

Perspectiva de interiores

19

Se estudia la ejecución de perspectivas interiores por los métodos de visuales y puntos de distancia. Se incluyen techos, planos horizontales, techos con pendiente, perspectiva interior frontal y escalas interiores.

91

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

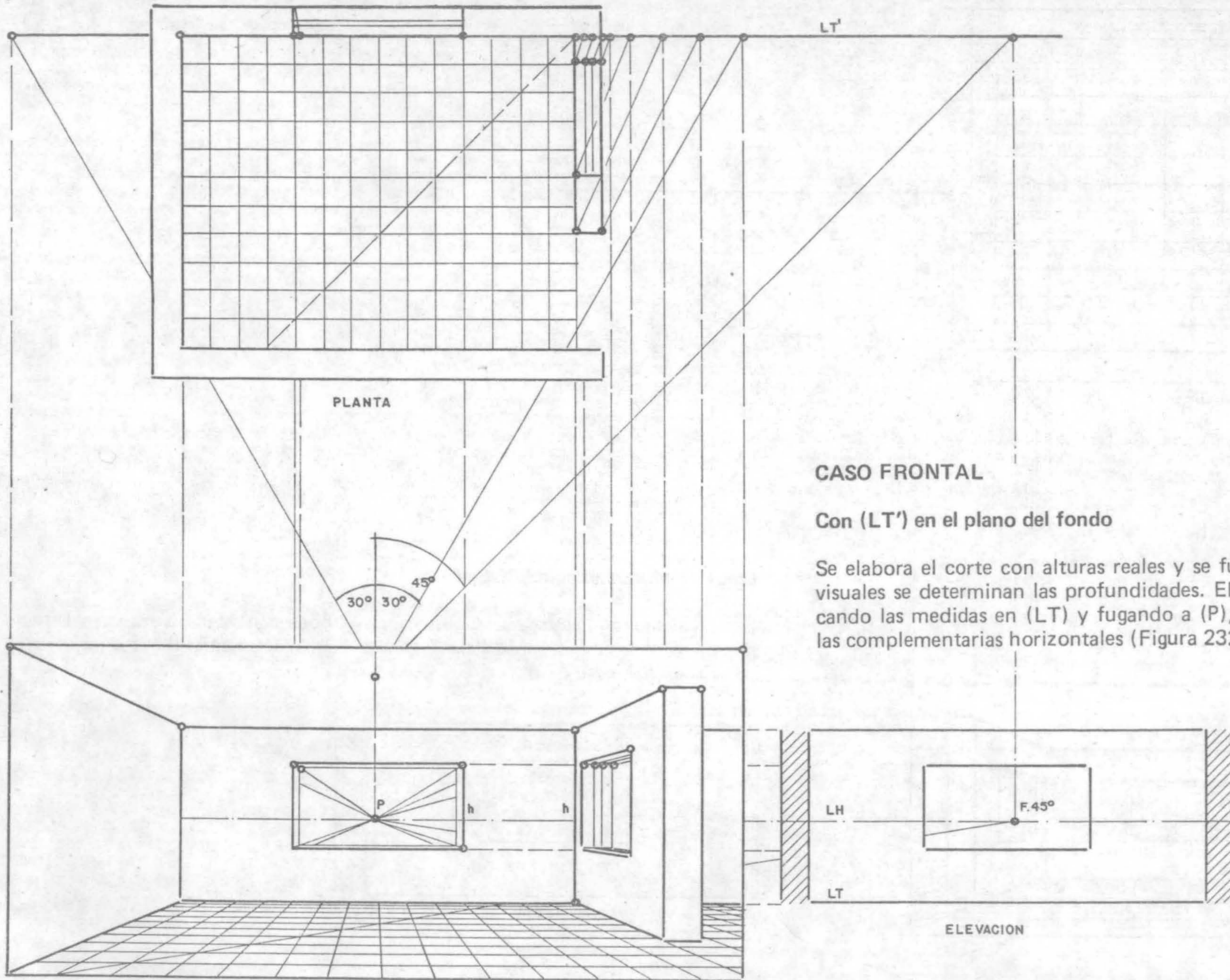
1881

1882

1883

1884

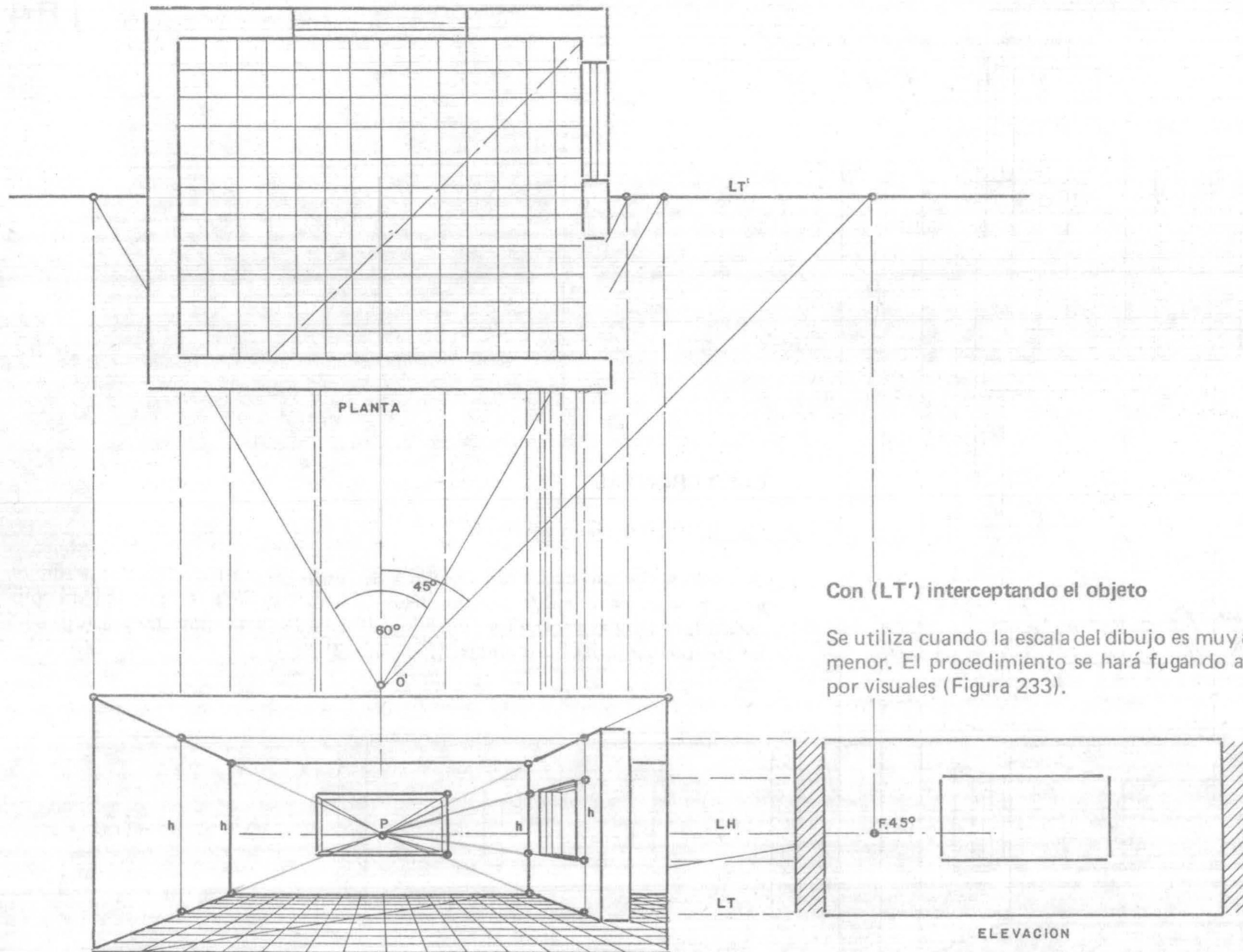
1885



CASO FRONTAL

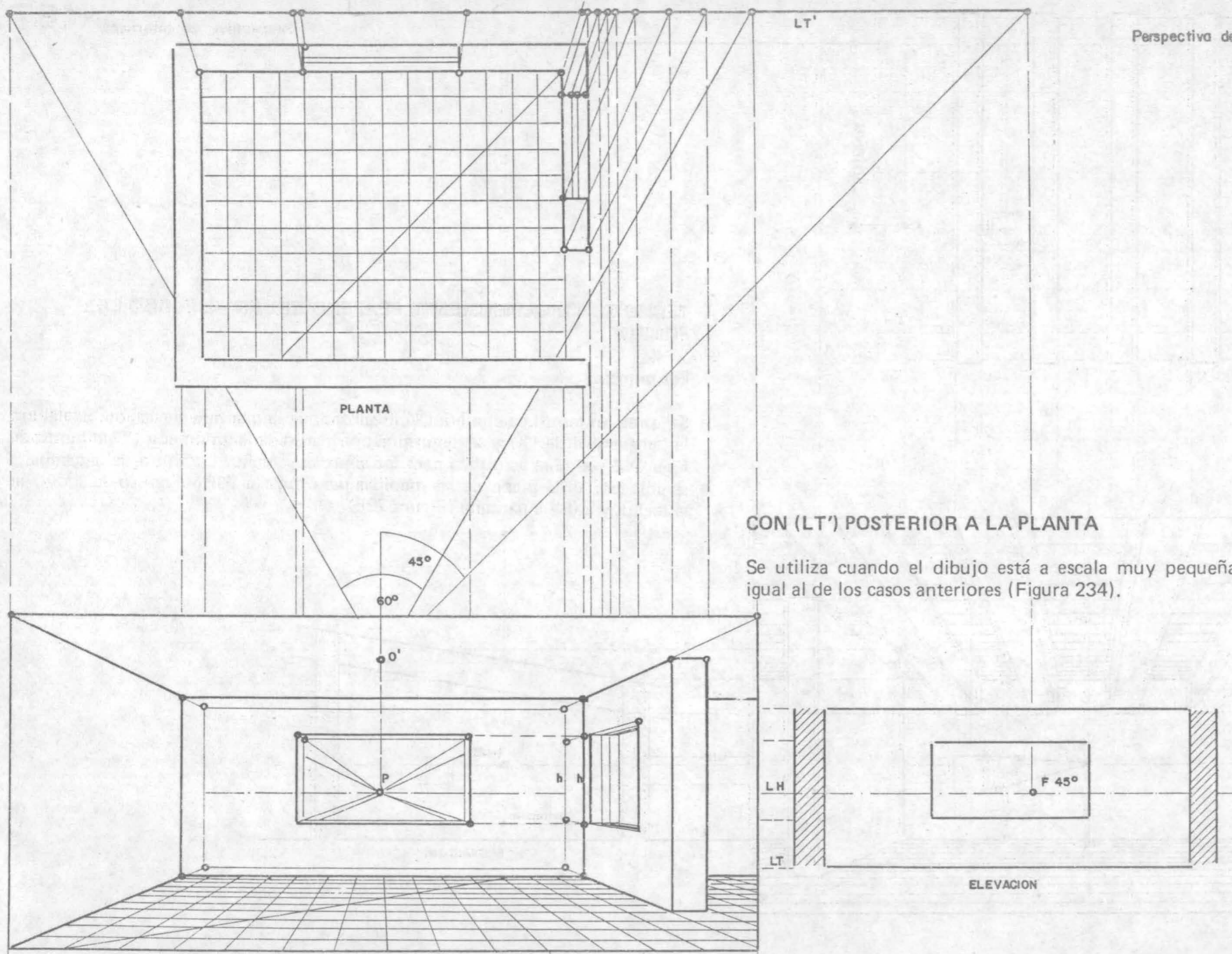
Con (LT') en el plano del fondo

Se elabora el corte con alturas reales y se fugan los puntos a (P). Por medio de visuales se determinan las profundidades. El trazado de la retícula se hará colocando las medidas en (LT) y fugando a (P), hasta determinar con la fuga a 45 las complementarias horizontales (Figura 232).



Con (LT') interceptando el objeto

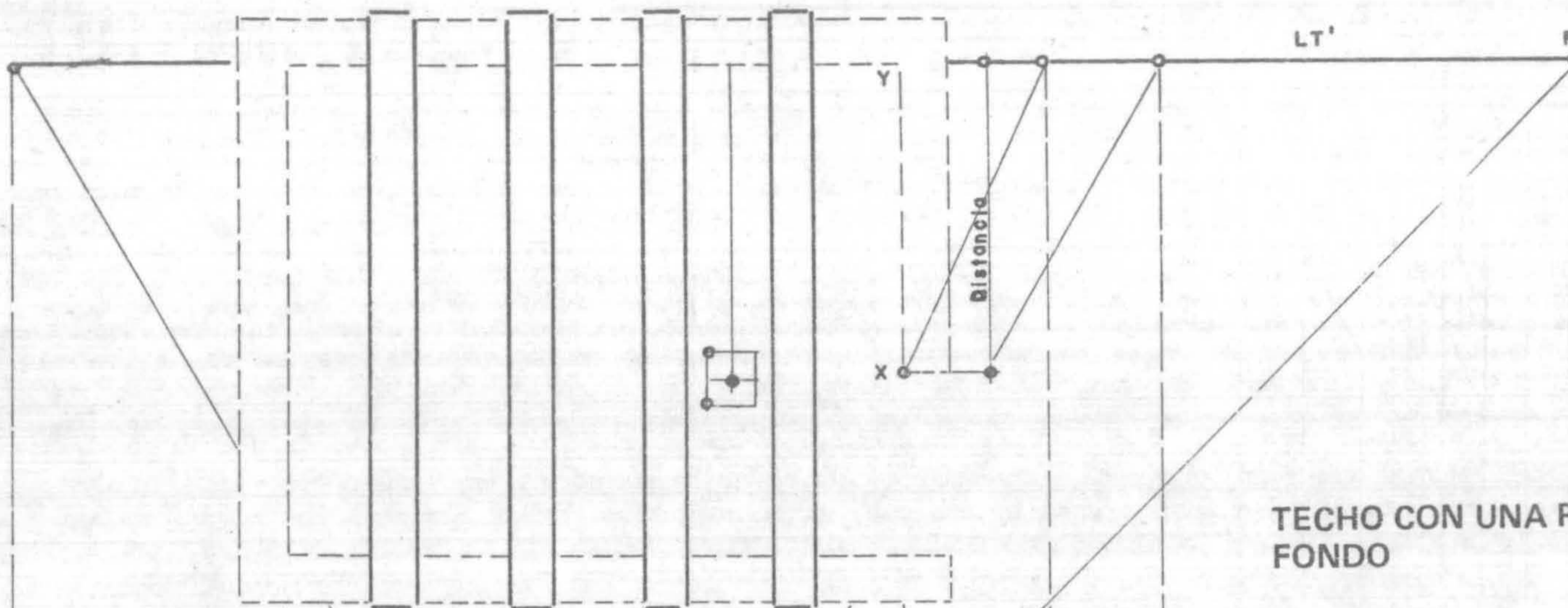
Se utiliza cuando la escala del dibujo es muy amplia y se requiere una perspectiva menor. El procedimiento se hará fugando a (P) y determinando profundidades por visuales (Figura 233).



CON (LT') POSTERIOR A LA PLANTA

Se utiliza cuando el dibujo está a escala muy pequeña. El procedimiento es igual al de los casos anteriores (Figura 234).

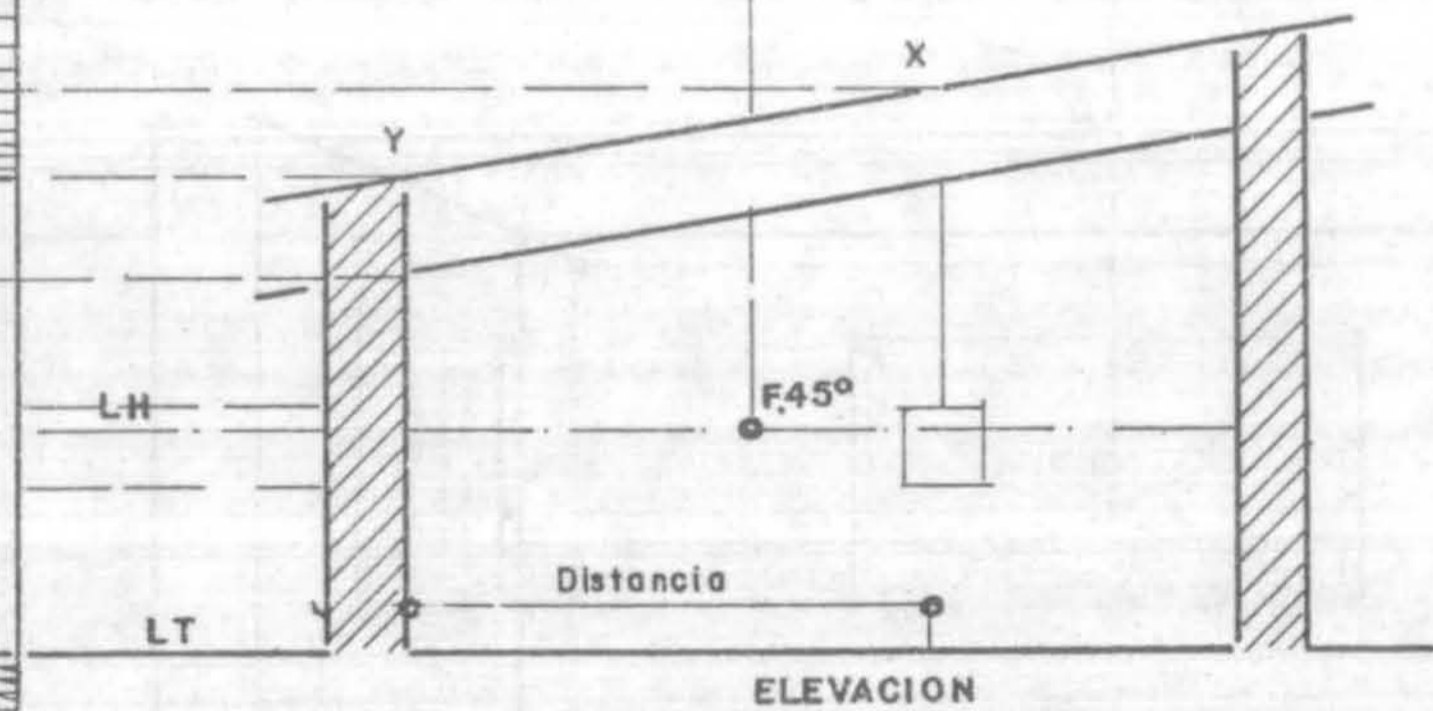
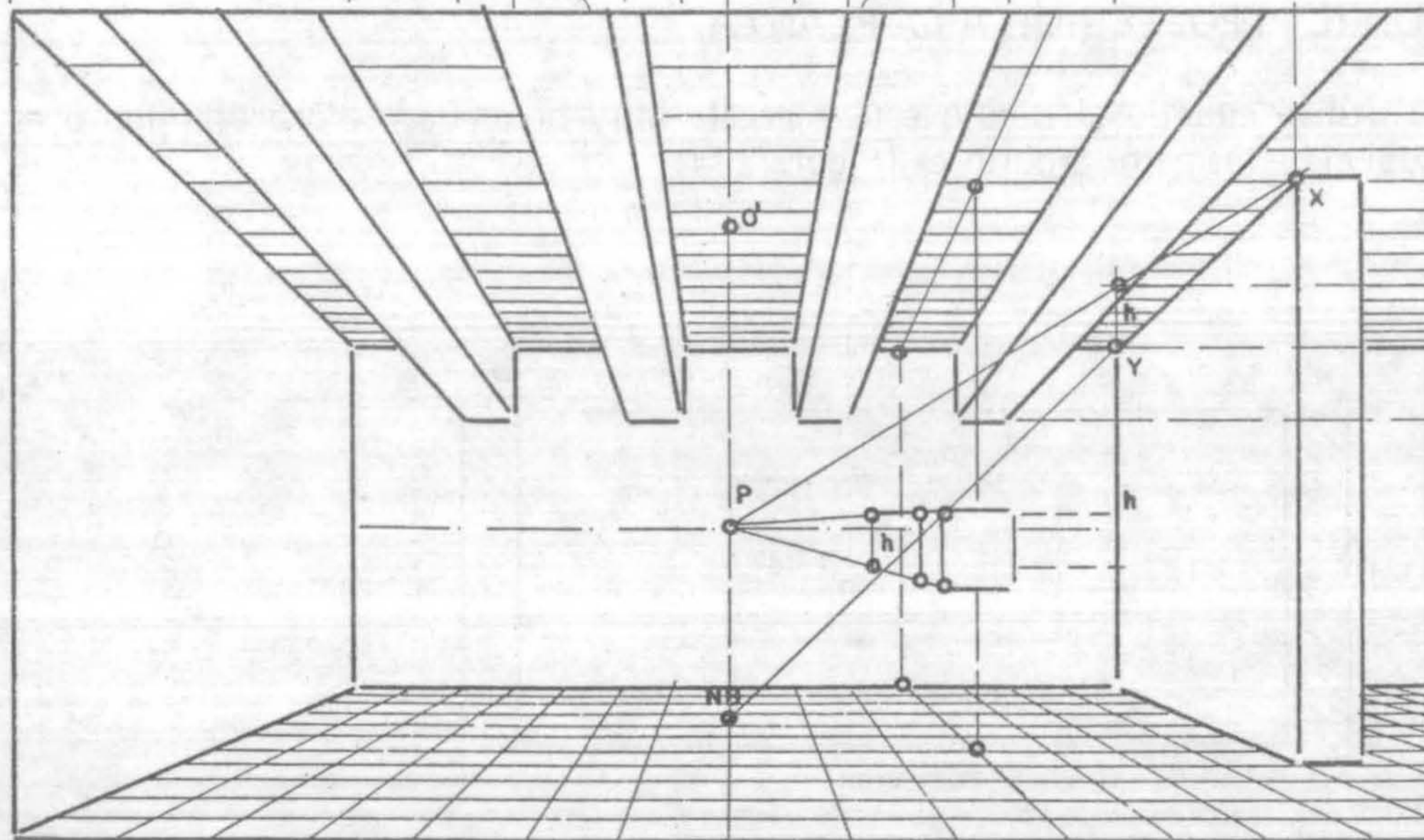
Figura 234

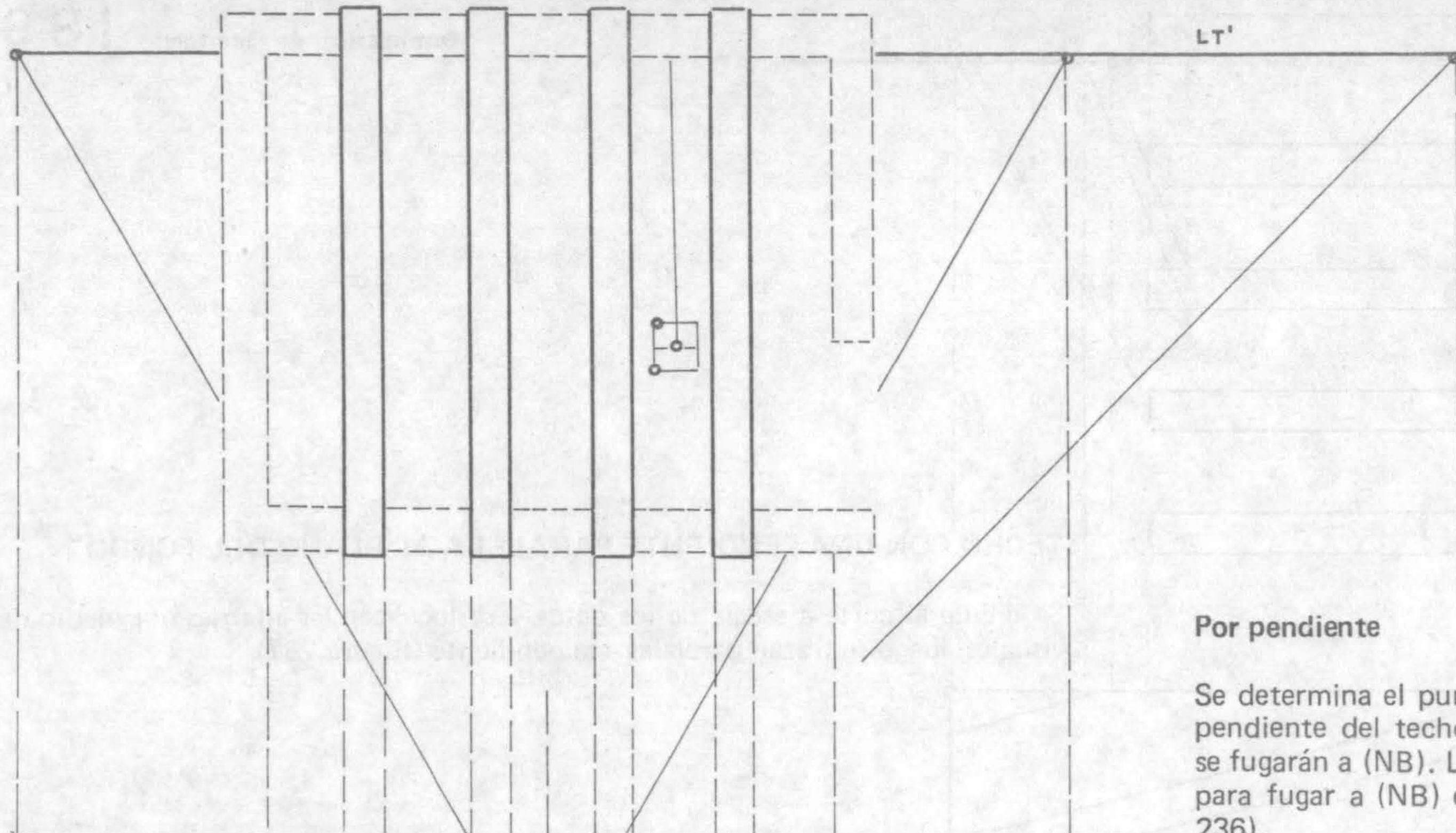


TECHO CON UNA PENDIENTE PERPENDICULAR AL PLANO DEL FONDO

Por puntos

Se toma un punto cualquiera (X) localizado en la planta y elevación. Se elabora la perspectiva de (X) y se determina por medio de la unión con (Y) el punto de fuga (NB), el cual se utiliza para las alfaridas y techo. La altura de la campana se colocará en el plano de las medidas para fugar a (NB) el punto de apoyo en el techo, y a (P) la pantalla (Figura 235).





