

DISEÑO CURRICULAR BASADO EN COMPETENCIAS



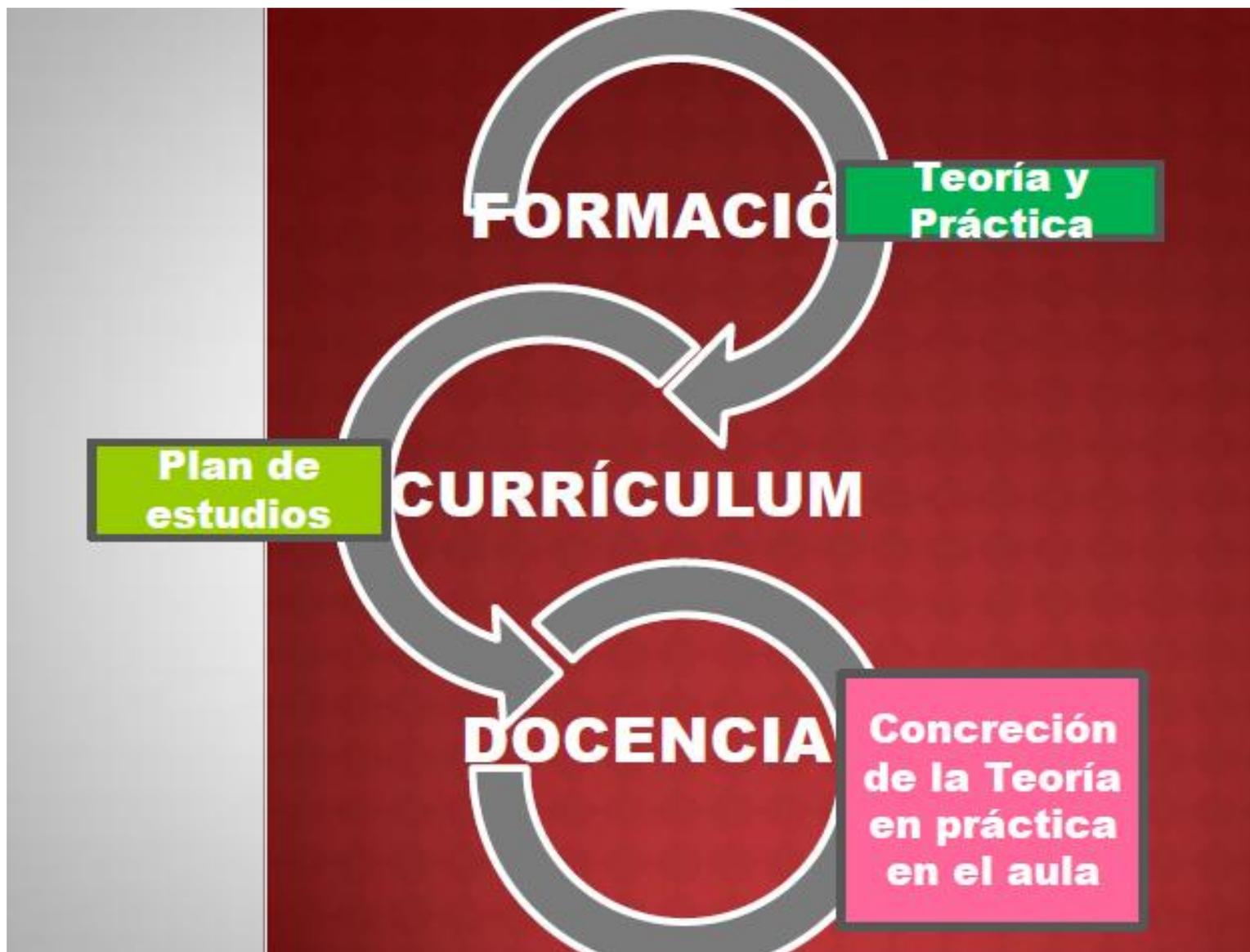
UNIDAD II

DOCENCIA Y CURRÍCULUM

- PROPÓSITO: Analizar las relaciones que existen entre el currículum y la docencia, desde una lectura teórico-epistemológica

PALABRAS CLAVES:

DOCENCIA FORMACIÓN CURRÍCULUM
CURRÍCULA PRÁCTICA DOCENTE



DOCENCIA: Teoría y Práctica se articulan, se requiere de teorías, concepciones, conceptos, conceptos y categorías. Comenio: Práctica vinculada con la enseñanza, innovación y orden.

