria episódica es la percepción sensorial y la información que contiene está organizada temporalmente.</p>	<p>Almacena el conocimiento del lenguaje e del mundo, independientemente de las circunstancias de su aprendizaje. La comprensión del conocimiento cultural (hechos, ideas, conceptos, reglas, proposiciones, esquemas) constituye la fuente de la memoria semántica. Esta puede recuperar la información sin hacer referencia al tiempo o al lugar en que se adquirió el conocimiento. Es casi inmune al olvido, porque el lenguaje, las habilidades matemáticas y otros conocimientos son muy duraderos.</p>

Memoria explícita e implícita

- Hasta hace poco tiempo se pensaba que memoria y conciencia eran lo mismo. Hoy sabemos que algunas veces aprendemos cosas sin ser conscientes de cómo lo hacemos. La memoria puede clasificarse como explícita o implícita, según cómo se almacene y se recuerde la información.

Explicita	Implicita
<p>Es intencional, incluye aprendizajes sobre personas, lugares acontecimientos que podemos relatar verbalmente y suponen un conocimiento consciente.</p>	<p>Es incidental, nos permite aprender cosas sin darnos cuenta sin grandes esfuerzos: montar en bicicleta, esquiar o conducir un coche. Esta memoria incluye aprendizajes complejos, que no podemos verbalizar. Por ejemplo, los niños aprenden a utilizar las reglas gramaticales, aunque no son capaces de enunciarlas</p>

Teorías para su fundamentación

Teoría de la repetición

Ebbinghaus, Psicologo Aleman

Estudio como se retienen las silabas sin sentido y postulo que el mecanismo de la memoria requiere una única actividad. La repetición, para que los datos que recordamos se asocien entre si

Ebbinghaus, con sus silabas sin sentido, demostró que para mantener “el recuerdo” o para que se realice el aprendizaje en la memoria a largo y corto plazo , solo se necesita la influencia de la repetición.

Postula que las representaciones de la memoria, las silabas sin sentido tenían la forma de imágenes. Y cuando 2 elementos ocurren juntos terminan asociándose en la memoria y las propiedades de un sistema psicológico que pueden descubrirse estudiando las unidades simples de los sistemas

Frederic Barlett

- Introdujo en la psicología la teoría de los esquemas.
- Los esquemas son conocimientos almacenados en la memoria como consecuencia de las experiencias pasadas.
- Estos conocimientos constituyen nuestro conocimiento sobre un objeto o un acontecimiento



George Miller

- Demostró que las personas pueden retener aproximadamente de 5 a 7 elementos a la vez en la memoria a corto plazo con un artículo llamado: “EL mágico número siete”. Un elemento puede ser una idea, palabra, letra o número.



¿Cómo se obtienen los rasgos y factores.
Fundamentos al procesos de evaluación?

Es usual hacer la distinción entre medidas directas e indirectas o, lo que sería equivalente, medidas explícitas e implícitas

Medidas directas

Son aquellas que exigen expresiones conscientes de recuerdo. Se trata de tareas en las que las instrucciones que se dan a los sujetos en el momento de la prueba de memoria hacen referencia a un suceso (o sucesos) de su historia personal.

Los tests directos de memoria considerados como tradicionales son el reconocimiento y el recuerdo. La técnica de reconocimiento es una de las más antiguas y mejor consolidadas de todas las técnicas experimentales para medir la memoria.

Medidas indirectas

Son aquellas que no requieren una manifestación consciente de recuerdo. En otras palabras, se trata de pruebas que exigen al sujeto implicarse en una actividad cognitiva o motora a partir de unas instrucciones que hacen referencia a la tarea presente y no a acontecimientos anteriores. Por ejemplo, se comprueba que los sujetos a los que previamente se les ha presentado una palabra tienen luego mayores probabilidades –en comparación con otras palabras no vistas con anterioridad–, para completarla a partir de su raíz o identificarla si se les presenta degradada.

LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL LENGUAJE Y LA LECTURA.

- Con el lenguaje se construyen, mantienen y comunican contenidos y significados de la memoria colectiva.
- El lenguaje como entidad y sistema que permanece, que dura, que tiene cierta fijeza, concede que los recuerdos fluyan por él.

- El lenguaje es una construcción social del que hacen uso las personas, las colectividades: “los hombres que viven en sociedad usan palabras de las cuales comprenden el sentido: ésta es la condición del pensamiento colectivo”, y del recuerdo.

- La memoria se encuentra mediada con ayuda de los signos. Asunto que sabían Pierre Janet, que adujo que la memoria es “conducta de relato”, y Roger Schank quien dijo que “hablar es recordar”.
- La comunicación es intercambiar, compartir, poner en común Gómez de Silva, es decir, posibilitar que a quien se le narren ciertos sucesos participe de éstos, que los sienta, que los experimente.
- La comunicación es expresión, interpretación y memoria de experiencias que permite conferir lo vivaz de lo ocurrido tiempo atrás.