Por pendiente

Se determina el punto de fuga (NB) por medio de la colocación en (DP) de la pendiente del techo. Se dibuja el corte a escala con grueso de alfardas, éstas se fugarán a (NB). La altura de la lámpara se colocará en el plano de las medidas para fugar a (NB) el punto de apoyo con el techo, y a (P) la pantalla (Figura 236).

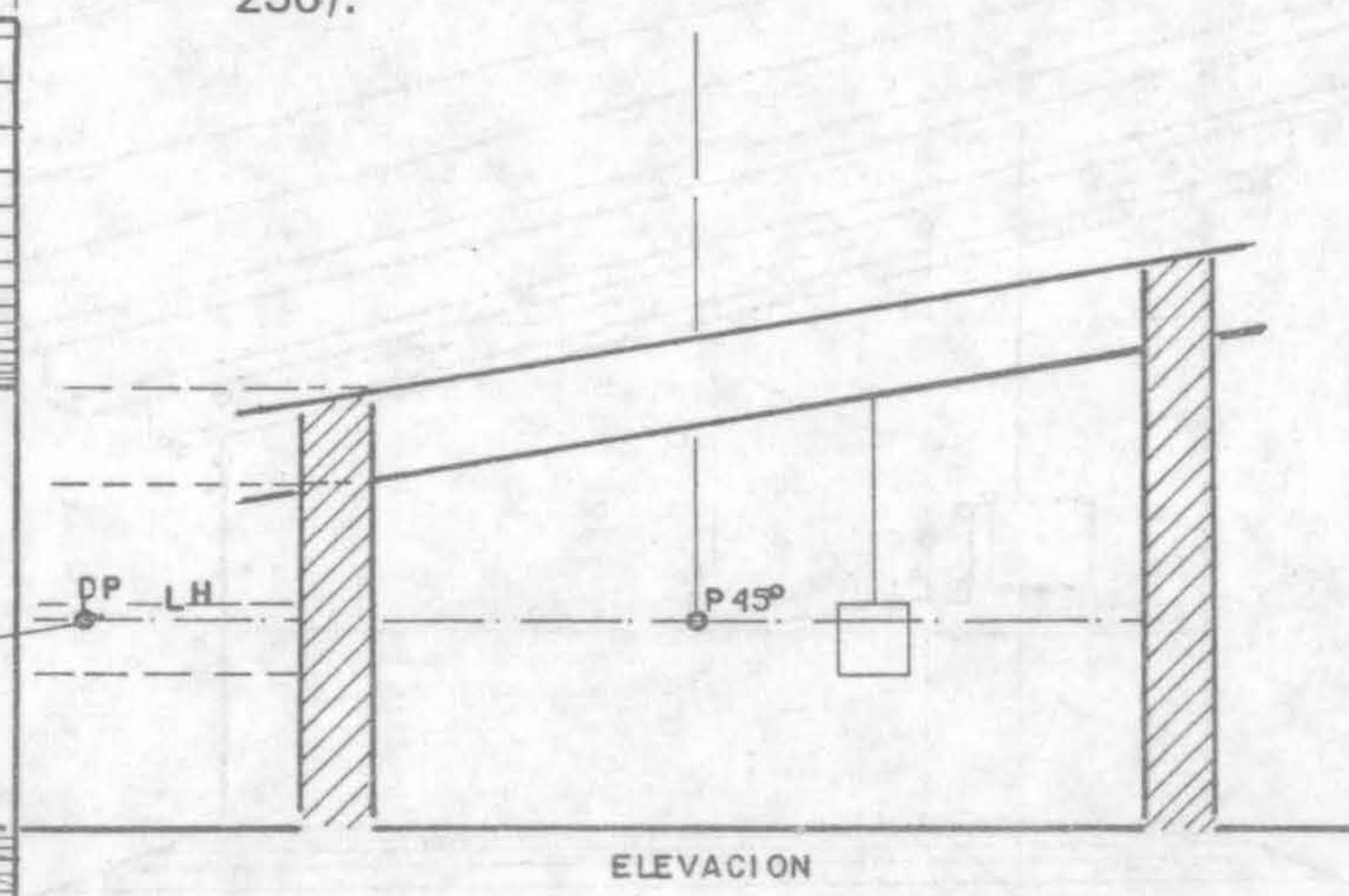
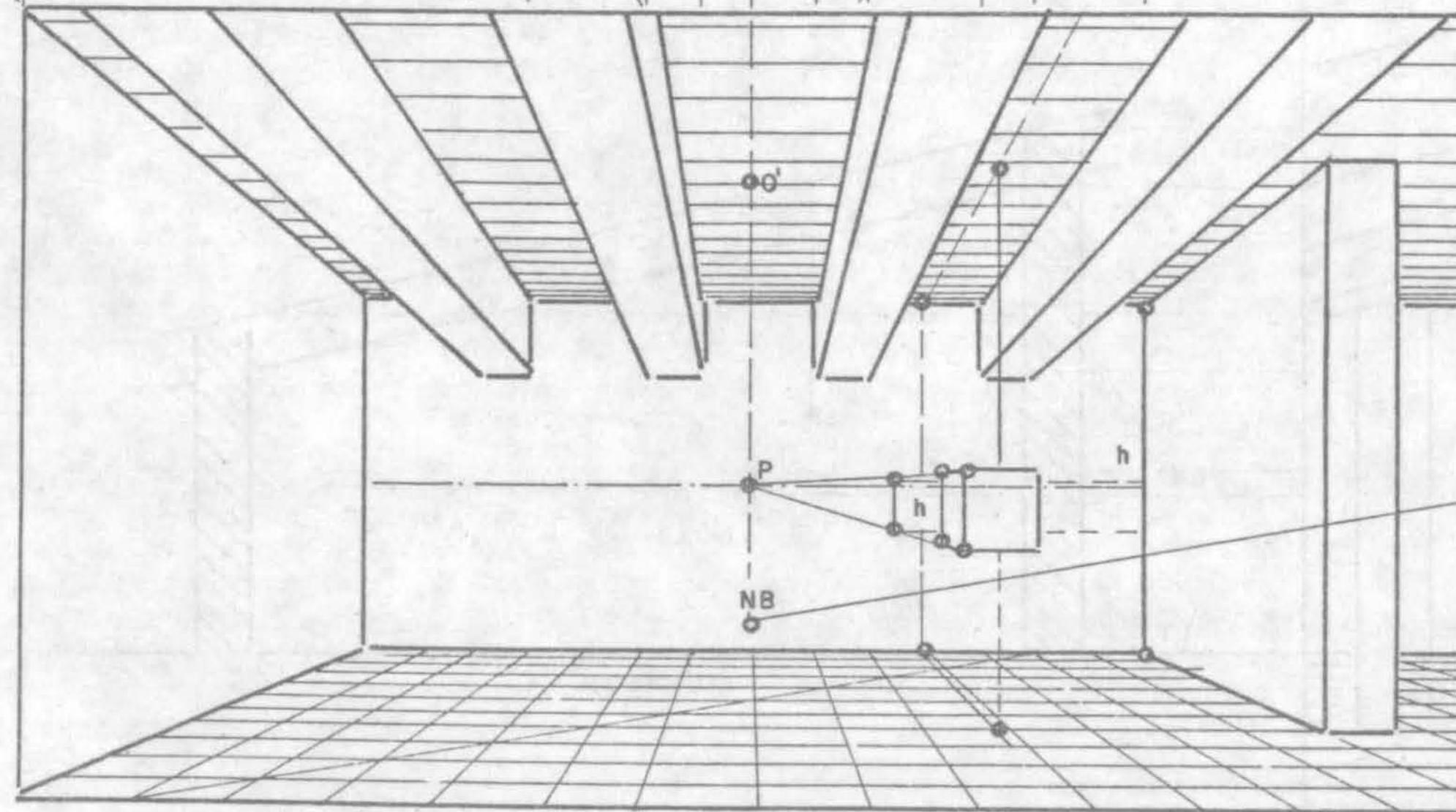
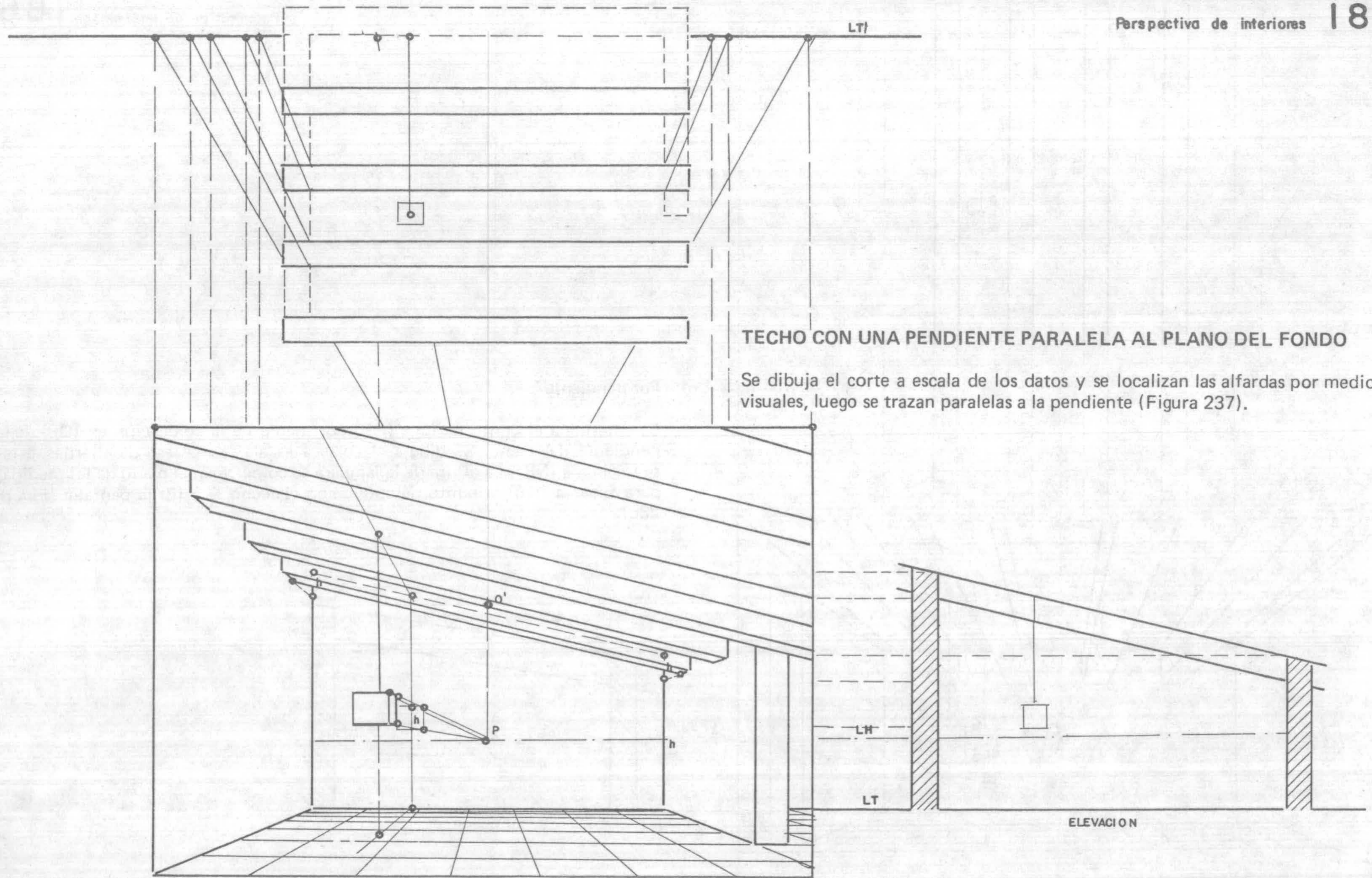


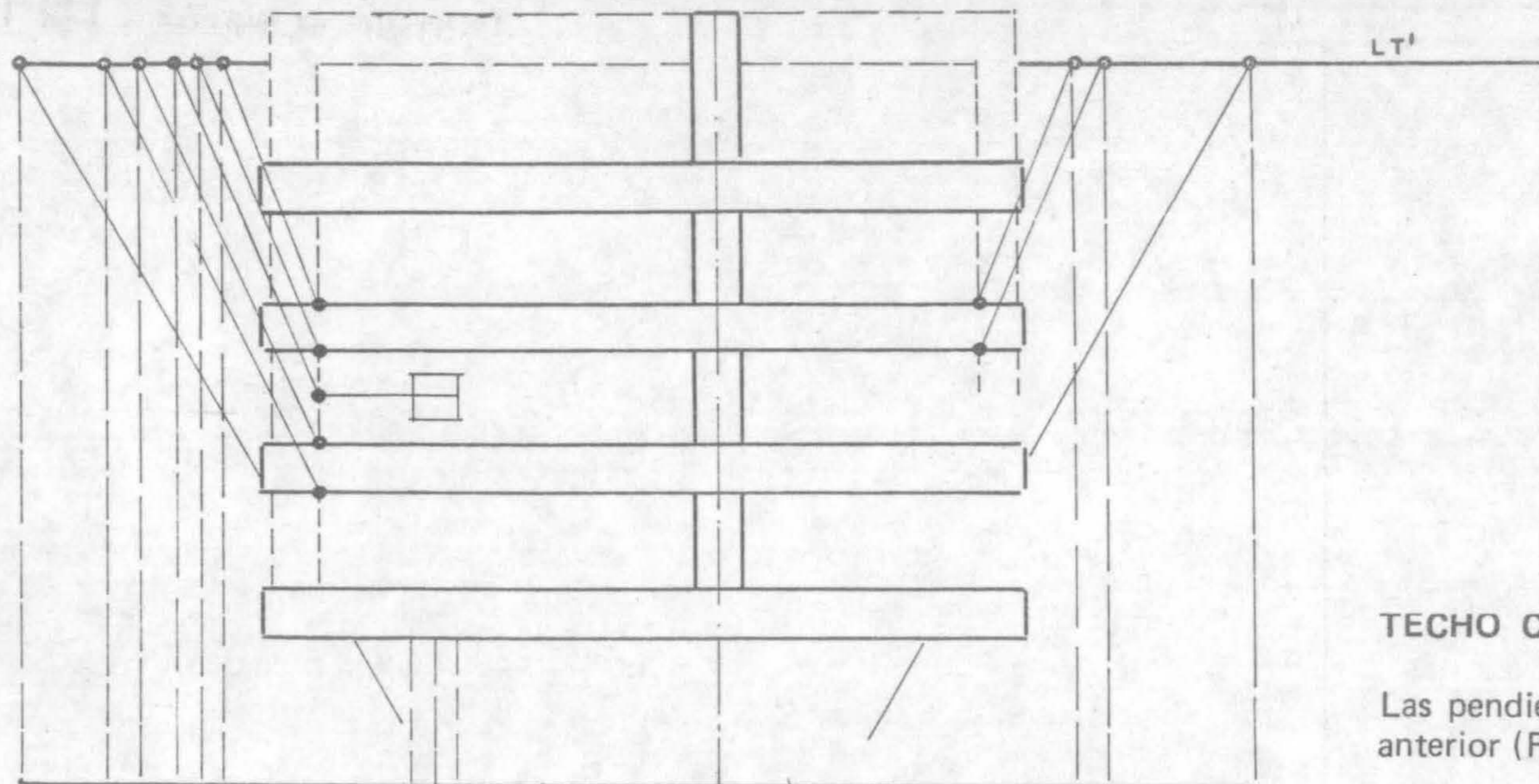
Figura 236



TECHO CON UNA PENDIENTE PARALELA AL PLANO DEL FONDO

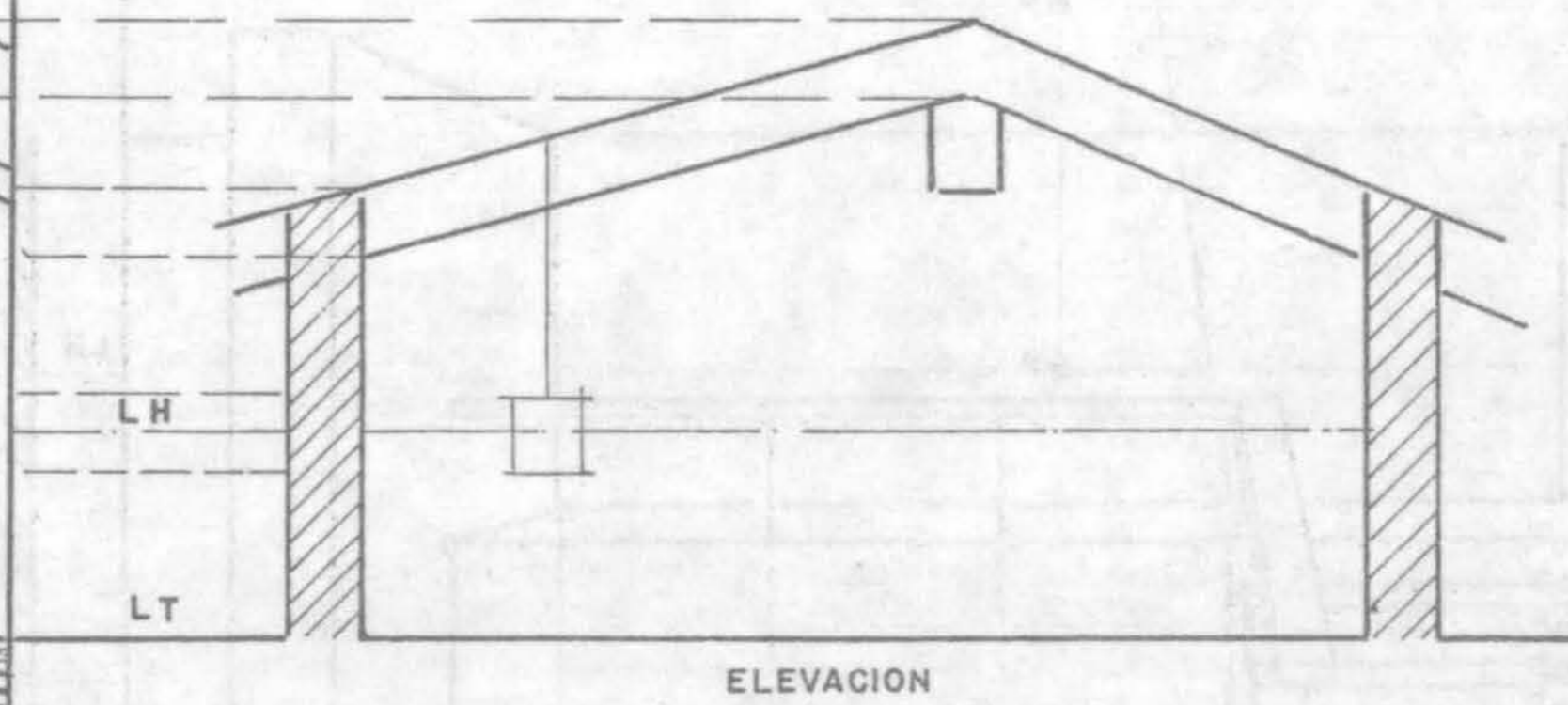
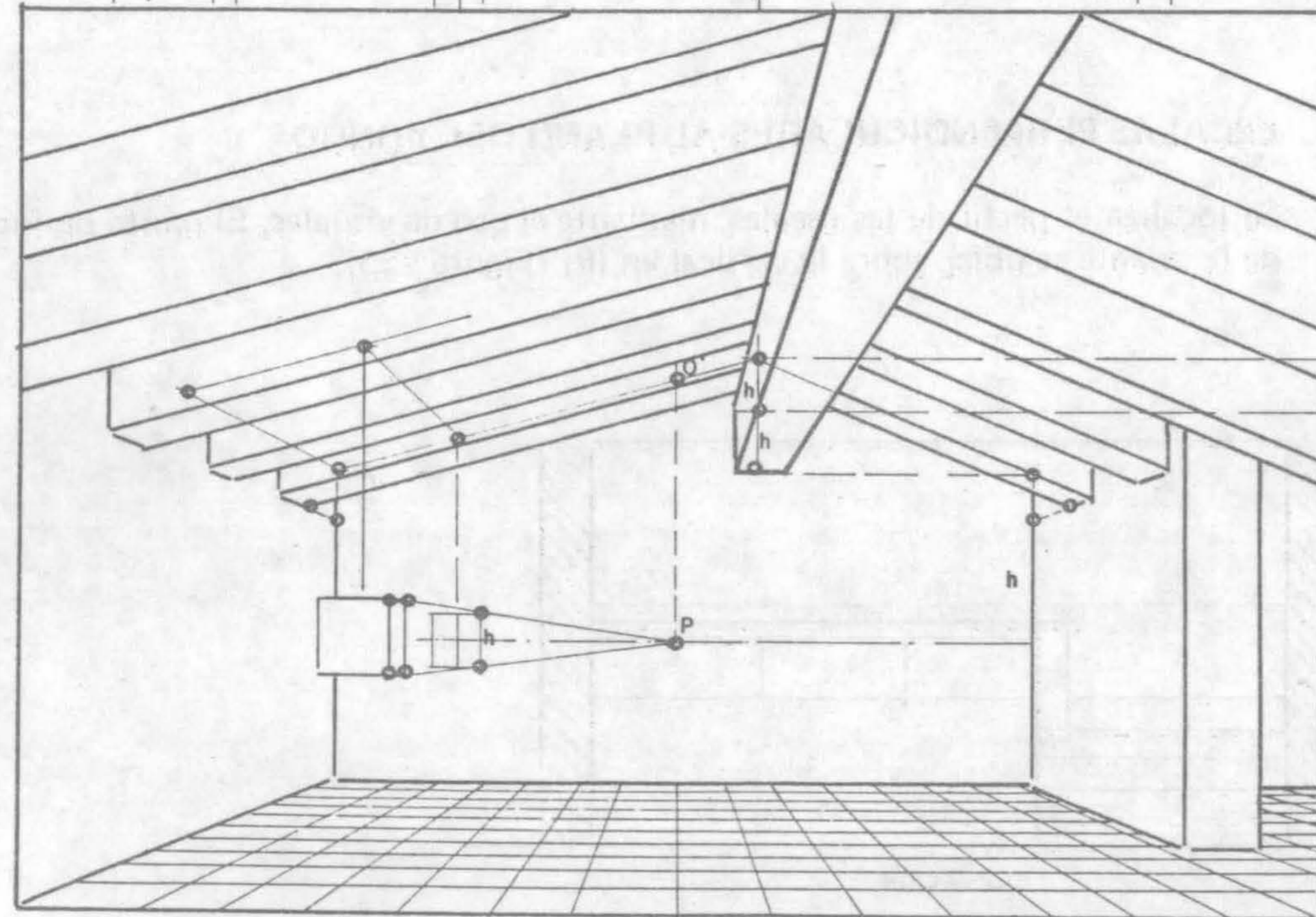
Se dibuja el corte a escala de los datos y se localizan las alfardas por medio de visuales, luego se trazan paralelas a la pendiente (Figura 237).

