

Tipo	Formato	Disposicion: Interno	Emisión	Revisión
Emitido	Dirección Académica	Aprobado: Dirección General	08/04/2015	
Licenciatura: DISEÑO GRAFICO		Materia: PROYECCION DE DISEÑO DIGITAL	Clave: LDG501	
Modalidad: Escolarizada		Cuatrimestre: 5°.	Horas: 4	

OBJETIVO:	<p>Comprender el fenómeno del espacio y sus dimensiones a través de los elementos que se encuentran en él.</p> <p>Imaginar y abstraer elementos en el espacio para su representación en un plano por medio de herramientas manuales o asistidas por un computador.</p> <p>Conocer métodos y hacer usos con propiedad de herramientas de representación del espacio, tanto manuales como asistidos por computador.</p>
------------------	---

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD I EL ESPACIO COMO SISTEMA	1.1.- Sus dimensiones	1.1.- Sus dimensiones
2	1.2.- Su estructura	1.2.- Su estructura	1.2.- Su estructura	1.3.- Las convenciones.
3	1.3.- Las convenciones.	1.4.- Su representación.	1.4.- Su representación.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II DEL PUNTO AL PLANO, DEL PLANO AL VOLUMEN EN EL SISTEMA DIEDRICO	2.1.- Las proyecciones y los elementos que las componen.	2.1.- Las proyecciones y los elementos que las componen.
5	2.1.- Las proyecciones y los elementos que las componen.	2.2.- Representación espacial de las proyecciones	2.2.- Representación espacial de las proyecciones	2.2.- Representación espacial de las proyecciones
6	2.3.- Sistema diédrico de proyección y su depurado	2.3.- Sistema diédrico de proyección y su depurado	2.3.- Sistema diédrico de proyección y su depurado	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III PERSPECTIVA	3.1.- Fundamento teórico y práctico de la perspectiva.	3.1.- Fundamento teórico y práctico de la perspectiva.
8	3.1.- Fundamento teórico y práctico de la perspectiva.	3.1.- Fundamento teórico y práctico de la perspectiva.	3.2.- Definición de los elementos constituyentes de la perspectiva.	3.2.- Definición de los elementos constituyentes de la perspectiva.
9	3.2.- Definición de los elementos constituyentes de la perspectiva.	3.2.- Definición de los elementos constituyentes de la perspectiva.	3.3.- Sistemas: Axonométrico; Isométrico; Cónico.	3.3.- Sistemas: Axonométrico; Isométrico; Cónico.
10	3.3.- Sistemas: Axonométrico; Isométrico; Cónico.	3.3.- Sistemas: Axonométrico; Isométrico; Cónico.	3.3.- Sistemas: Axonométrico; Isométrico; Cónico.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV REPRESENTACION TECNICA ASISTIDA	4.1.- Introducción al Sistema Computacional.	4.1.- Introducción al Sistema Computacional.
12	4.2.- Introducción al Diseño Asistido por Computador - CAD.	4.2.- Introducción al Diseño Asistido por Computador - CAD.	4.3.- Manejo de herramientas básicas de un programa específico.	4.3.- Manejo de herramientas básicas de un programa específico.
13	4.4.- Aplicación de herramientas básicas de un programa específico	4.4.- Aplicación de herramientas básicas de un programa específico	4.4.- Aplicación de herramientas básicas de un programa específico	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			



PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO

DAC-PLAN-01

Tipo	Formato	Disposicion: Interno	Emisión	Revisión
Emitido	Dirección Académica	Aprobado: Dirección General	08/04/2015	

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:

- 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)
- 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).
- 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.
- 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.
- 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.
- 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:

1. Exámenes Orales.
2. Exposiciones como Evaluacion.
3. Improvisaciones.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO.
1	Libro	DISEÑO DIGITAL	ROYO, JAVIER	PAIDOS	
2	Libro	DISEÑO DIGITAL/ 3A EDICION	WAKERLY, JOHN	PEARSON	2001
3	Libro	MANUAL DE DISEÑO GRAFICO DIGITAL	BOB GORDON	GUSTAVO GILI	

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.

Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Actividades aweb escolar	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Mínima aprobatoria	7

NOTA:

En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.