DOCENCIA: debe guiarse por el método científico, la ética y la política, con valores derivados de la naturaleza humana, y con la promoción de la democracia como una forma de vida. Dewey: pragmatismo.

DOCENCIA: en teorías educativas actuales, la docencia se reduce como una tarea a la instrumentación didáctica, derivada de un método científico y expresados en modelos educativos.

DOCENCIA: en muchos casos, la docencia se ha reducido a una simple tarea artesanal, se requiere solamente de la voluntad y la creatividad de quienes la ejercen, de algún conocimiento referencial y de la experiencia del docente, acumulación de conocimientos prácticos.

Cada una de las posturas sobre la concepción de DOCENCIA, trascienden el espacio de la institución, el aula y el sujeto.

CURRICULUM

HABERMAS: los medios y formas se fundamentan de la razón e interés emancipatorio (razón=interés) incorporando, además del cómo lograr la formación, el por qué y para qué de la misma.

CURRÍCULUM: bajo esta mirada, adquiere un nuevo sentido, los fines de la formación adquieren su sentido final en los procesos y prácticas educativas desarrolladas al interior de la institución y del aula escolar, sujetos activos.

CURRÍCULUM: en este sentido, se ubica como parte de una realidad no constituida ni determinada del todo, sino como un campo de posibilidades y espacio social por conquistarse y aprehenderse.