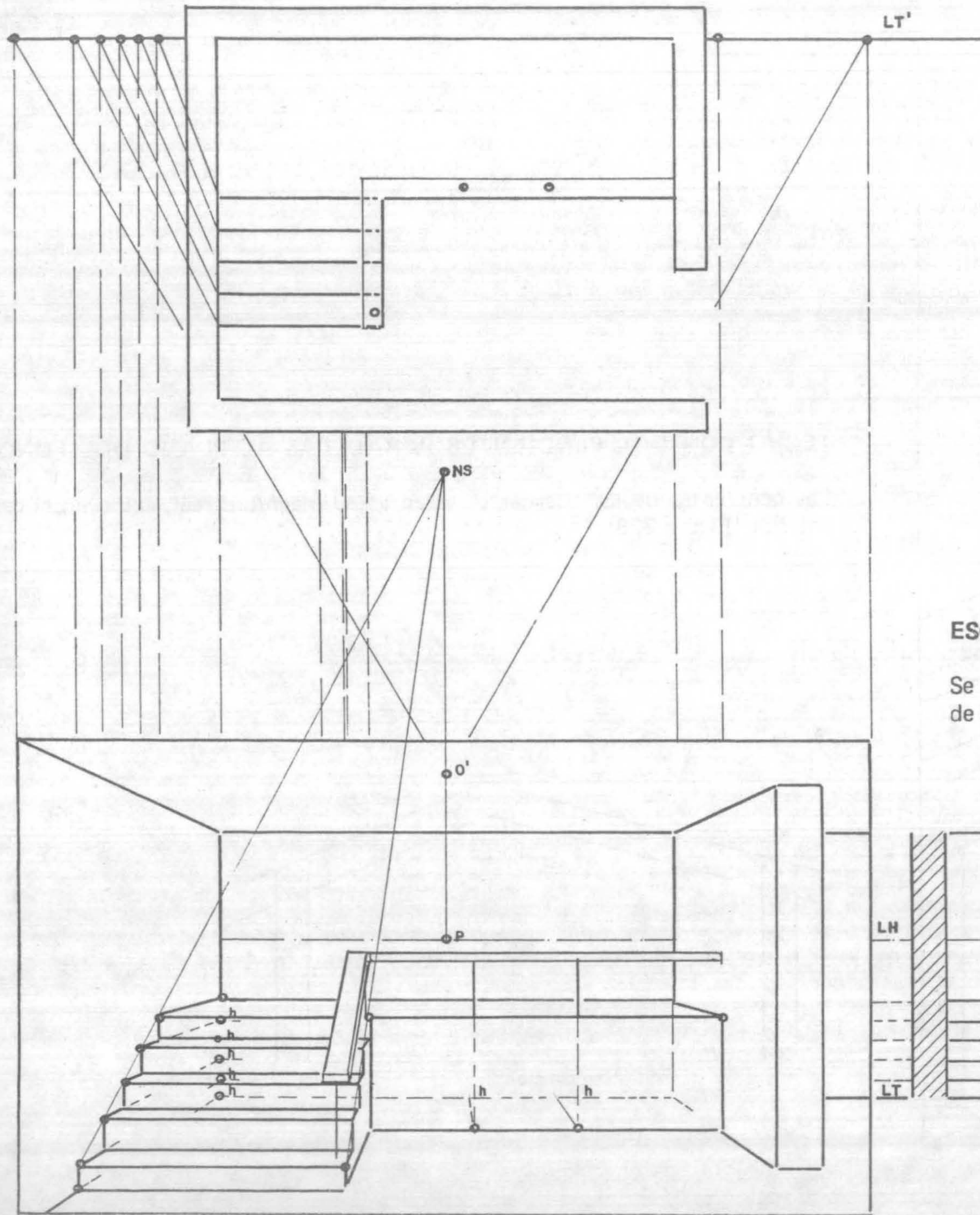
Figura 237



TECHO CON DOS PENDIENTES PARALELAS AL PLANO DEL FONDO

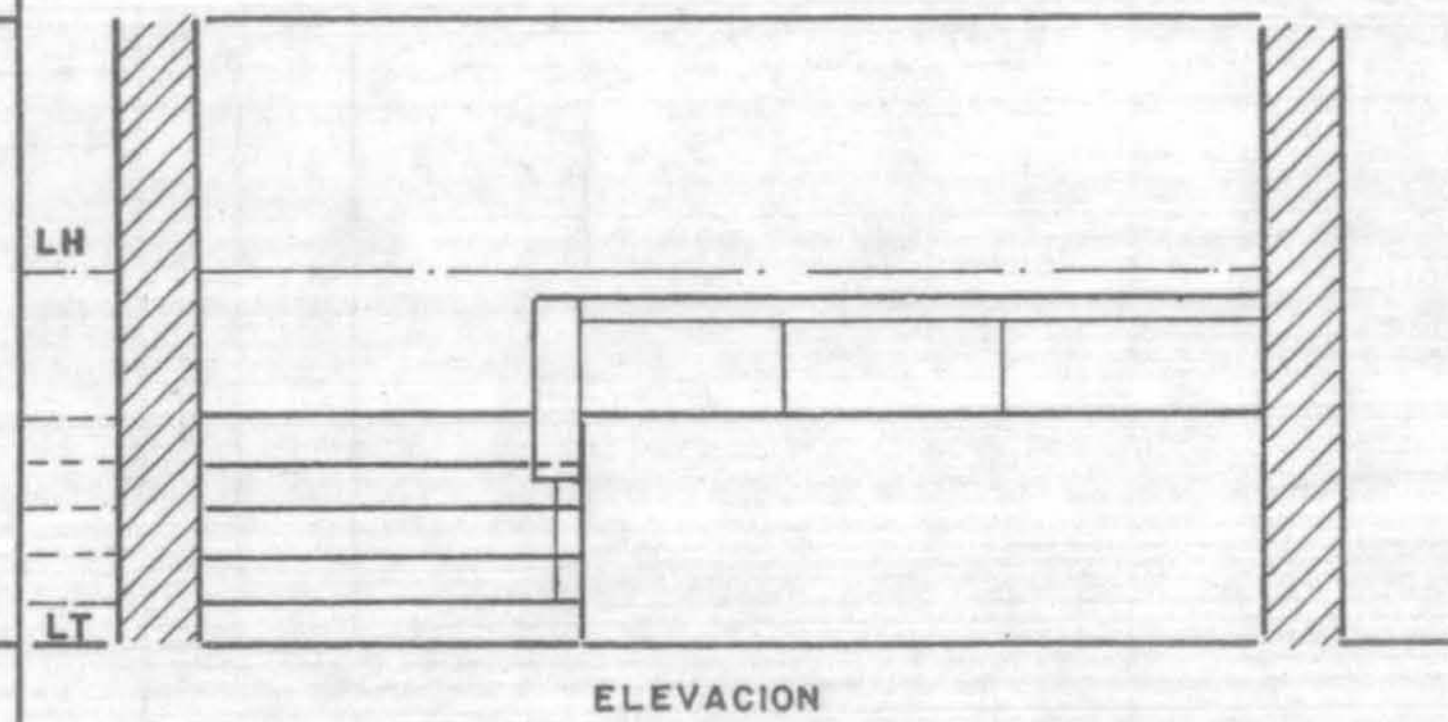
Las pendientes de las alfardas se verán en su magnitud real, como en el caso anterior (Figura 238).

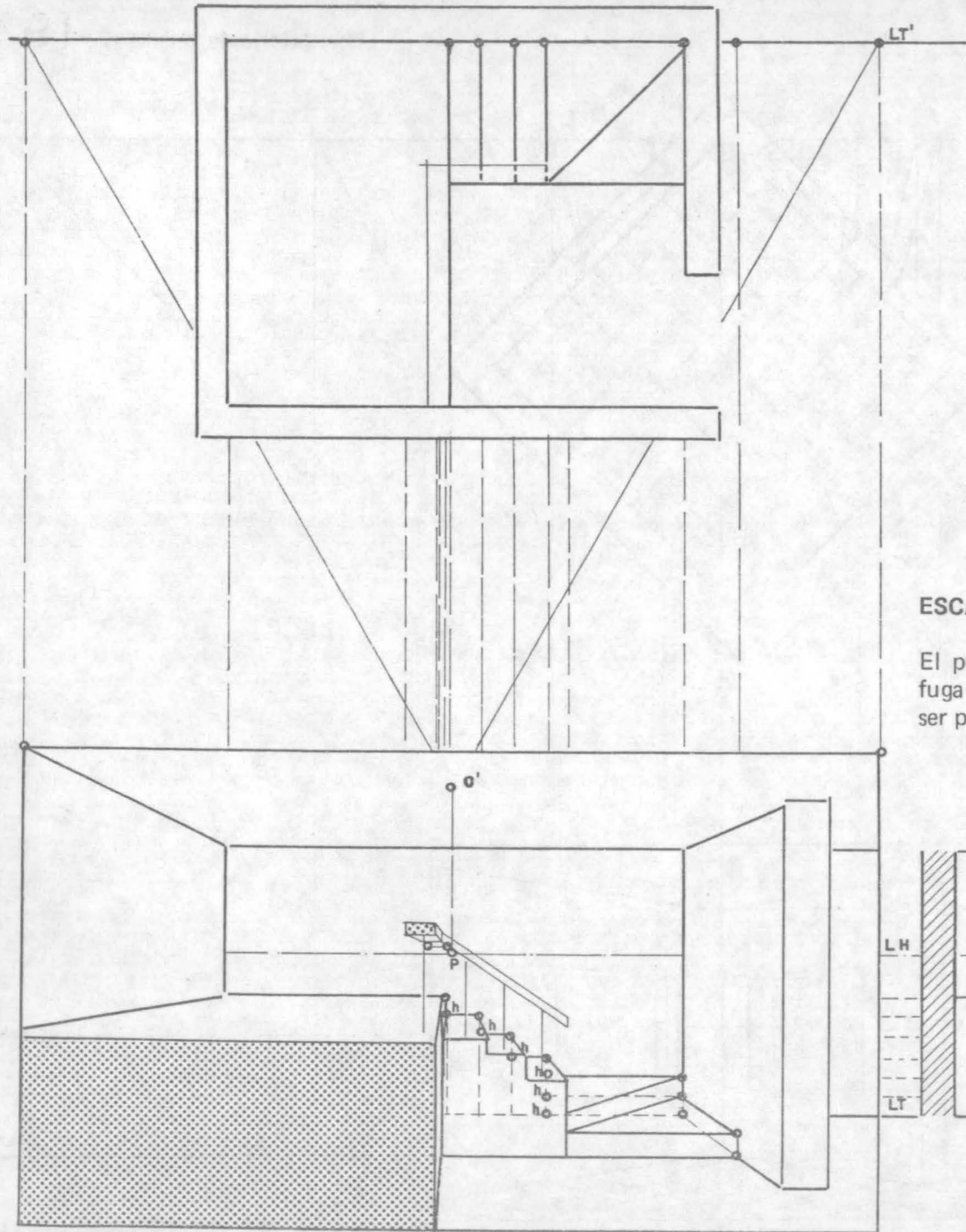




ESCALAS PERPENDICULARES AL PLANO DEL FONDO

Se localiza el perfil de las escalas, mediante el uso de visuales. El punto de fuga de la rasante se ubica sobre la vertical en (P) (Figura 239).





ESCALAS PARALELAS AL PLANO DEL FONDO

El perfil de las escalas se traza a partir de (LT) sobre el plano del fondo. Se fuga a (P) y se determinan las profundidades por visuales, las rasantes deberán ser paralelas (Figura 240).

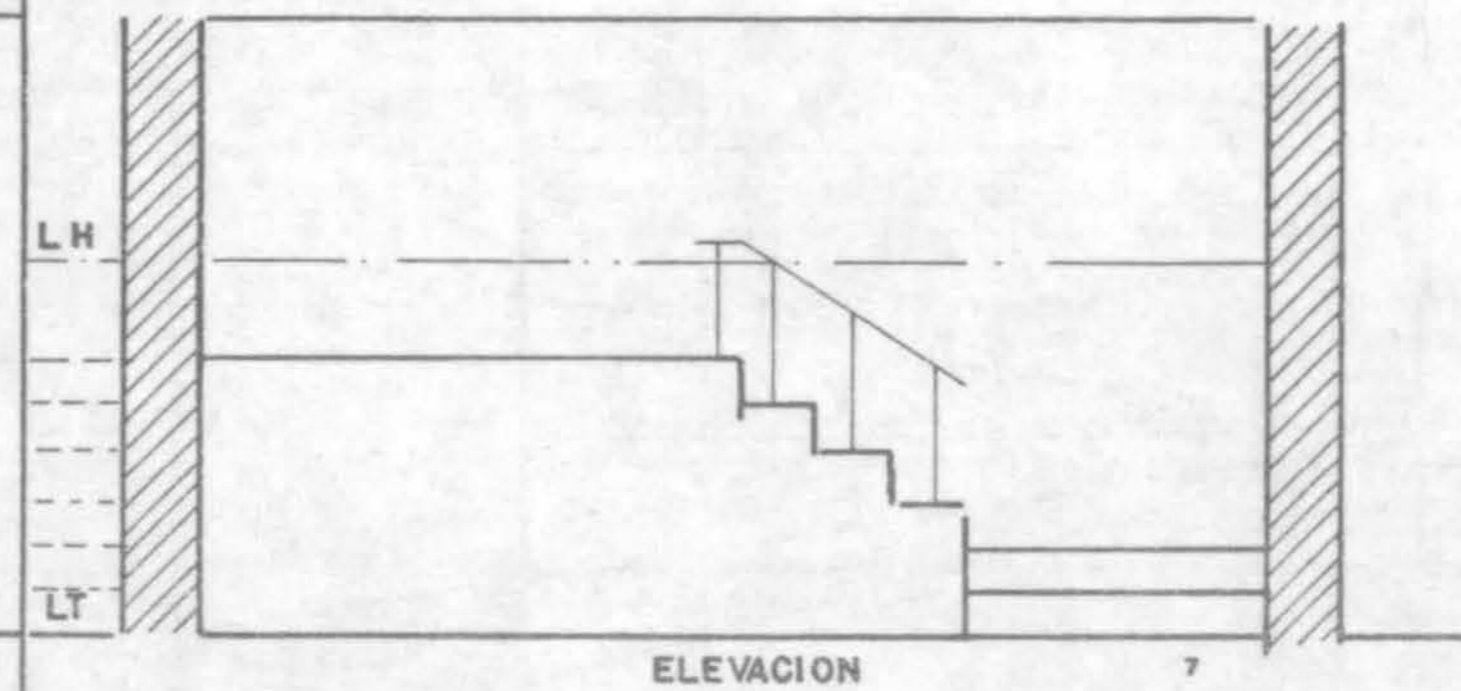
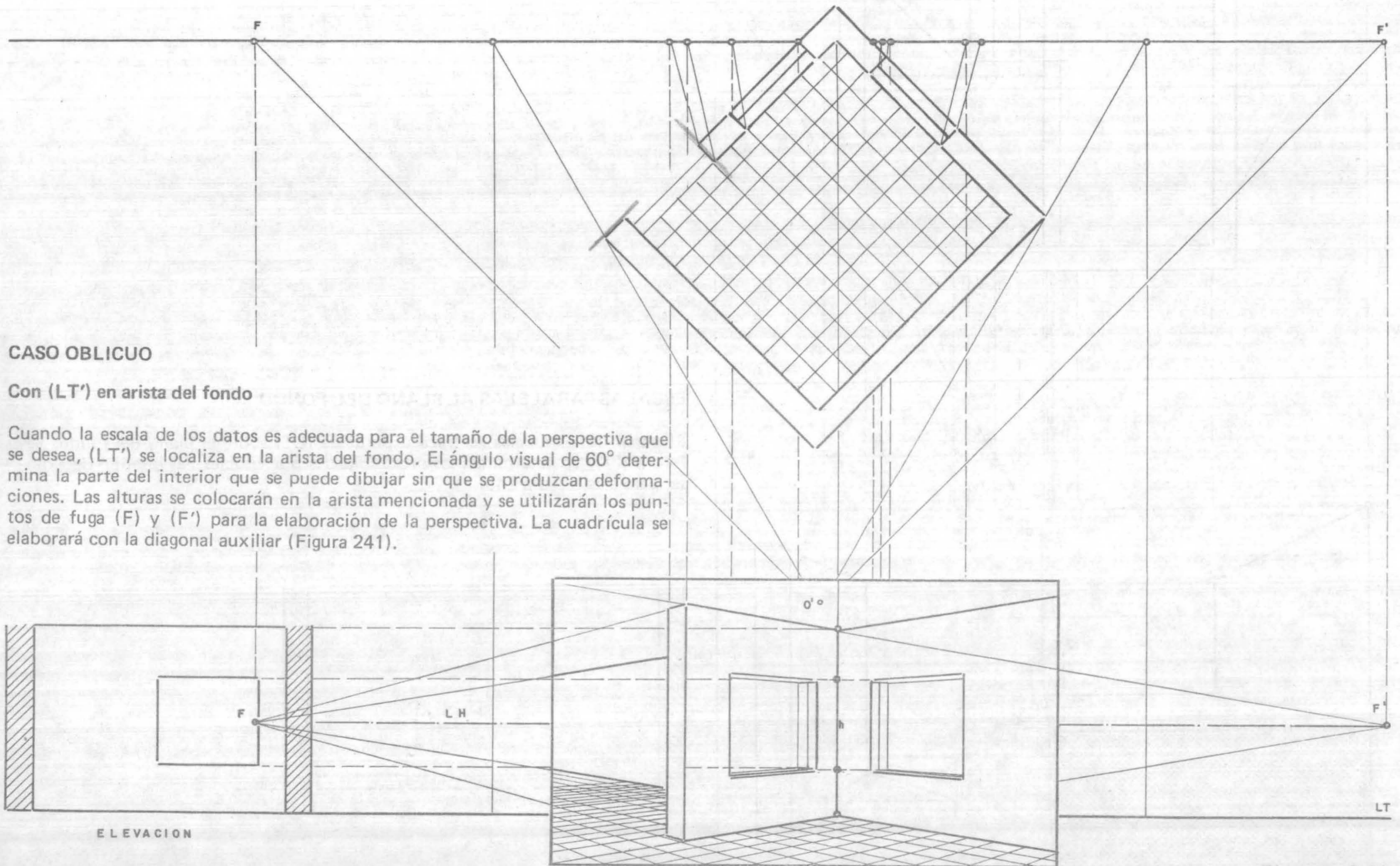


Figura 240



CASO OBLICUO

Con (LT') en arista del fondo

Cuando la escala de los datos es adecuada para el tamaño de la perspectiva que se desea, (LT') se localiza en la arista del fondo. El ángulo visual de 60° determina la parte del interior que se puede dibujar sin que se produzcan deformaciones. Las alturas se colocarán en la arista mencionada y se utilizarán los puntos de fuga (F) y (F') para la elaboración de la perspectiva. La cuadrícula se elaborará con la diagonal auxiliar (Figura 241).

Figura 241

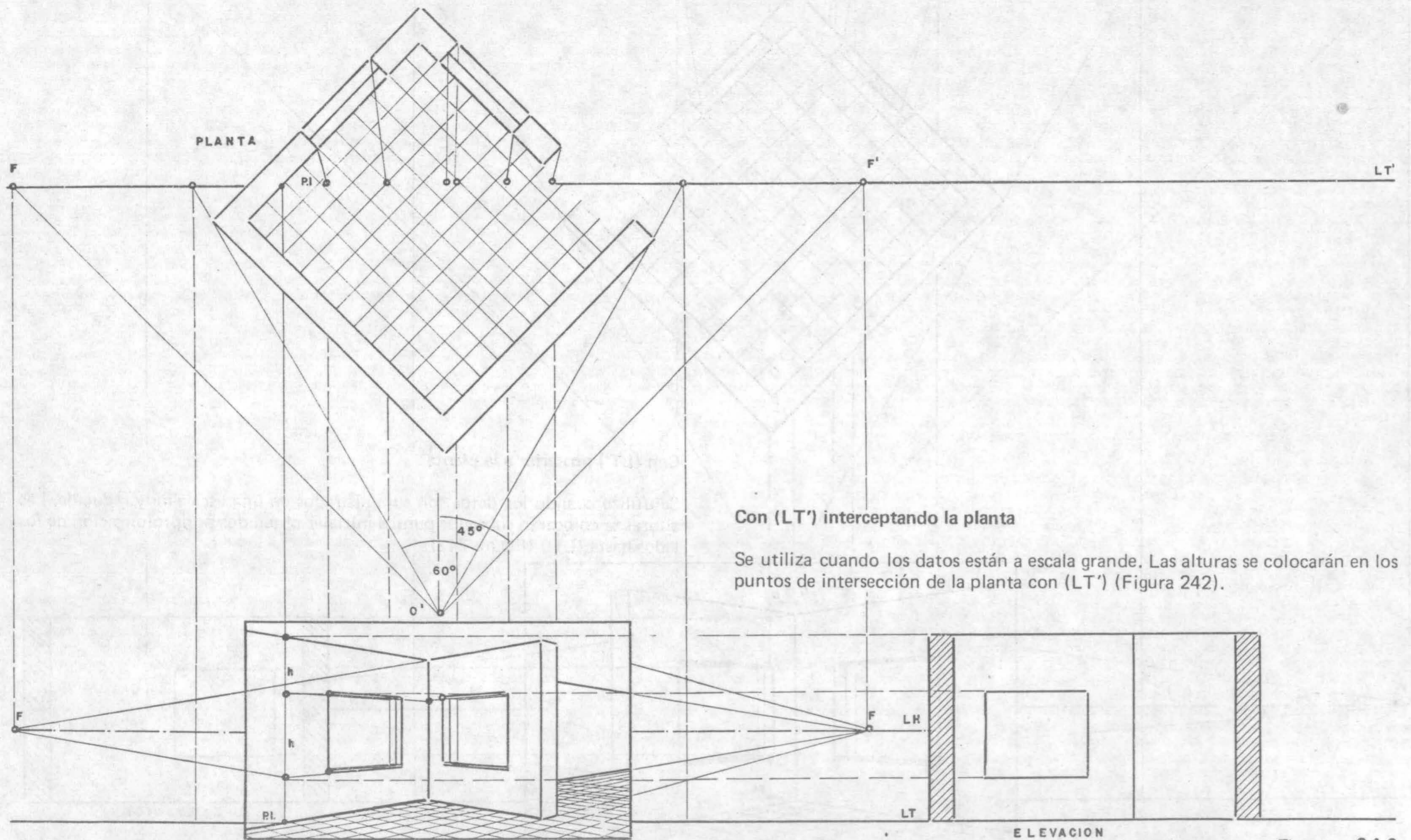
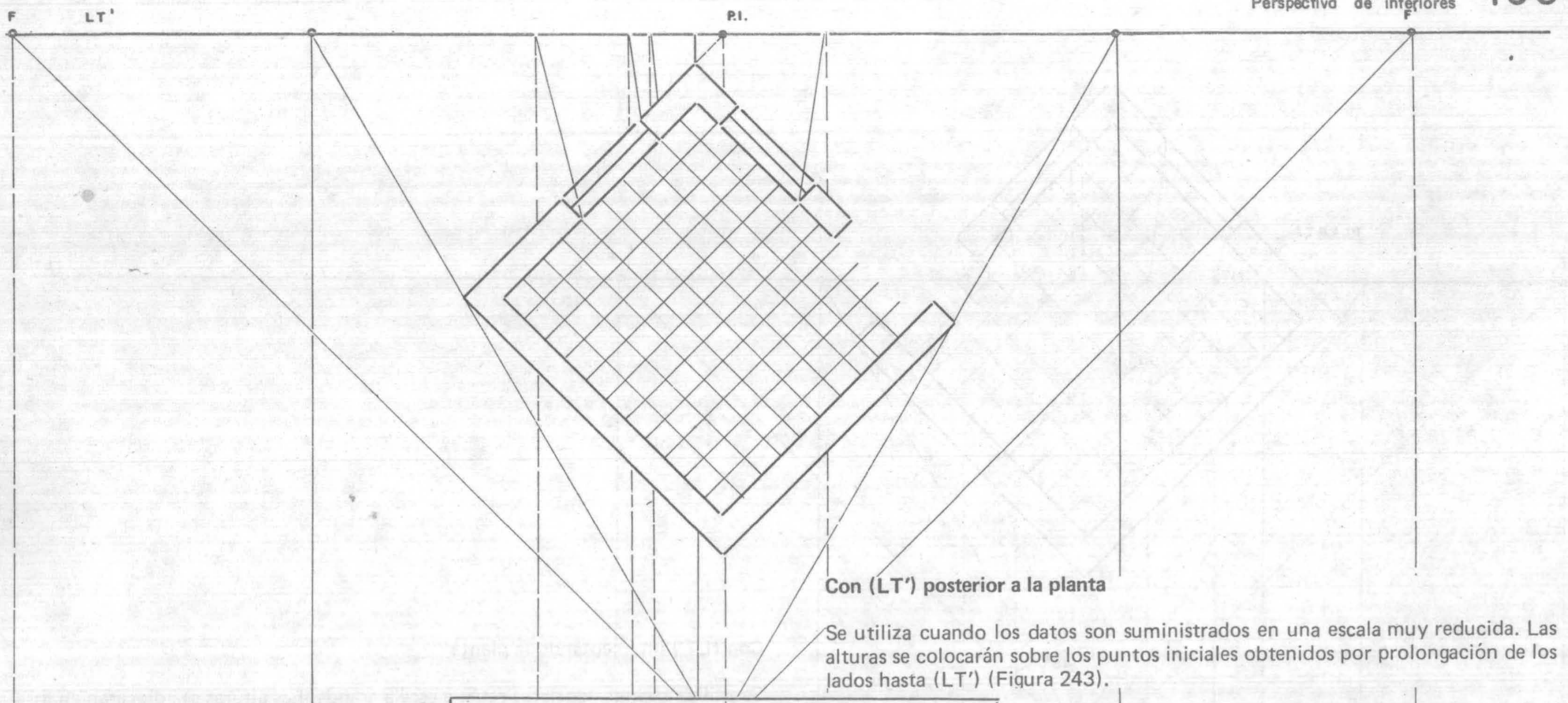


Figura 242



Con (LT') posterior a la planta

Se utiliza cuando los datos son suministrados en una escala muy reducida. Las alturas se colocarán sobre los puntos iniciales obtenidos por prolongación de los lados hasta (LT') (Figura 243).

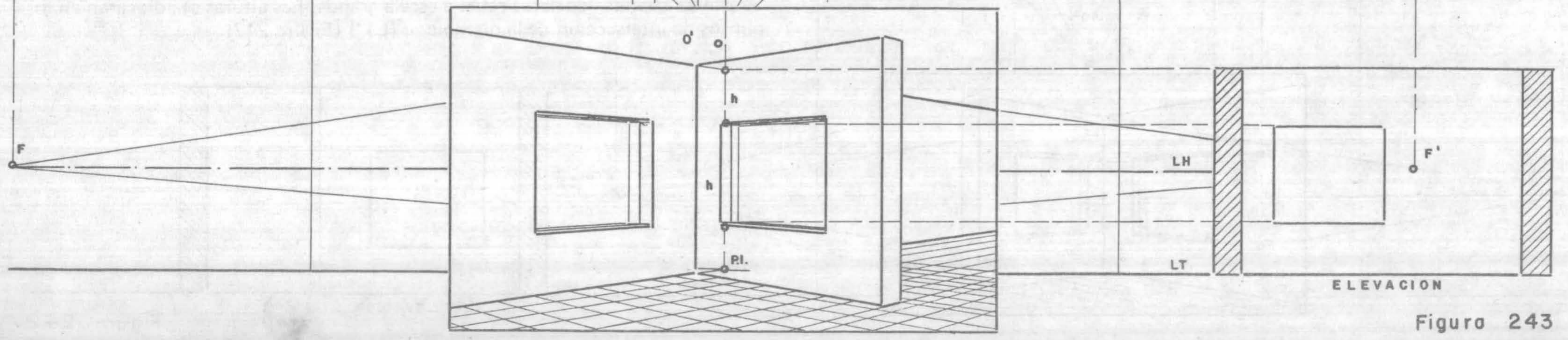
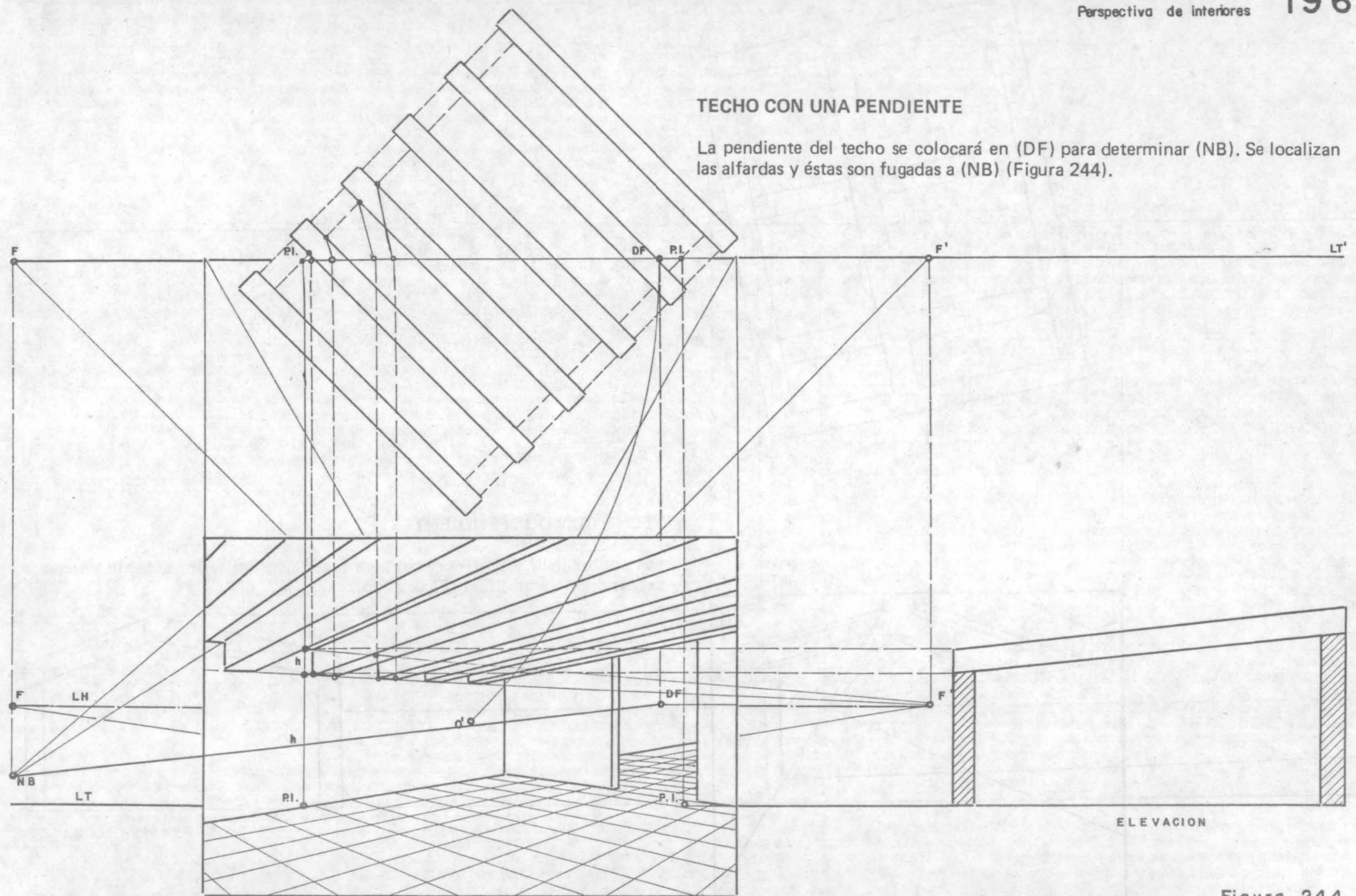


Figura 243

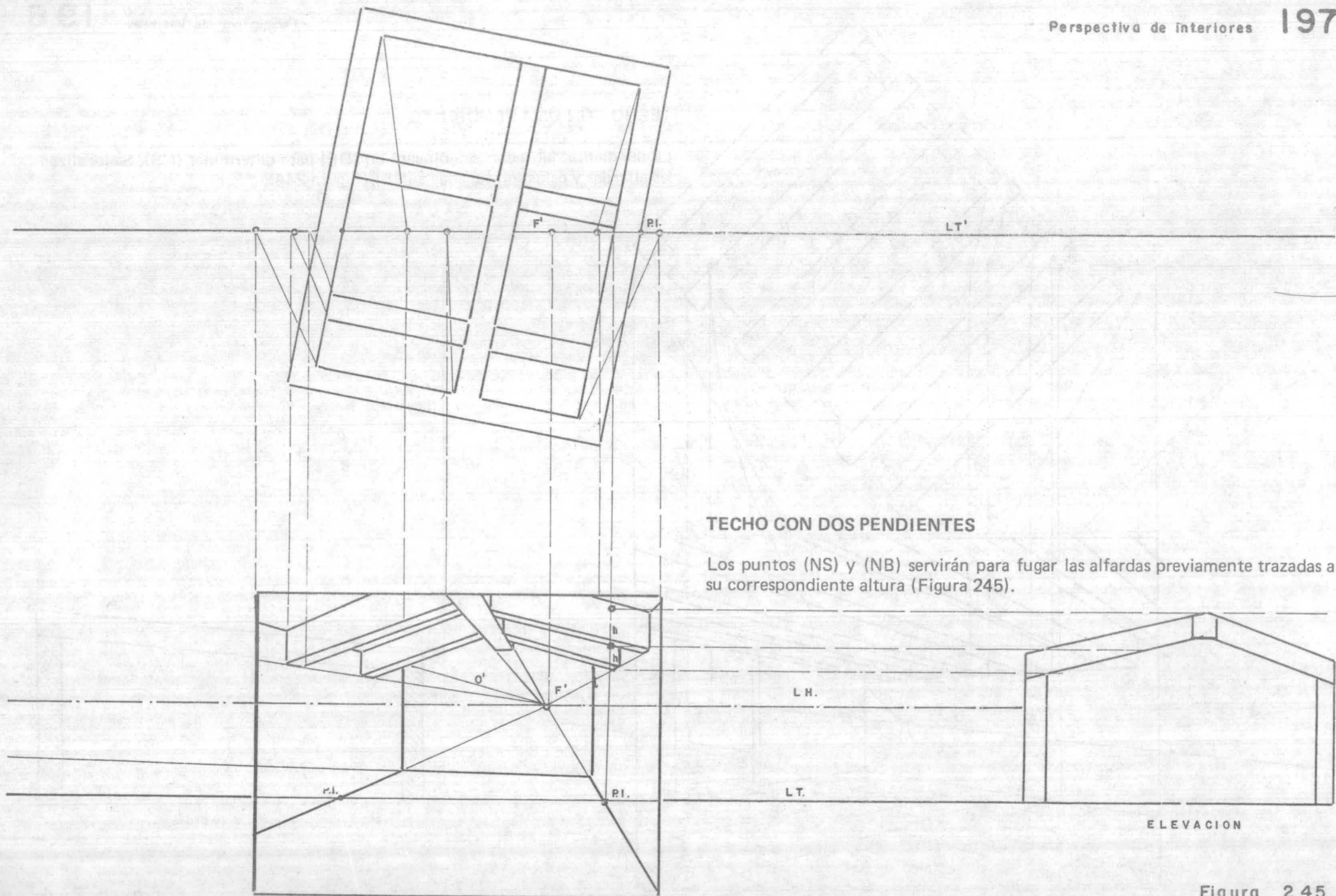
TECHO CON UNA PENDIENTE

La pendiente del techo se colocará en (DF) para determinar (NB). Se localizan las alfardas y éstas son fugadas a (NB) (Figura 244).



ELEVACION

Figura 244



TECHO CON DOS PENDIENTES

Los puntos (NS) y (NB) servirán para fugar las alfardas previamente trazadas a su correspondiente altura (Figura 245).

ELEVACION

Figura 245

ESCALAS

Se traza el perfil sobre la pared lateral, comprobando que las rasantes concurren a (NS), previamente elaborado por colocación del ángulo de ella en (DF) (Figura 246).

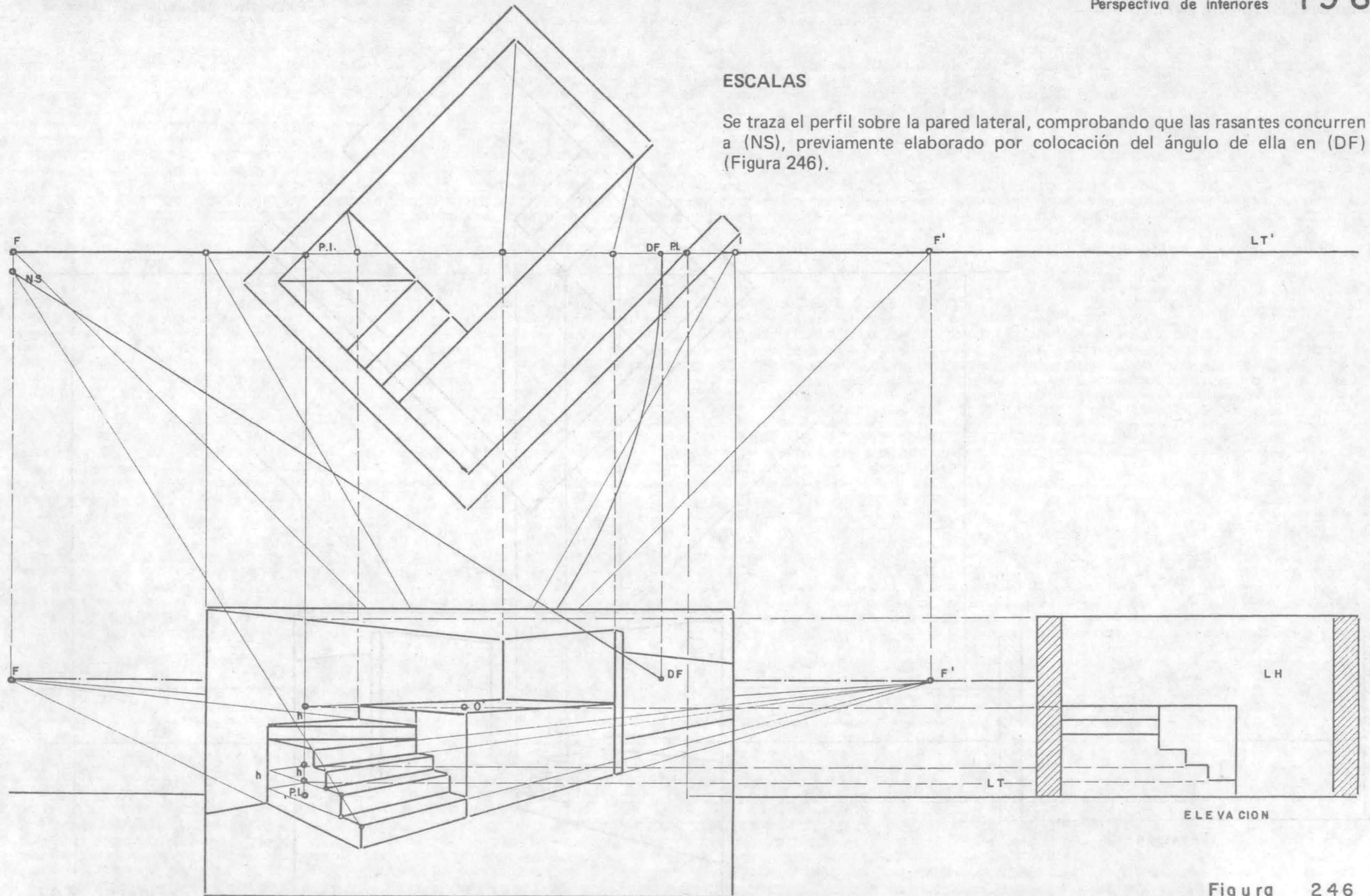


Figura 246

Cuando las escalas descienden, el punto de fuga de la rasante se obtendrá por debajo de (LH) (Figura 247).

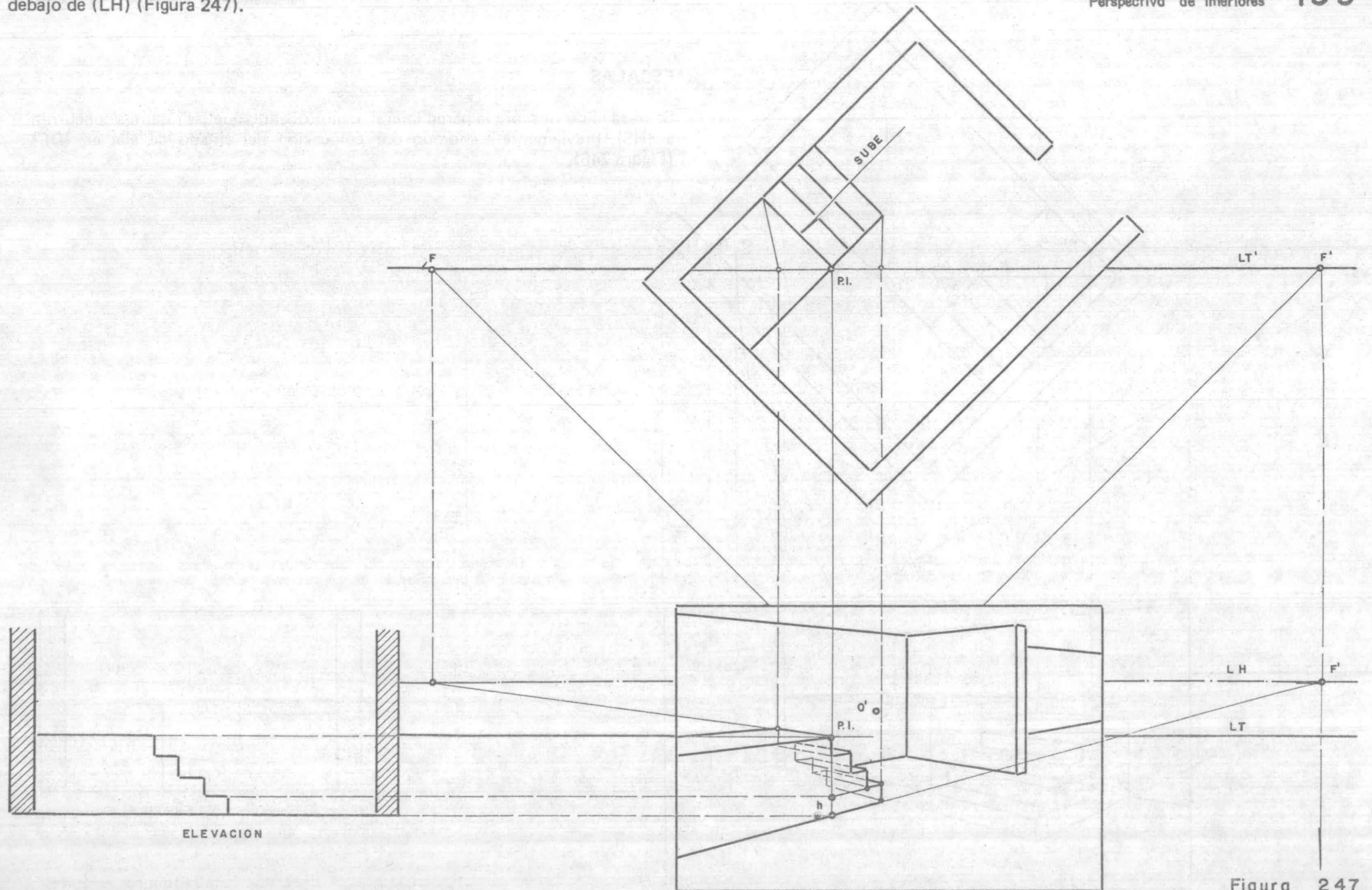
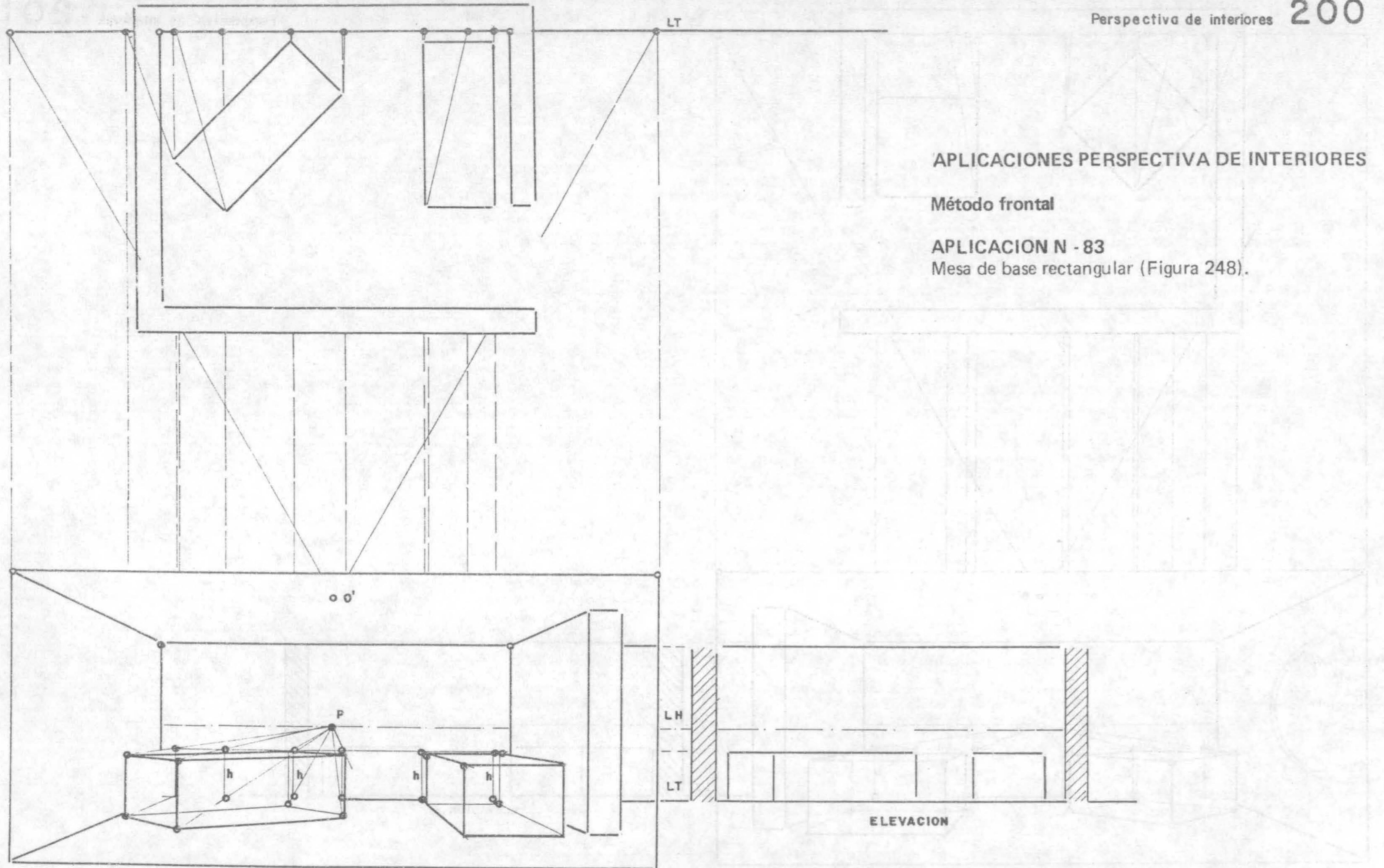