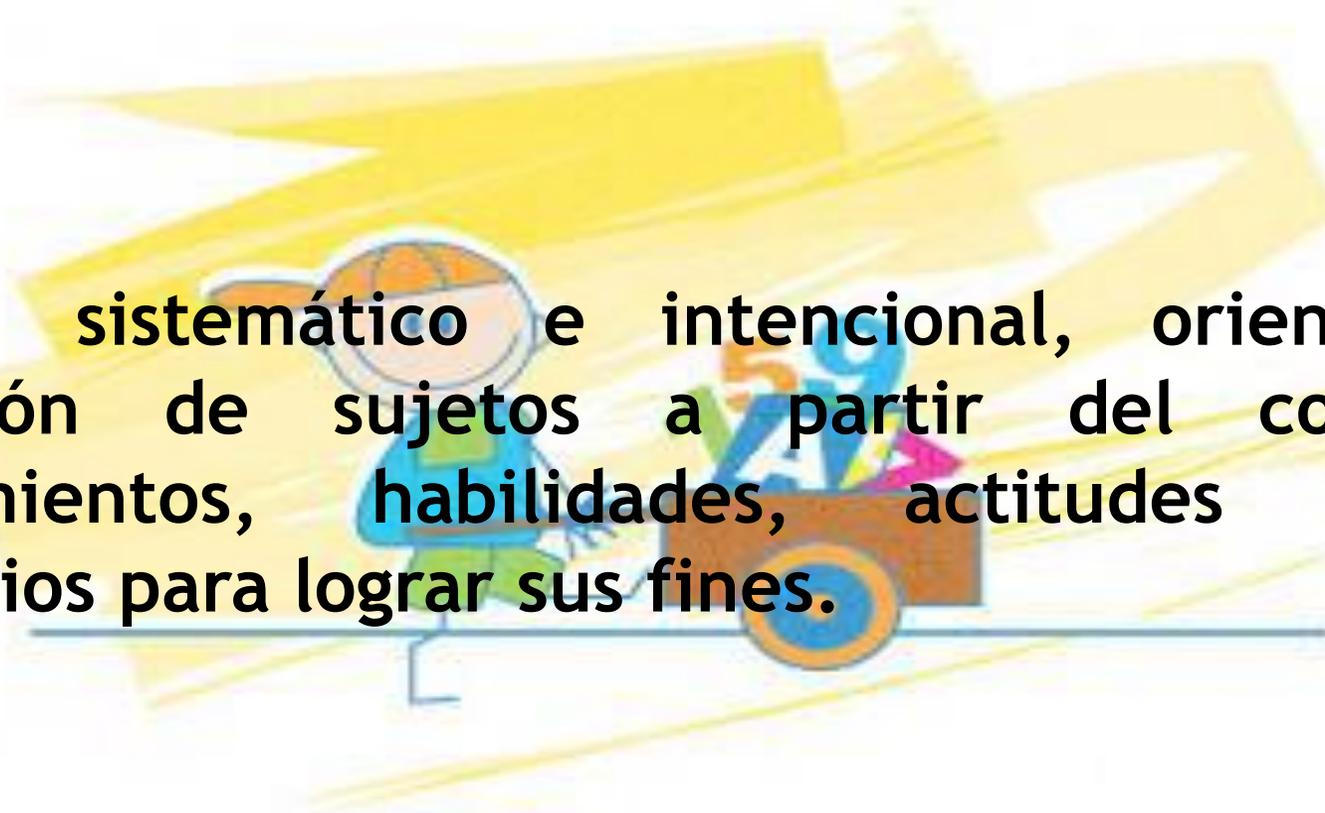
DOCENCIA Y CURRÍCULUM: UN PROYECTO DE FORMACION

PROPUESTA DE FORMACION RECONOCIDA EN EL CURRICULUM

- Se asocia con las funciones sociales que se asignan a la escuela y, con las tareas en el aula, la docencia se configura tan sólo como una práctica instrumentadora del currículum formal (planes y programas de estudio)



DOCENCIA

A colorful illustration in the background shows a teacher with a globe on their head and students sitting at a desk. The scene is overlaid with large, abstract yellow brushstrokes. The text is centered over this illustration.

Proceso sistemático e intencional, orientado a la formación de sujetos a partir del conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para lograr sus fines.

CONSTRUCCION DE UN MARCO VALORATIVO

- **En el ámbito de la modernidad se expresa con la preparación para el trabajo o incorporación al aparato productivo.**
- **Elementos centrales de la formación: las necesidades individuales y «empresariales»**



DIAZ BARRAGAN

- Es un reencuentro del hombre con la cultura y sólo el hombre tiene la posibilidad de reconstruir la historia humana... el hombre es el único que puede tener conciencia en sí mismo, y al mismo tiempo es el único sujeto capaz de reconstruir una visión histórica sobre sí mismo



GADAMER

- Pasa a ser algo muy estrechamente vinculado al concepto de cultura y designa en primer lugar el modo específicamente humano de dar forma a las disposiciones y capacidades culturales del hombre

- Los propósitos y fines de la formación no pueden reducirse a los expresados en un currículum que antepone el desarrollo social a las condiciones histórico – sociales en que el hombre va construyendo y transformando su cultura.



FINES DE LA FORMACION

- Adquieren su sentido final en los procesos y prácticas educativas, desarrolladas dentro de la institución y del aula escolar
- Seleccionan, resignifican y dinamizan los proyectos de formación contenidos en el currículum
- El aula se convierte en un espacio de intercambio y negociaciones donde conviven la multiplicidad de intereses de los sujetos que intervienen en la docencia



SUJETOS QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DE FORMACION

- Son susceptibles de formarse y conformarse unos y otros.
- Sujetos formados – formadores y sujetos no formados, a quienes se habrá de formar



CURRICULUM

- Se constituye a partir de una articulación de procesos de diferentes niveles estructurales y escalas espacio – temporales, a través de los contextos en que se conforma y desarrolla, desde donde podemos identificar una serie de problemáticas derivadas de los proyectos político – educativos que promueven a través de sus propuestas de formación.



DOCENCIA: DE LA CONTINUIDAD A LA RUPTURA

- **DOCENCIA.** Actividad dirigida a facilitar la transmisión y recreación de contenidos, independientemente de su conformación de concepciones de mundo.