Figura 247

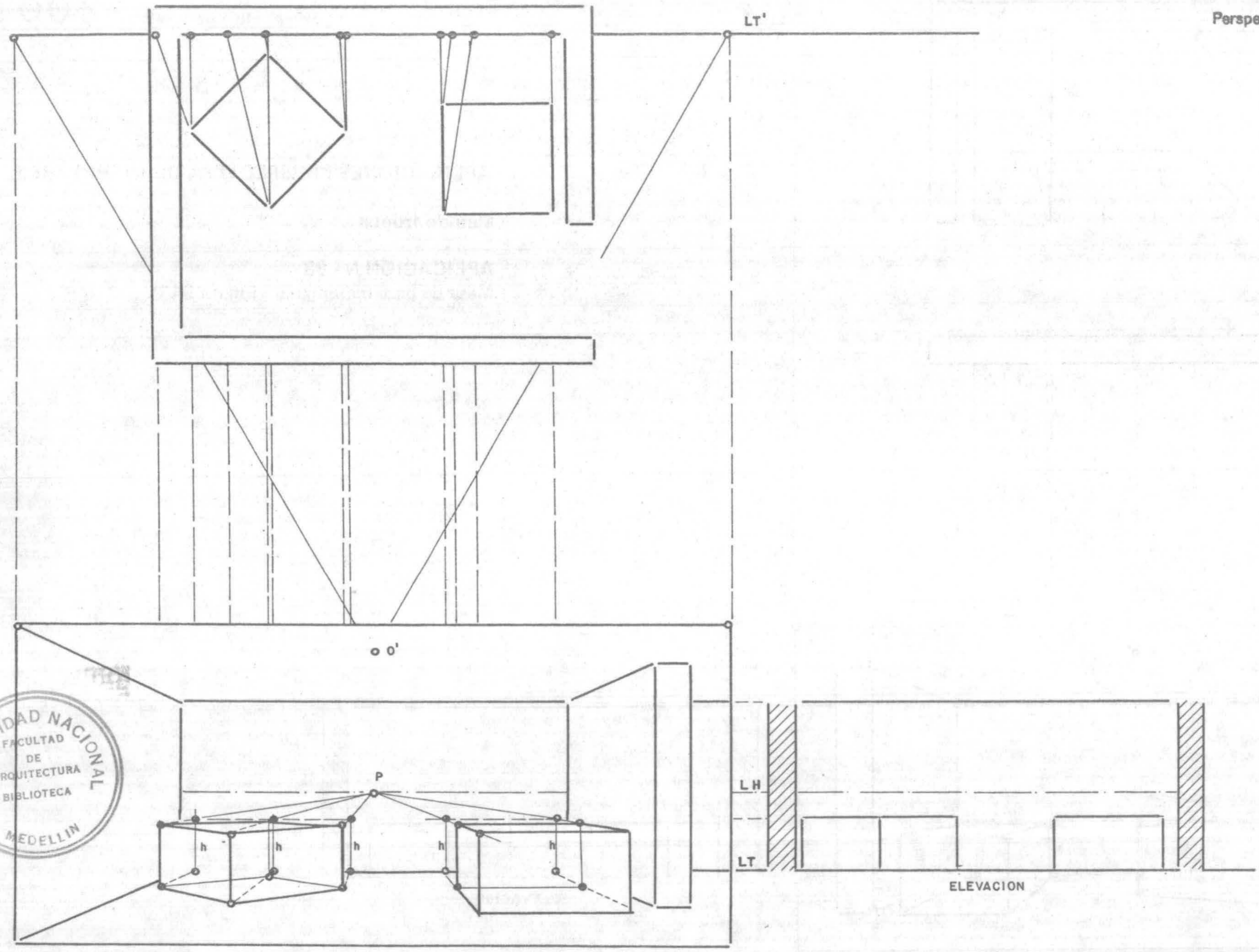


APLICACIONES PERSPECTIVA DE INTERIORES

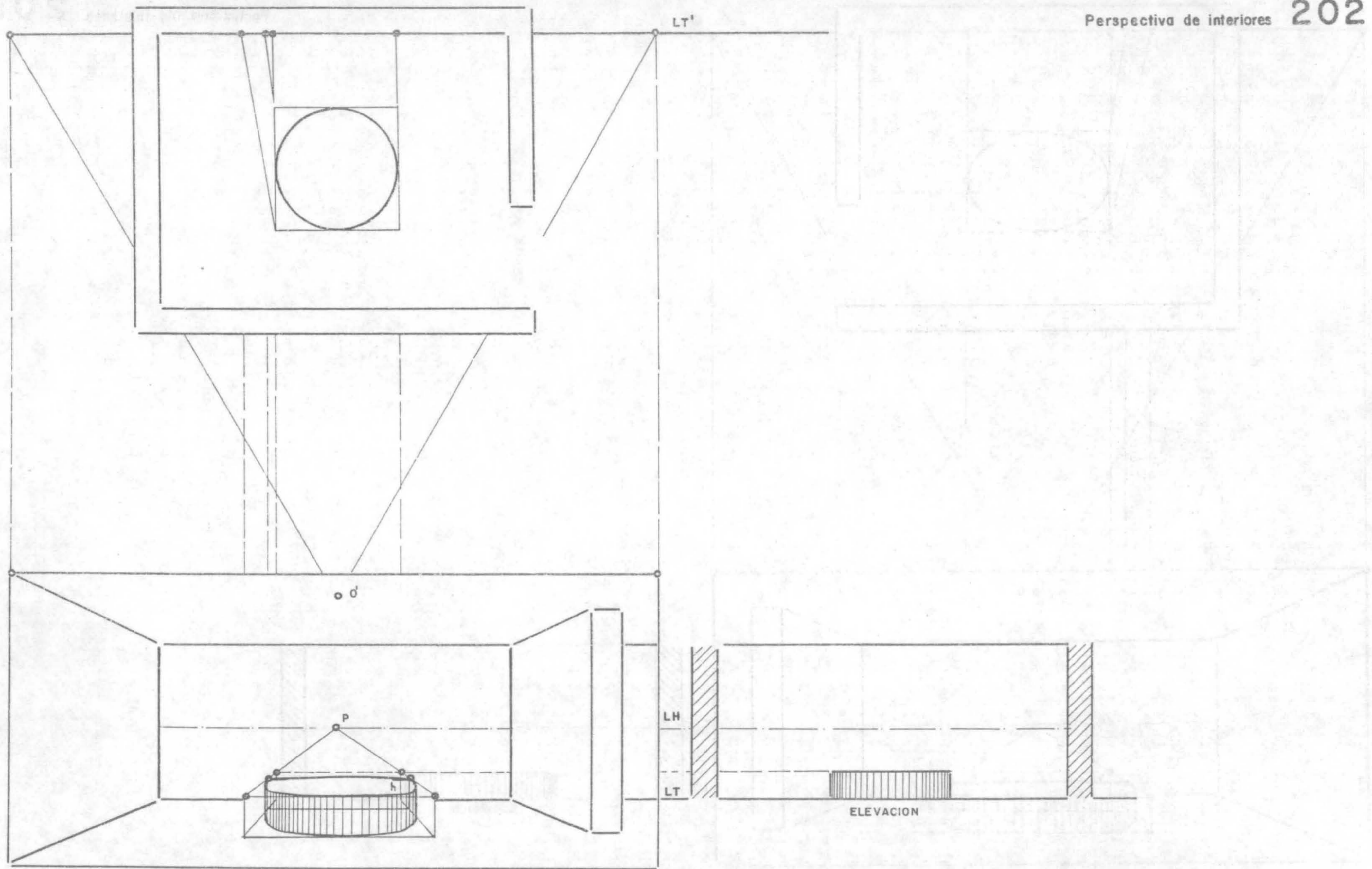
Método frontal

APLICACION N - 83

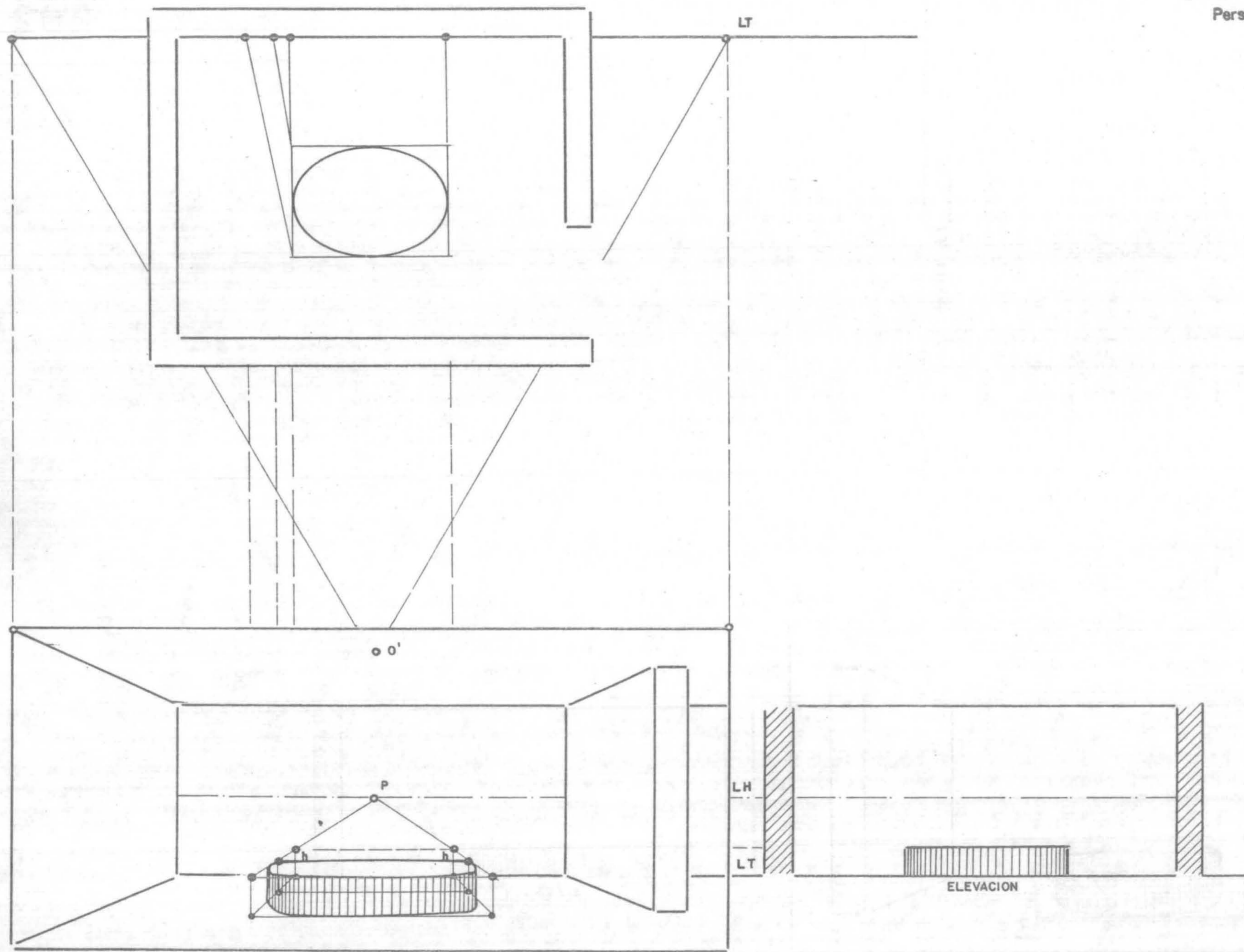
Mesa de base rectangular (Figura 248).



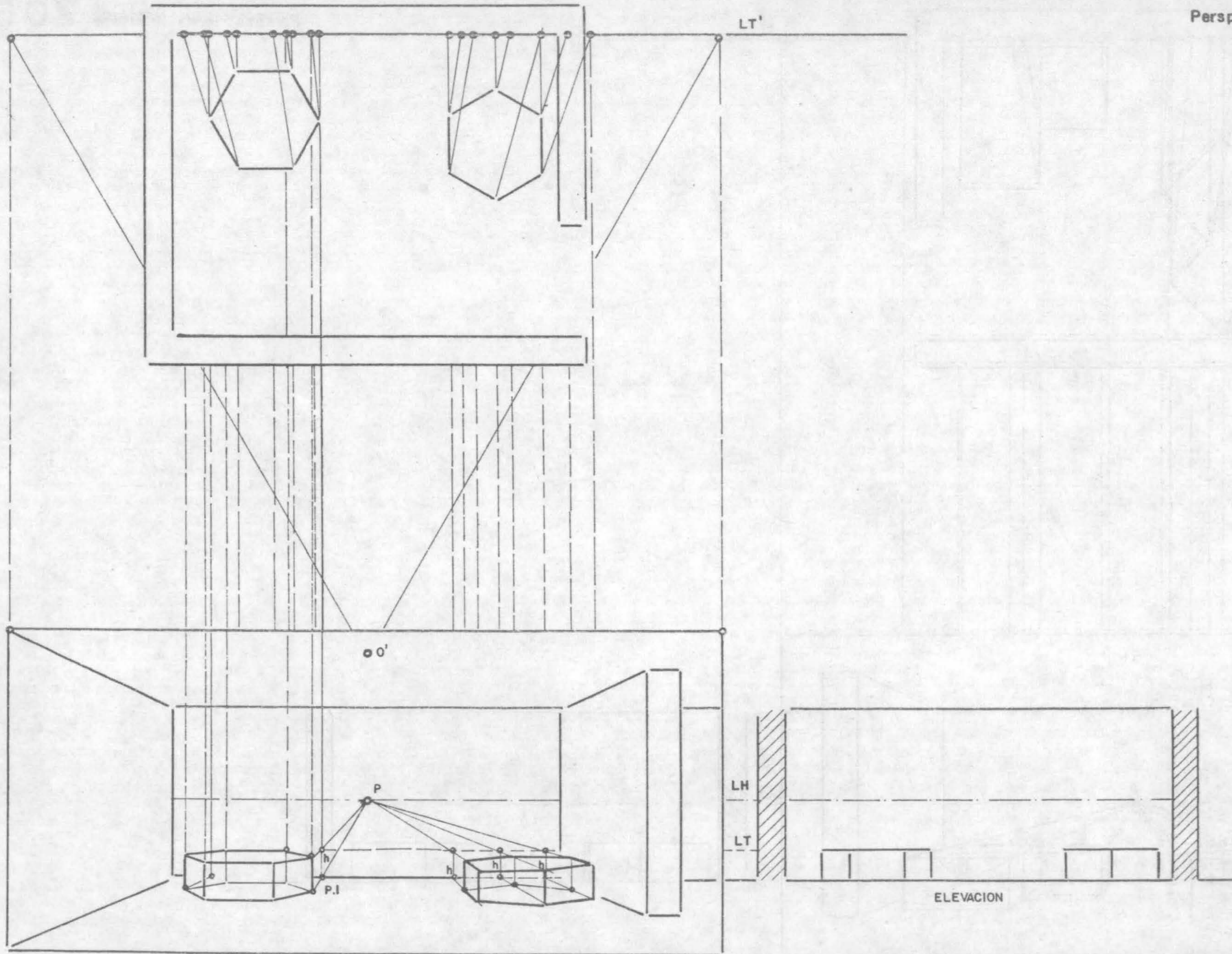
APLICACION N - 84
Mesa de base cuadrada. Figura

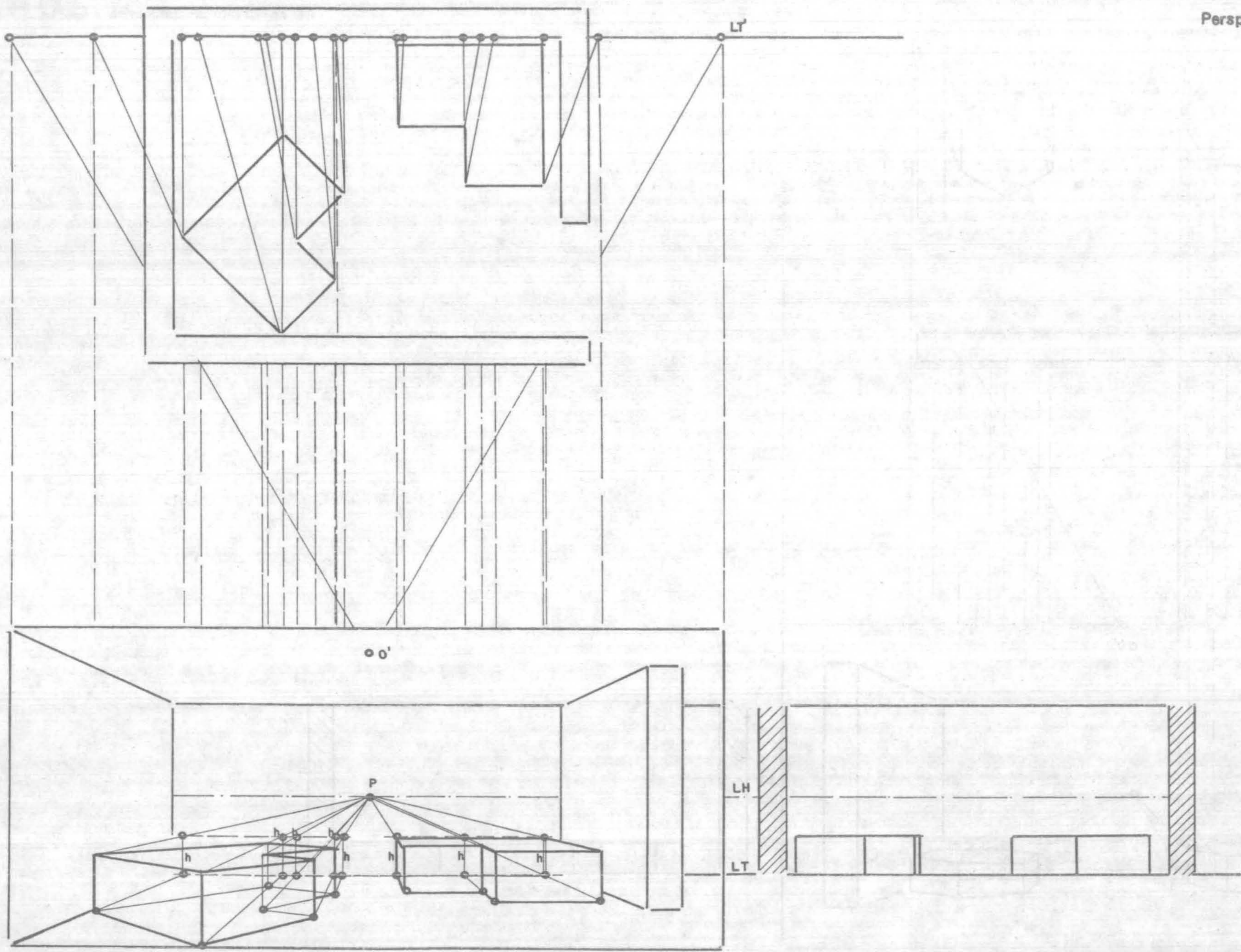


APLICACION N - 85
Prisma de base circular. Figura

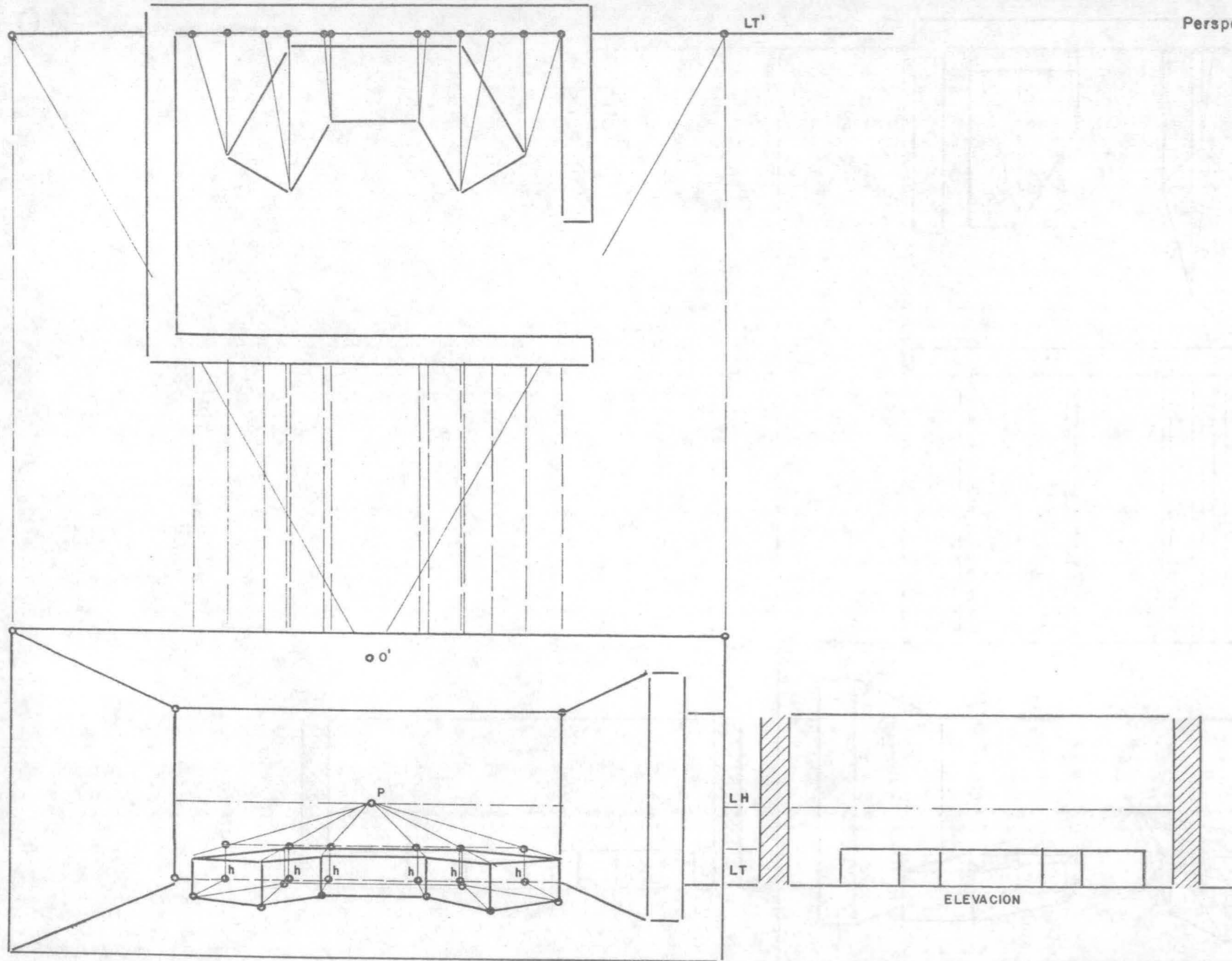


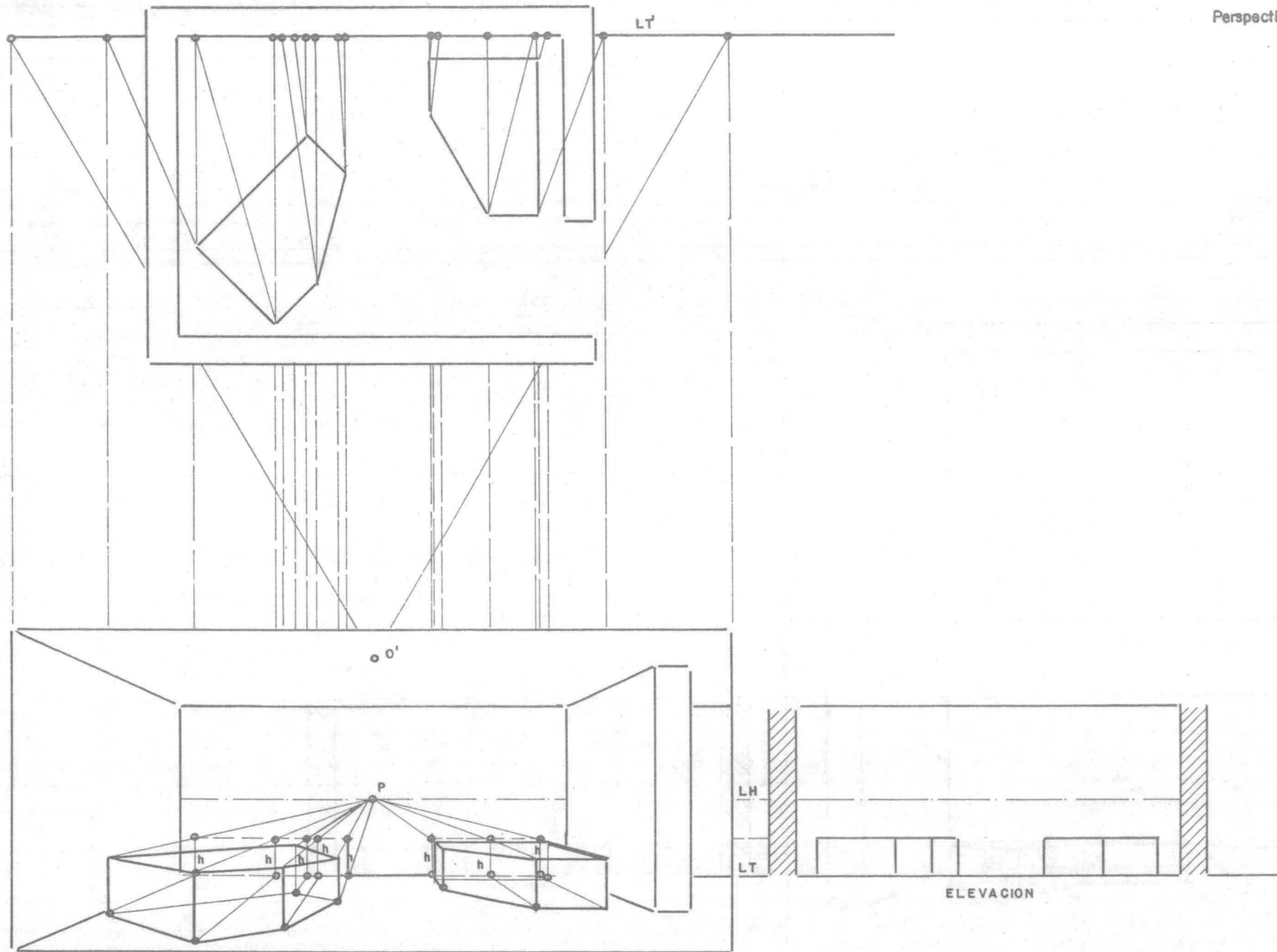
APLICACION N - 86
Prisma de base ovalada. Figura

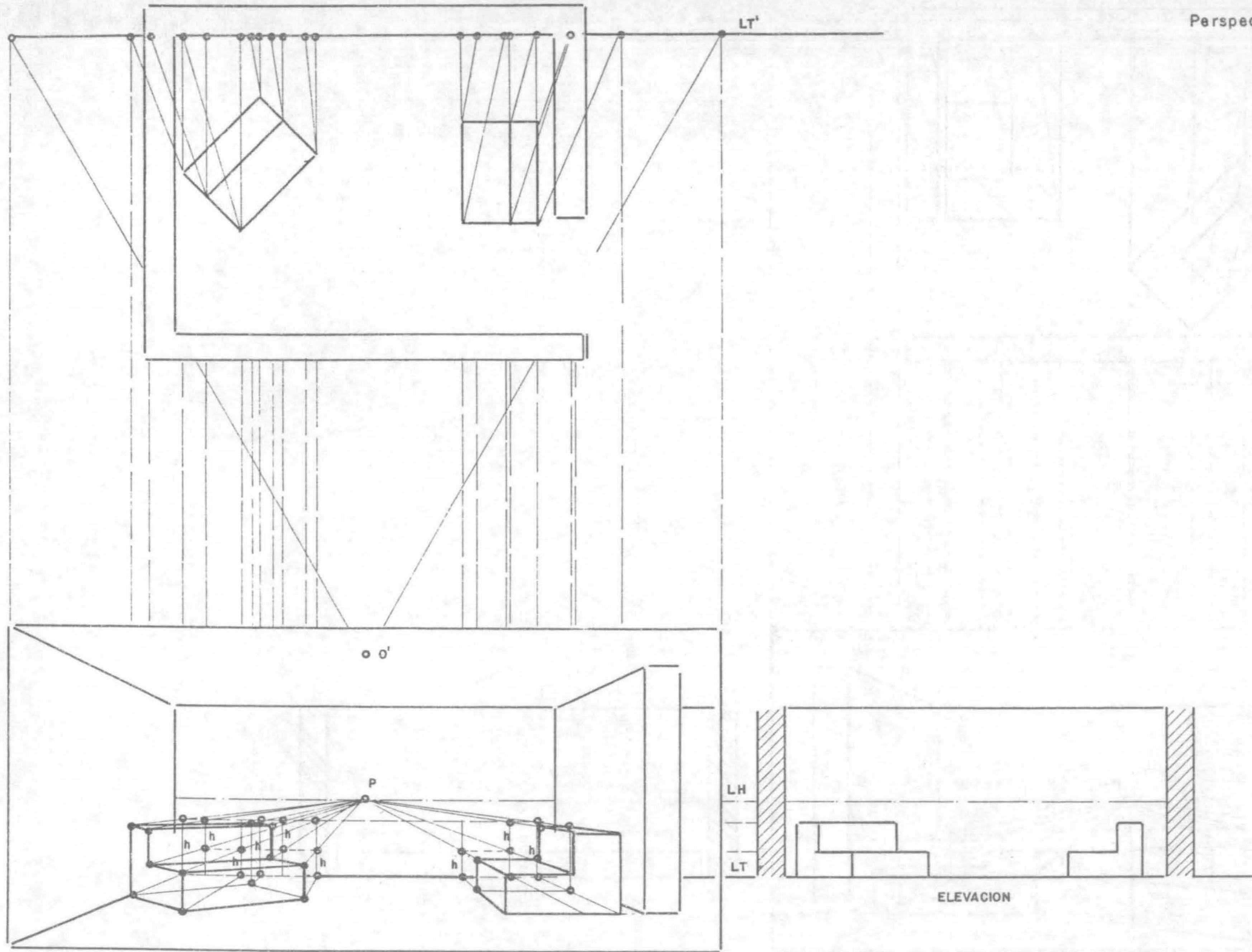




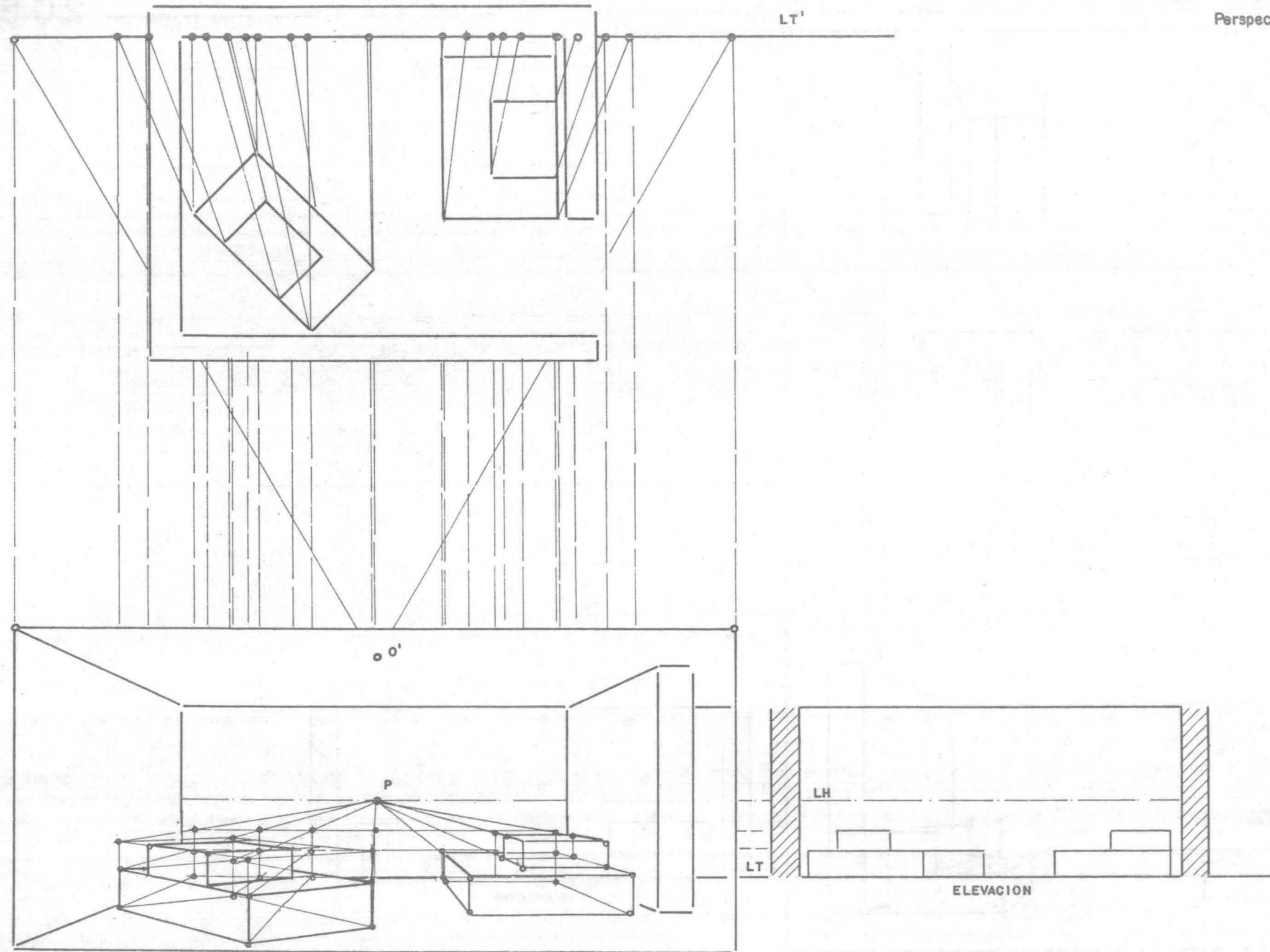
APLICACION N - 88
Prisma de base en ele. Figura



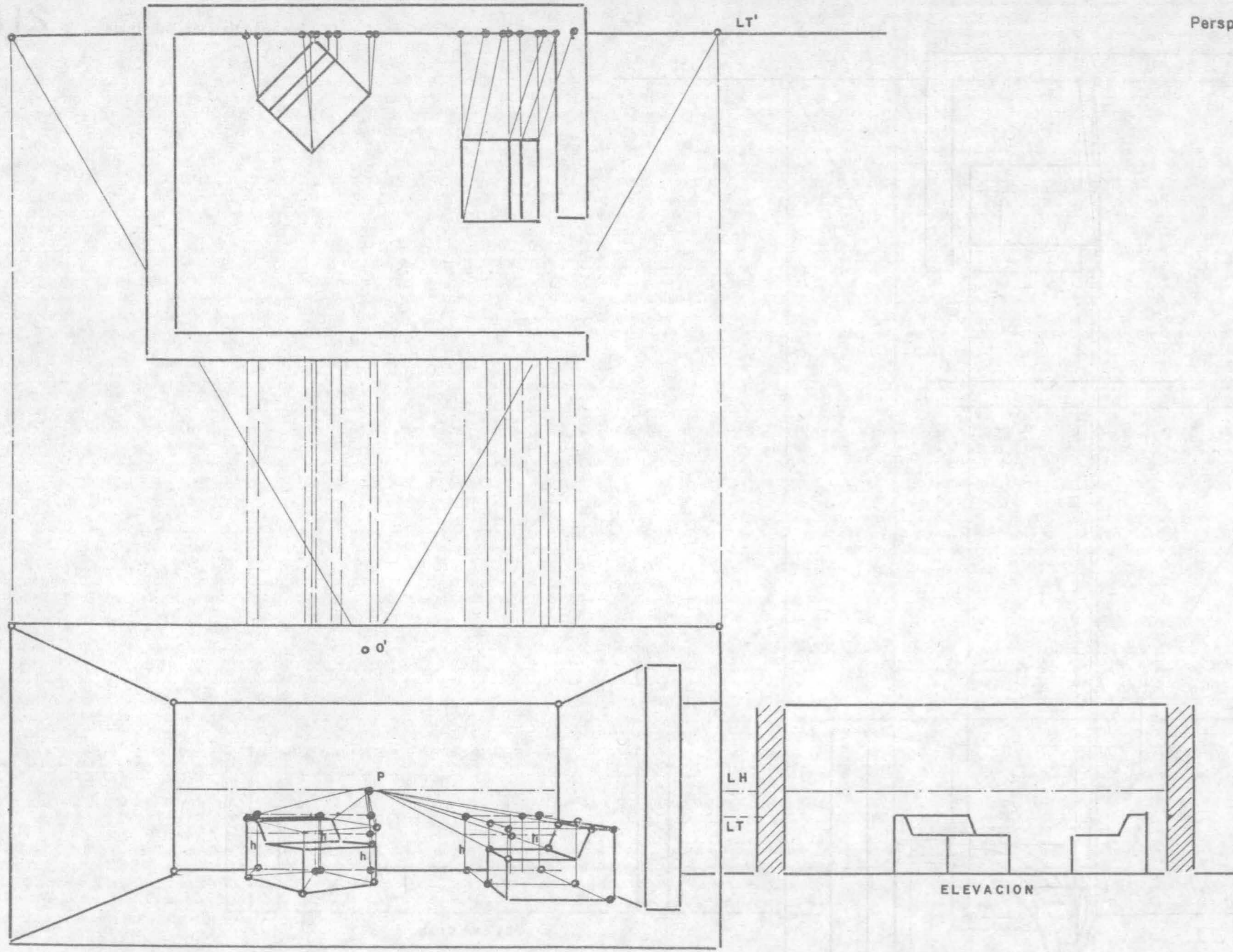




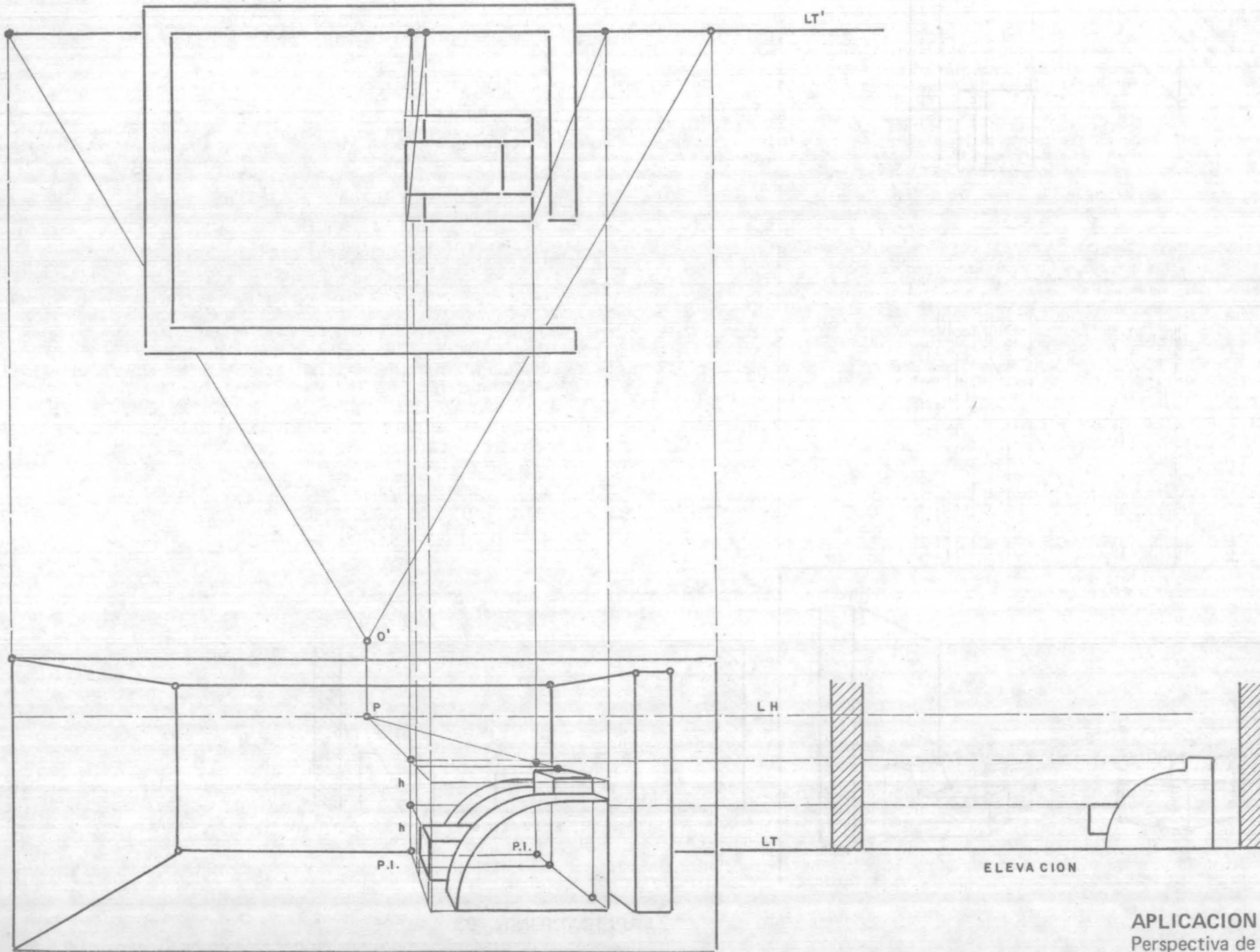
APLICACION N - 91
Perspectiva de un sillón en dos posiciones diferentes.Figura



APLICACION N - 92
Perspectiva de un sillón en dos posiciones diferentes. Figura

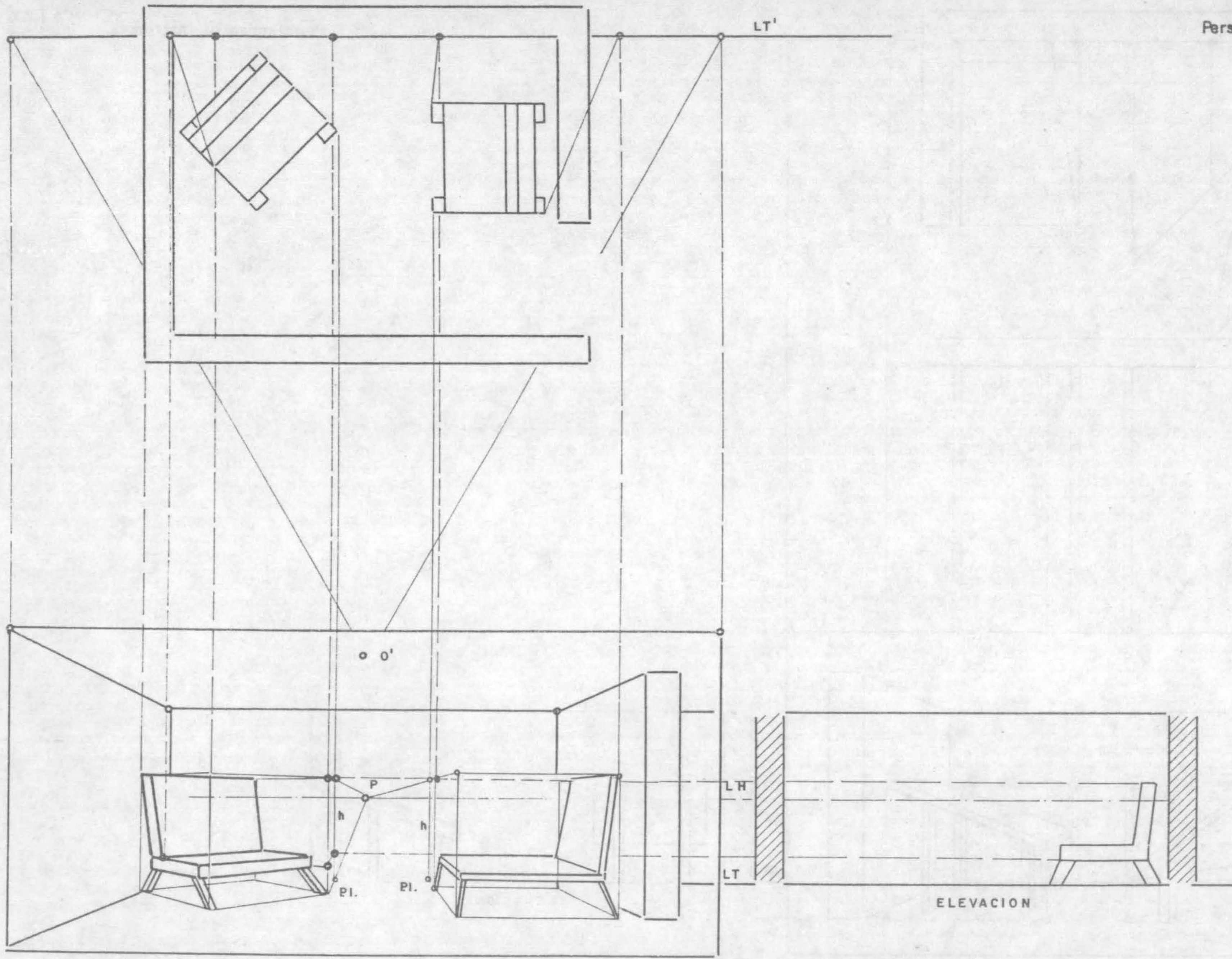


APLICACION N - 93
Perspectiva de un sillón en dos posiciones diferentes. Figura 258

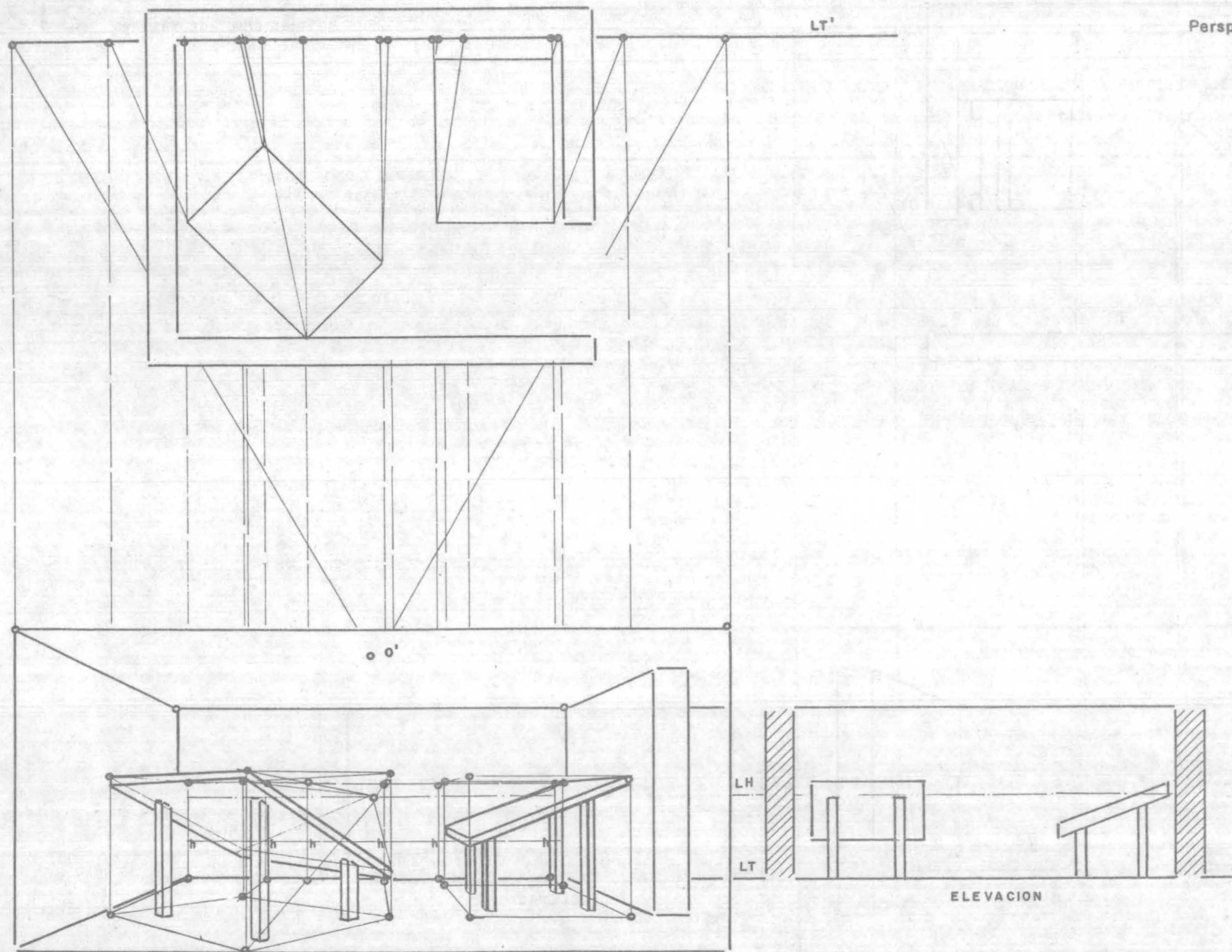


APLICACION N - 94

Perspectiva de una silla. Figura



APLICACION N - 95
Perspectiva de un sillón en dos posiciones diferentes. Figura 260



APLICACION N-96
Perspectiva de mesa con plano inclinado • Figura 261

APLICACION N - 97
Mesa de base rectangular (Figura 262).