FINES DE LA DOCENCIA

- Se encuentran orientados hacia la socialización y adaptación de los sujetos al entorno y contexto en que se inscriben.
- Practica educativa. Propósito central es la transmisión de conocimientos, valores, habilidades y actitudes contenidos en un programa

CONOCIMIENTO

- Como practica educativa ofrece la posibilidad de su recreación y construcción a partir de las intenciones de los sujetos que le otorgan su sentido final
- Carácter intencional, pero no limitado al conjunto de saberes que desde

DOCENCIA COMO DIMENSION PARTICULAR DEL PROCESO EDUCATIVO

- Instancia mediadora entre el conocimiento y los sujetos que en ésta participan, como un medio que contribuye a la conformación de una concepción de mundo a través de la ideología



DOCENCIA COMO PROYECTO

- Se está promoviendo una forma de **conocer, pensar, actuar y relacionarnos**, y con ello apoyando y debatiendo una concepción del mundo acorde con la visión de los individuos o grupos sociales determinados



DIMENSIONES DE LA DOCENCIA

- Social
- Institucional
- Áulica

SOCIAL – INSTITUCIONAL: MARCO REFERENCIAL EN EL QUE SE OPERA LA PRACTICA DOCENTE

ÁULICA: DIMENSIÓN DESDE DONDE SE DEFINEN LOS FACTORES Y VARIABLES QUE EL MAESTRO DEBERÁ CONTEMPLAR PARA EL EJERCICIO DE SU PRÁCTICA EDUCATIVA

- **El conocimiento:** debe dejar de concebirse tan sólo como un producto que el maestro debe transmitir y el alumno aprender, descuidando el análisis de la construcción del conocimiento a partir de la incorporación de los fines y propósitos de la docencia, así como el análisis de sus procesos.

- A través de la docencia no sólo transmitimos, enseñamos y promovemos los aprendizajes académicos contenidos en los programas escolares, también establecemos relaciones con el conocimiento, el alumno, la escuela y la sociedad.

DOCENCIA: UNA LECTURA PEDAGOGICA-EPISTEMOLOGICA

- Requerimos revalorar la dimensión epistemológica desde un nivel de discusión y apertura que nos permita no sólo lograr niveles superiores de conocimiento sobre la docencia, ni criterios de verdad más legítimos en el plano estrictamente teórico, sino otorgarle un nuevo sentido a partir del cuestionamiento del por qué queremos conocer y desde dónde conformaremos nuevos esquemas de pensamiento, capaces de crecer con el devenir histórico de nuestro entorno

- Nos permite ubicar a la docencia como un campo problemático que no se puede abordar tan sólo desde un enfoque teórico, limitarse a la lógica y a la estructura de una disciplina, por muy alto grado de científicidad que tenga.

- Se empieza a conformar un campo problemático a partir de la ruptura y crítica de las posturas que ubican a un objeto de estudio o práctica social, en este caso a la docencia, como privativa de una disciplina, grupo, institución, o manera de desarrollarla, determinada y cerrada.

REDIMENSIONALIZACION EPISTEMOLOGICA

- Desde las disciplinas
- Desde una recuperación del sujeto

Maestro y alumno se configuran, a partir de sus relaciones con su entorno y problemáticas que del mismo se derivan.

- Se recupera el carácter protagónico, emancipatorio y trascendental del hombre, no con un sentido idealista, subjetivo y especulativo, sino como un sujeto concreto, que al mismo tiempo que reconoce sus condiciones reales de existencia



BLOQUEO

- Producto en muchos de los casos, de las mismas prácticas educativas que, lejos de desarrollar un pensamiento creativo y crítico, lo limitan a explicar y resolver los problemas desde una lógica, racionalidad y visión única.

PRACTICA Y FORMACION

- No debe limitarse a la incorporación de ángulos de lectura más amplios sobre el campo y sus problemática educativa, debemos orientarla hacia la conformación de esquemas de pensamiento en el sujeto, que le permitan dar sentidos y significados alternativos a las prácticas educativas tradicionales, a partir de visiones diferentes de futuro que lo constituyen en un sujeto consciente, activo, protagonista y constructor de su realidad y devenir histórico.