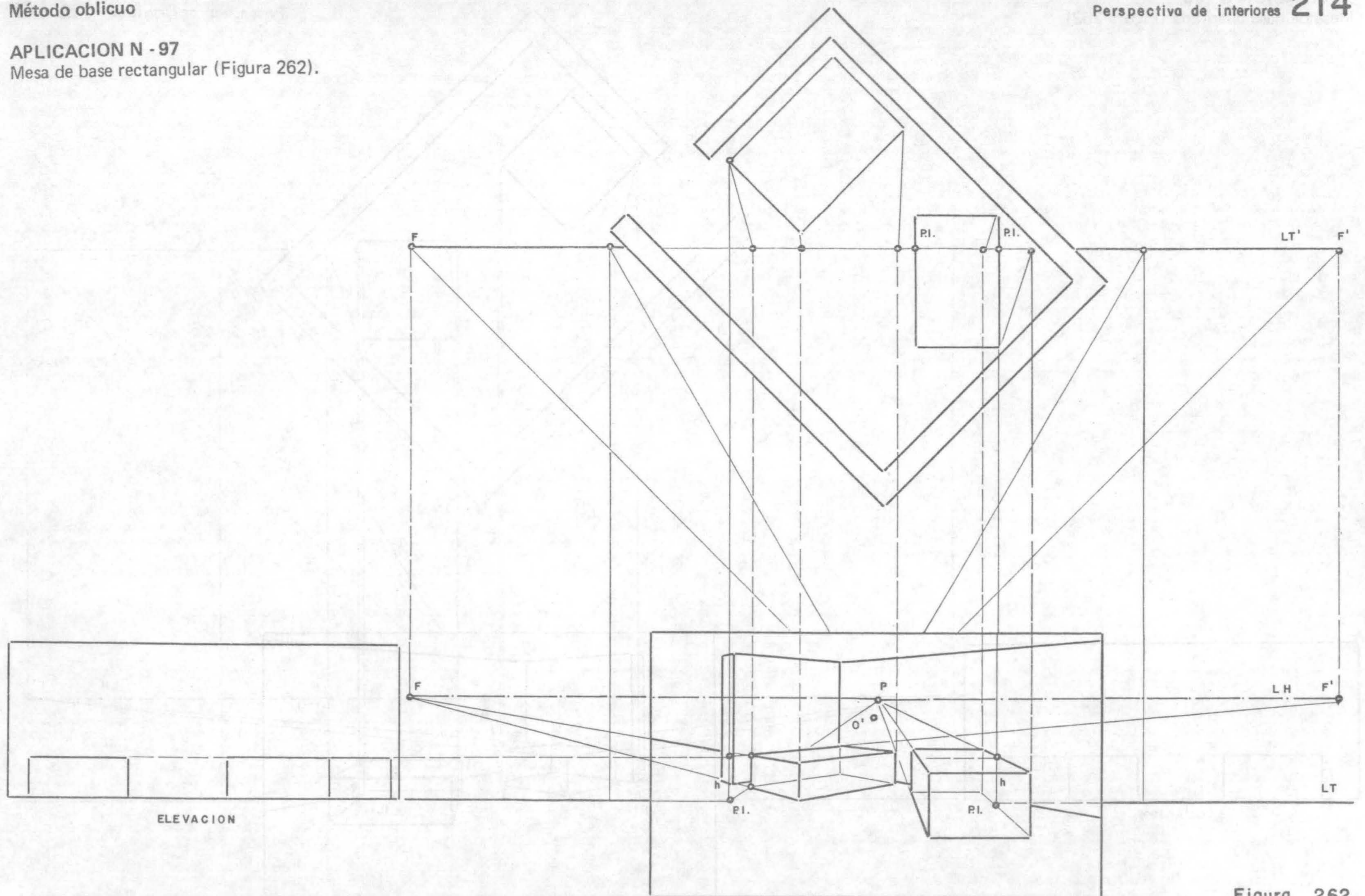


Figura 262

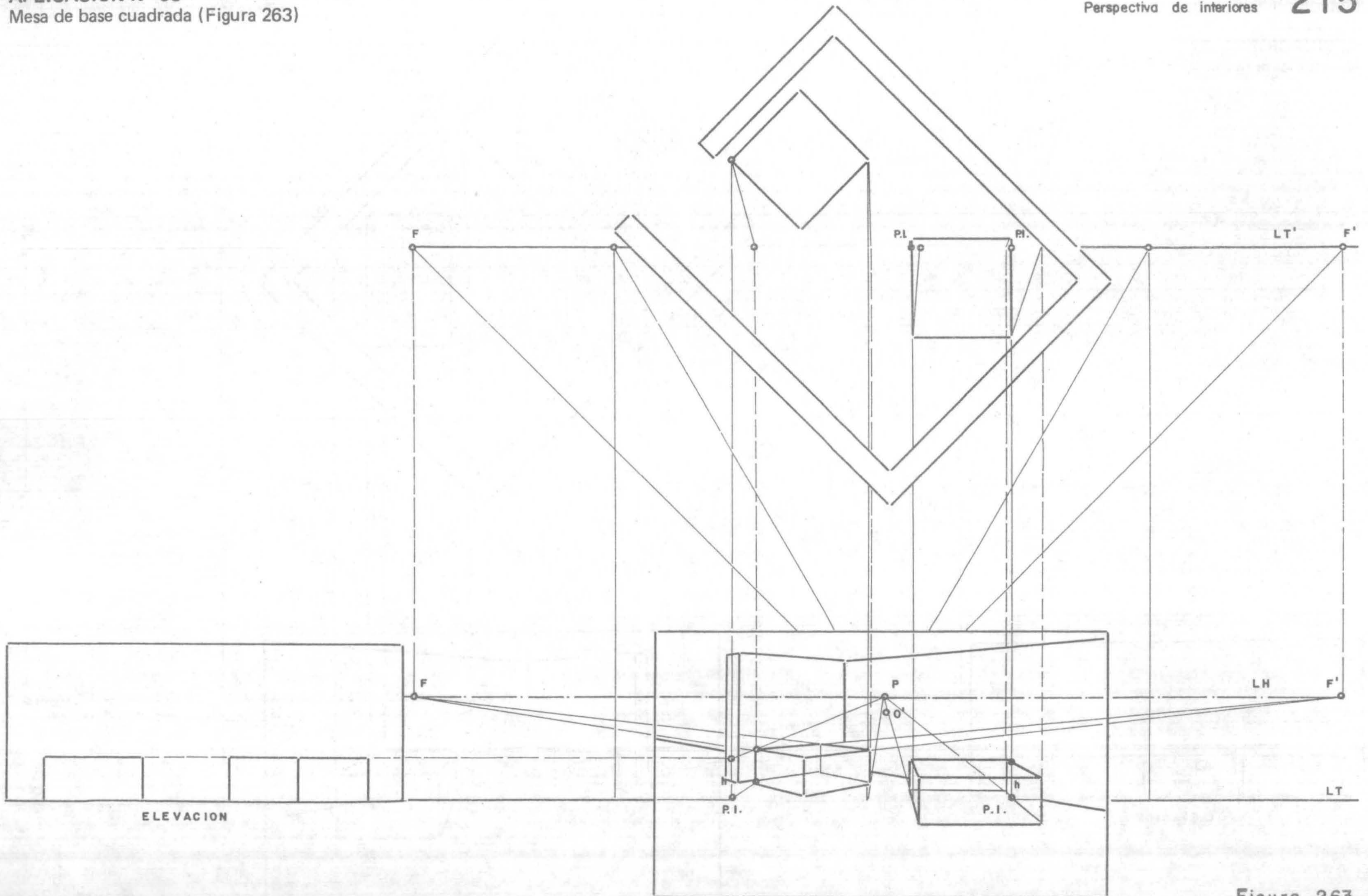


Figura 263

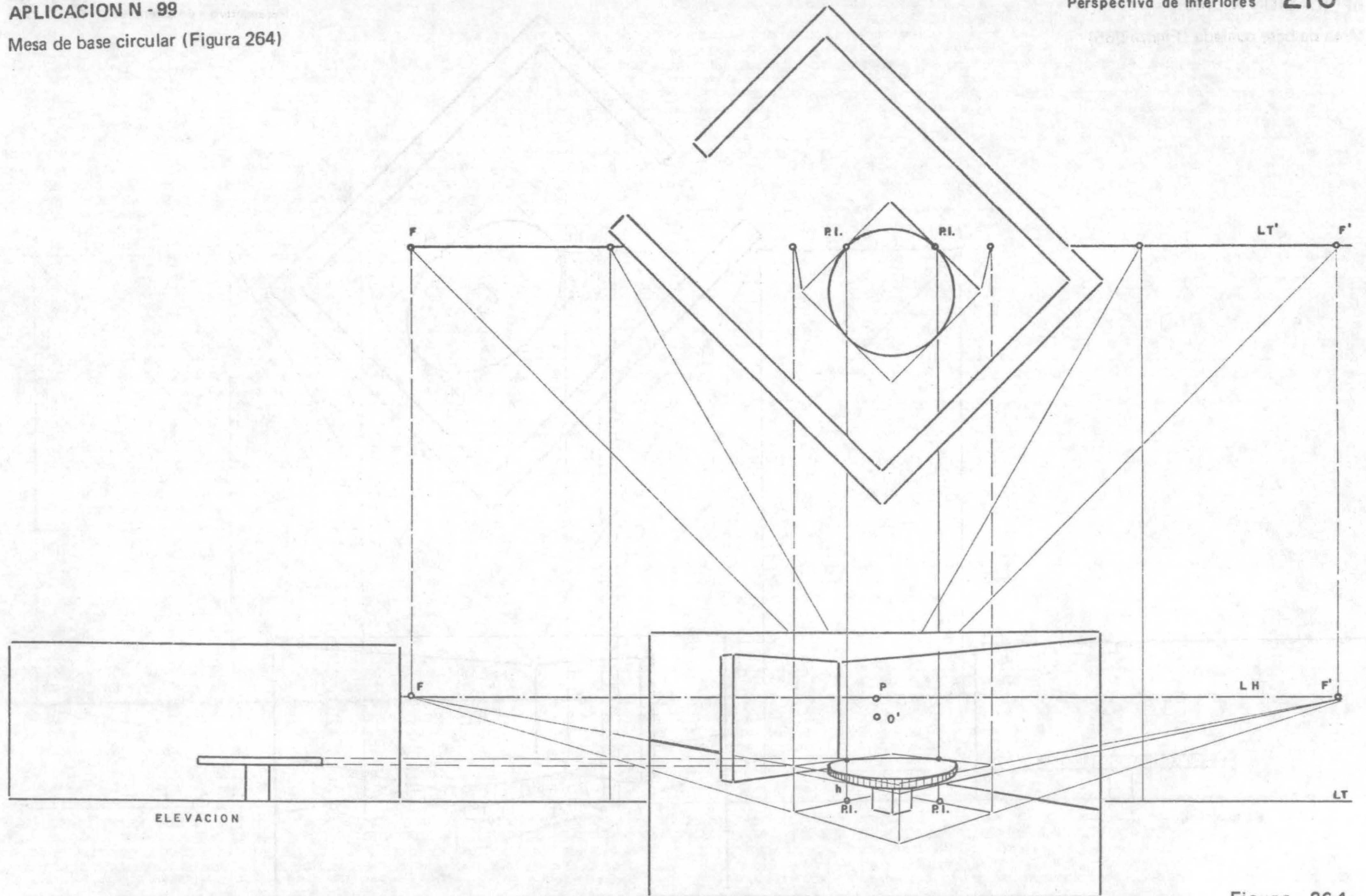


Figura 264

Mesa de base ovalada (Figura 265)

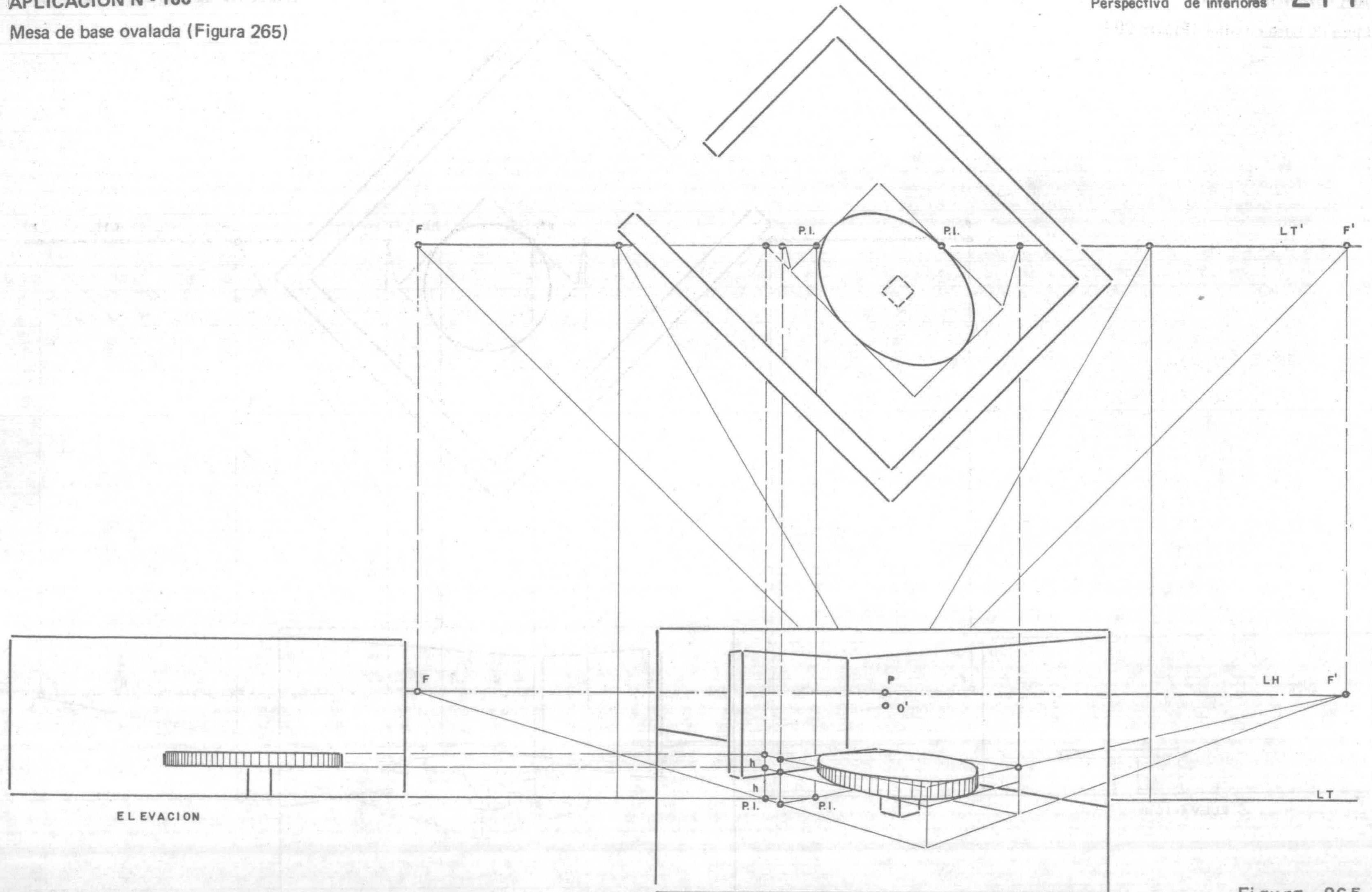


Figura 265

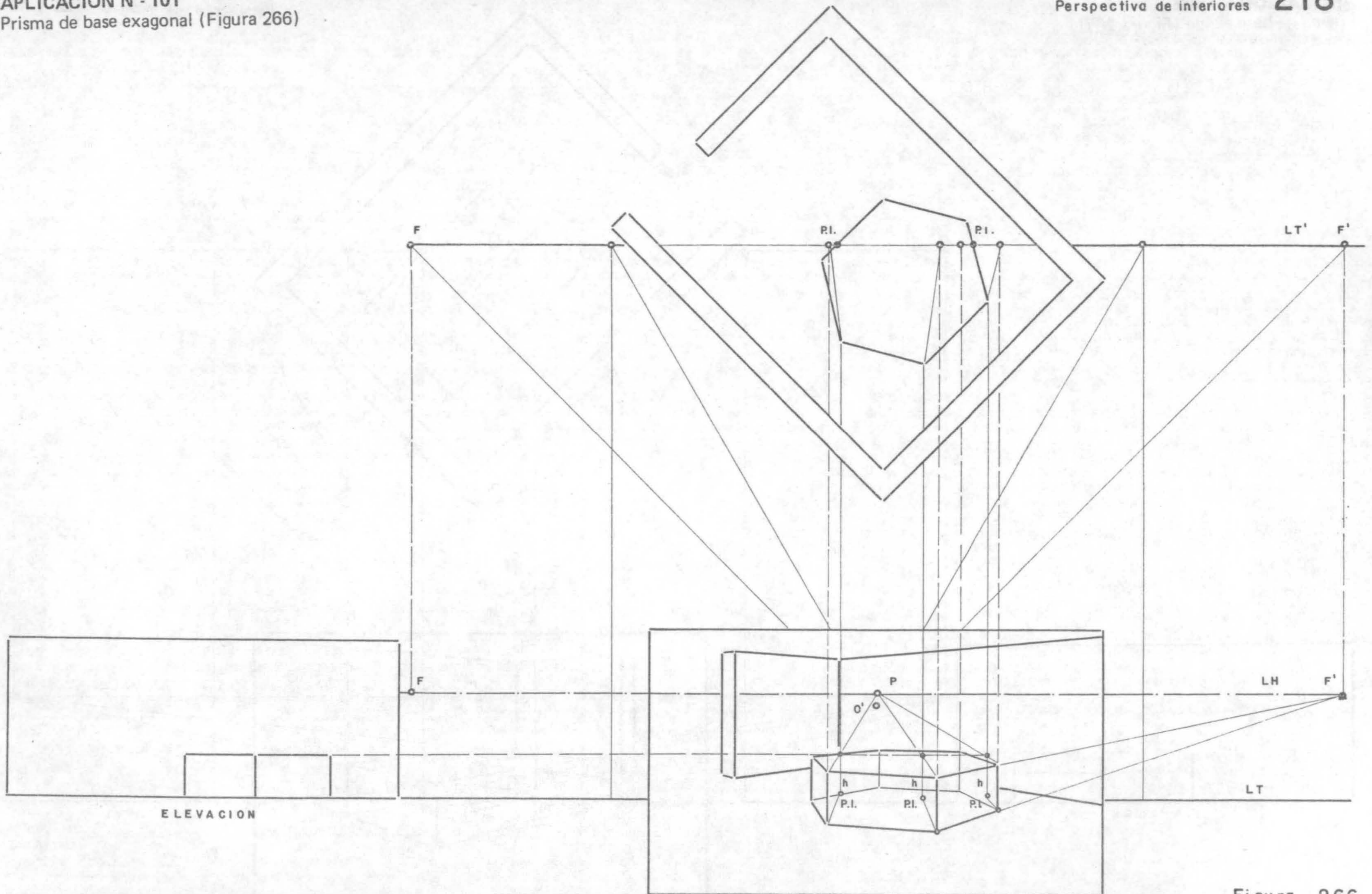


Figura 266

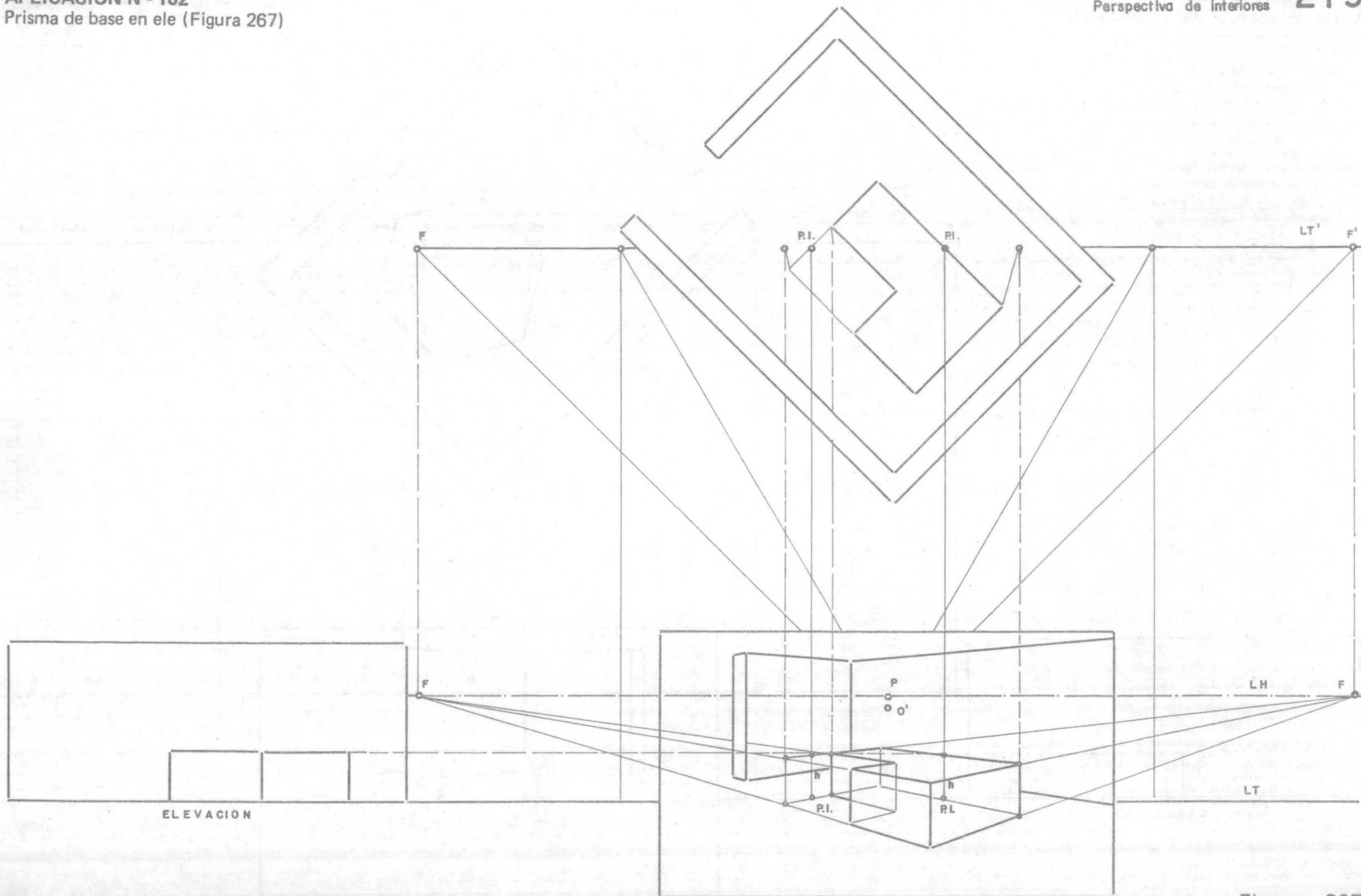


Figura 267

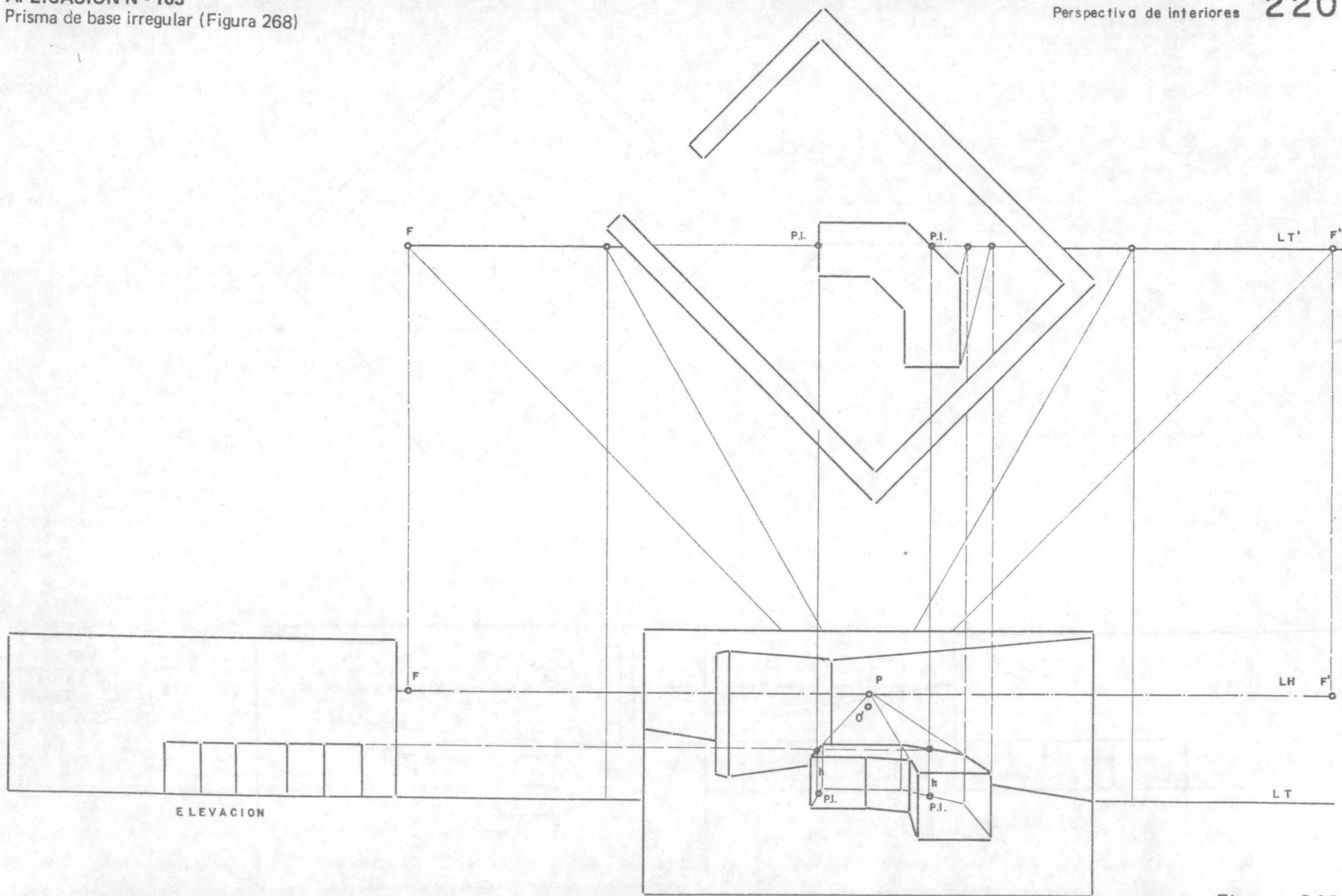


Figura 268

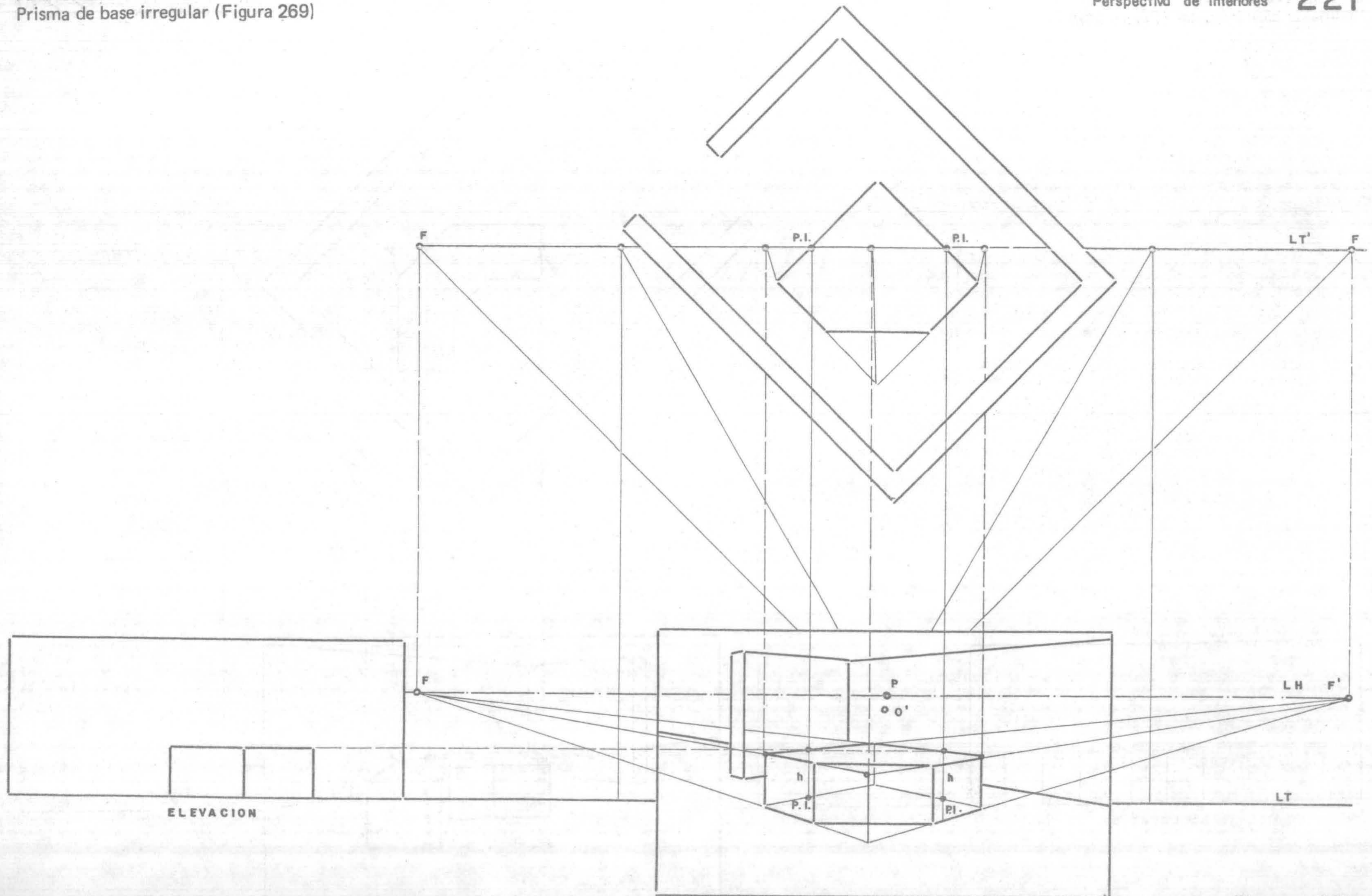


Figura 269

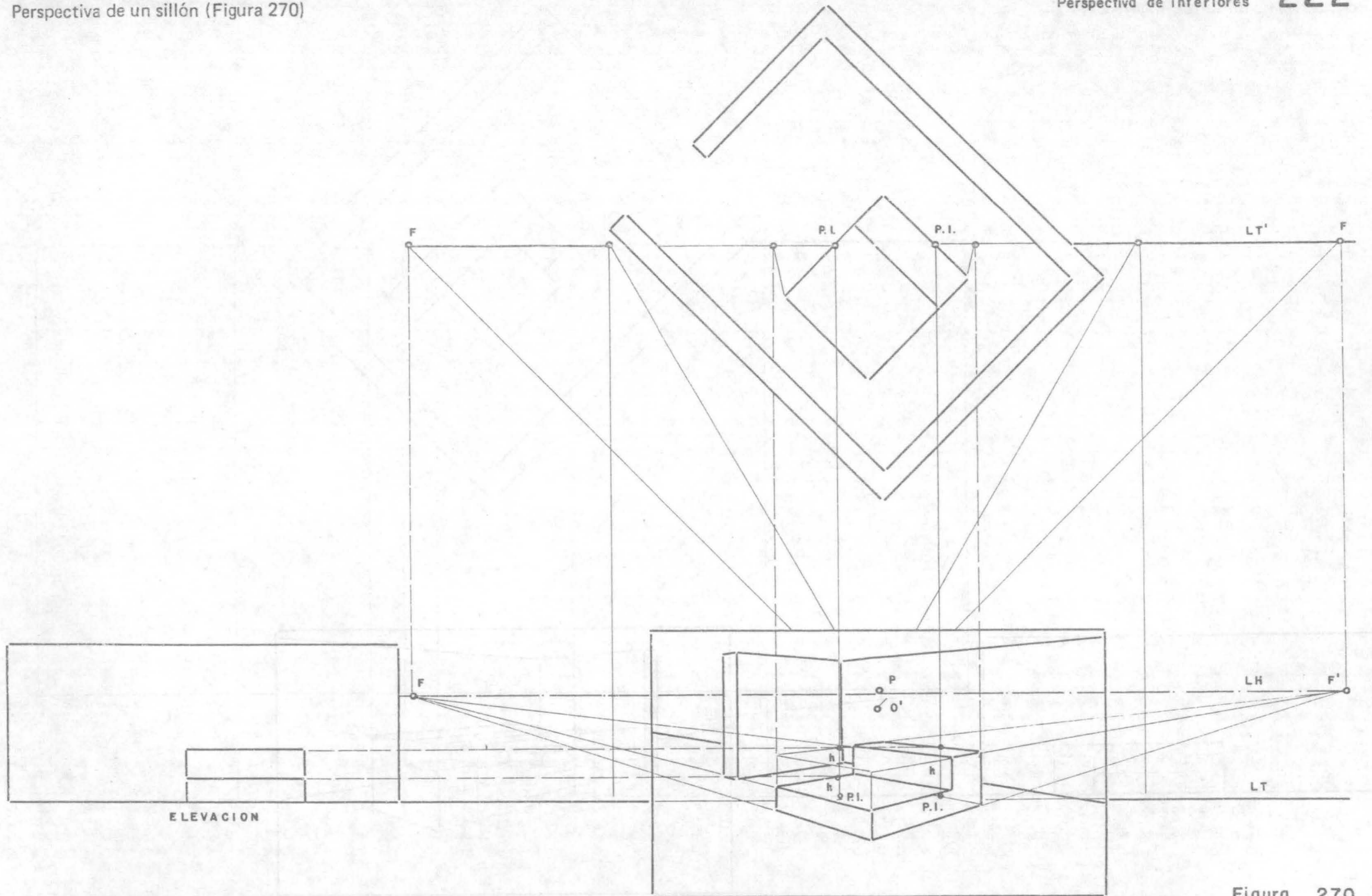


Figura 270

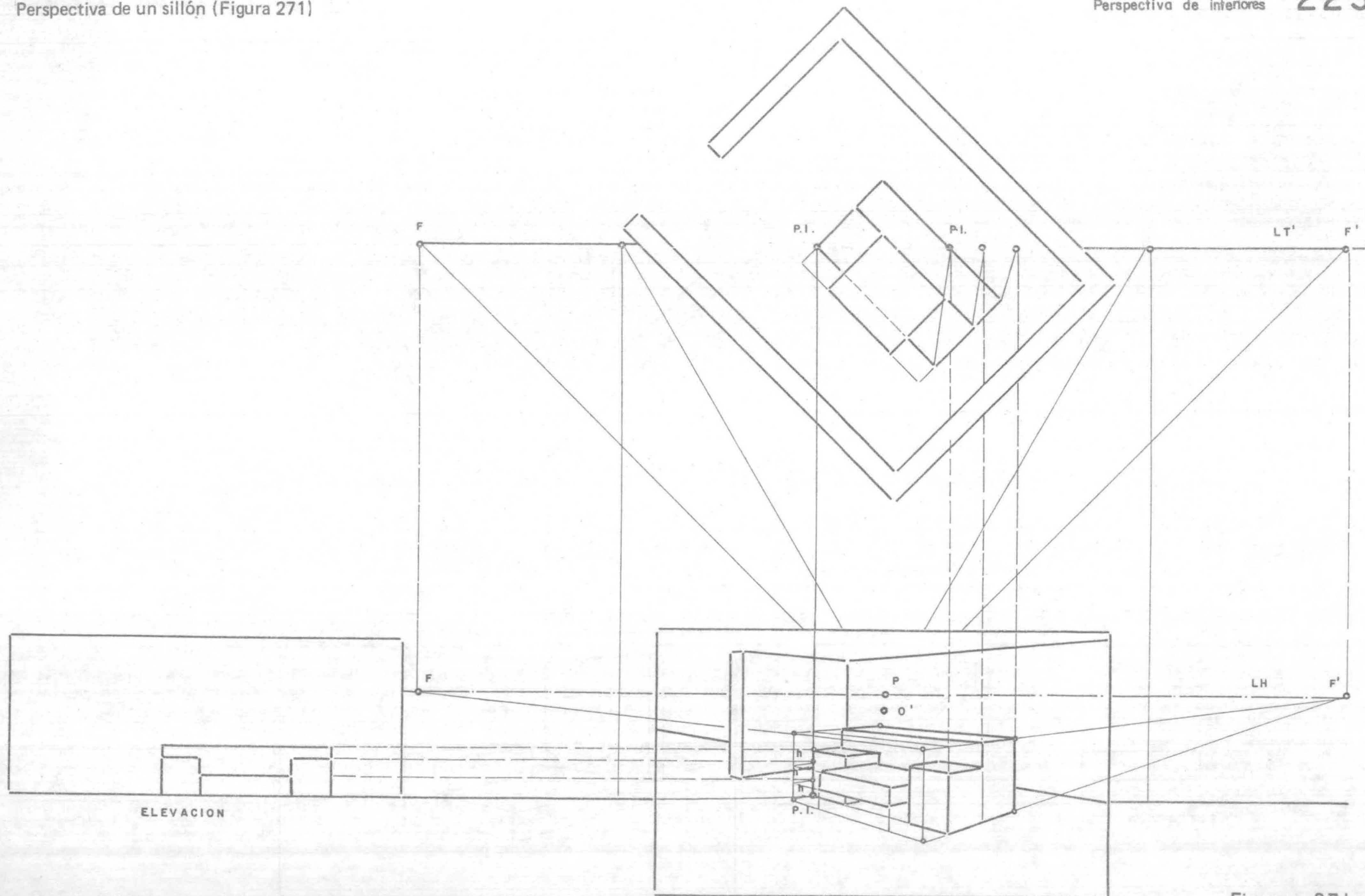


Figura 271

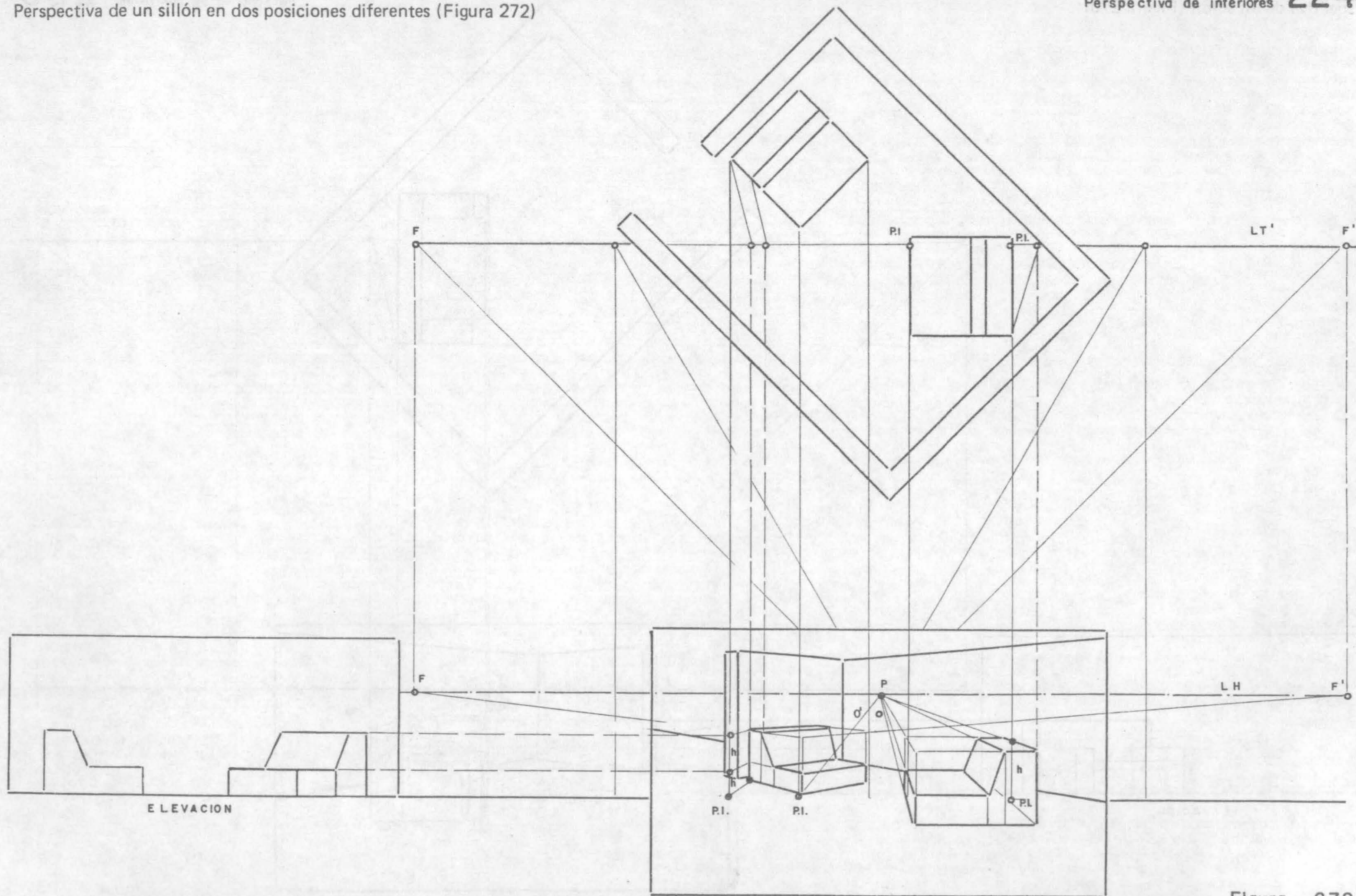


Figura 272

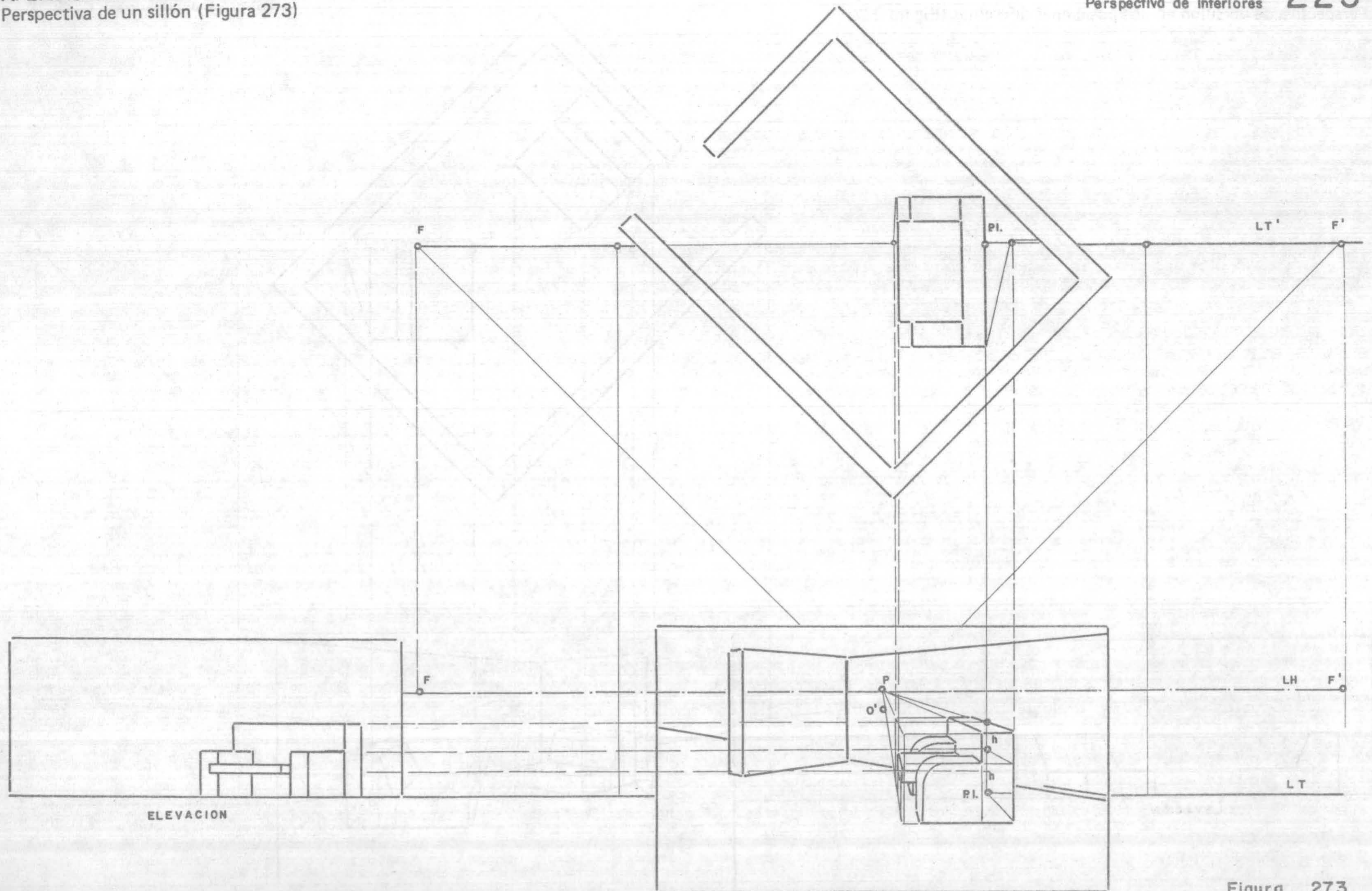


Figura 273

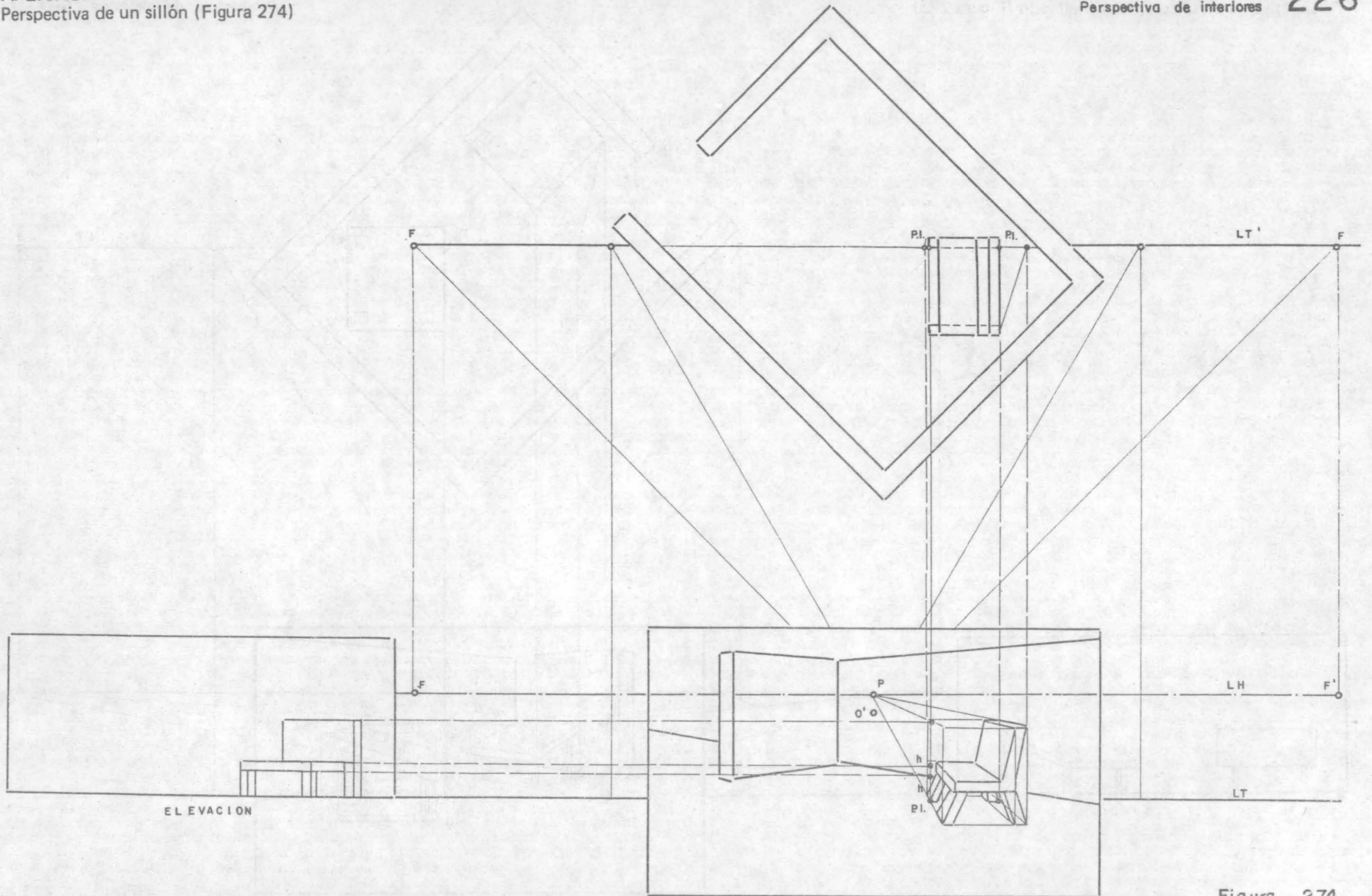


Figura 274

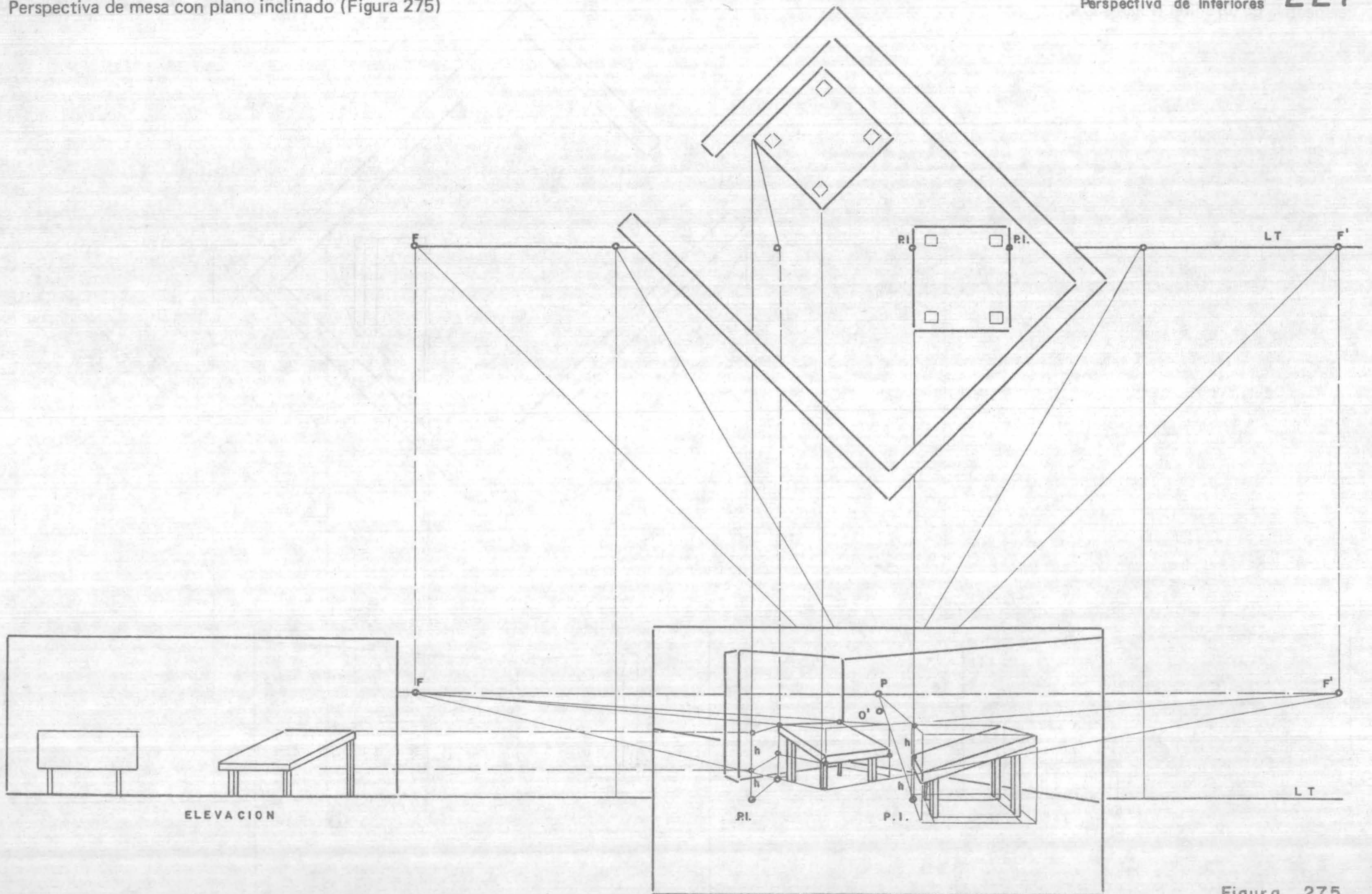


Figura 275