

EJEMPLOS DEL USO DE LAS TECNICAS CON
ESTILOGRAFO



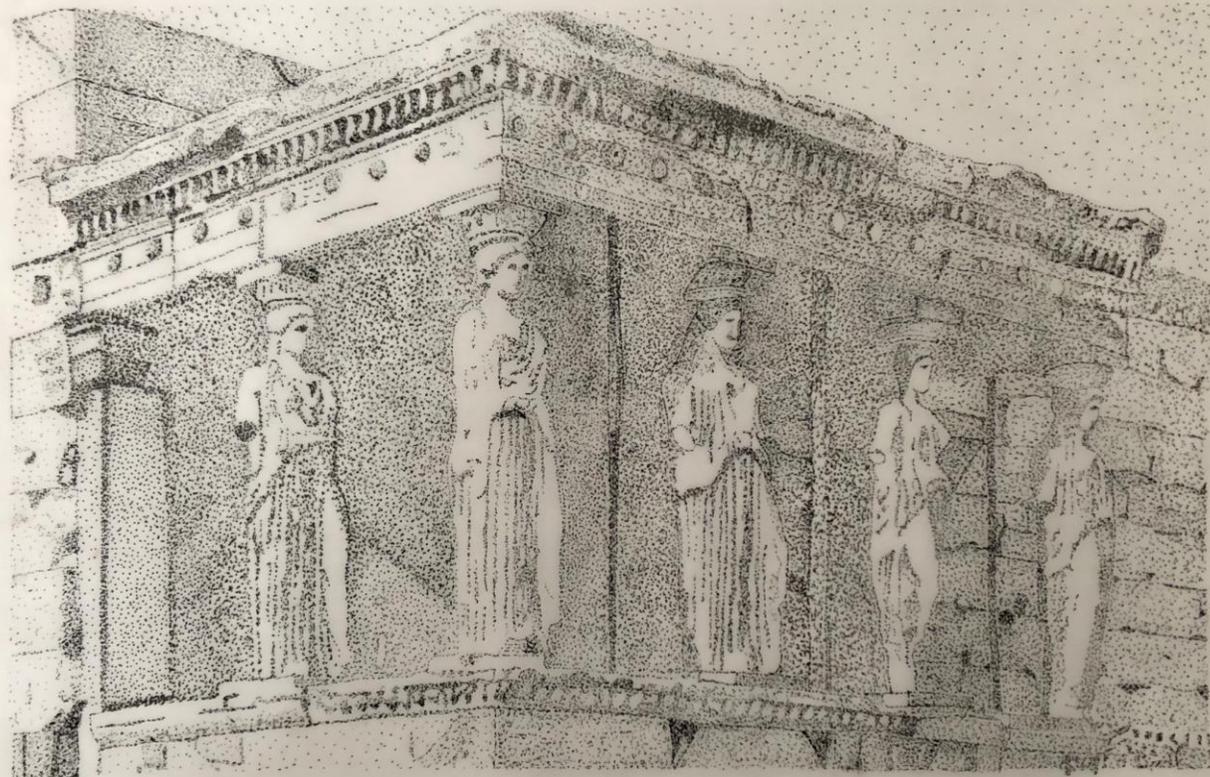
VIRGINIA DE JESÚS MORENO PÉREZ

BASÍLICA, SAN VITAL DE RAVENA



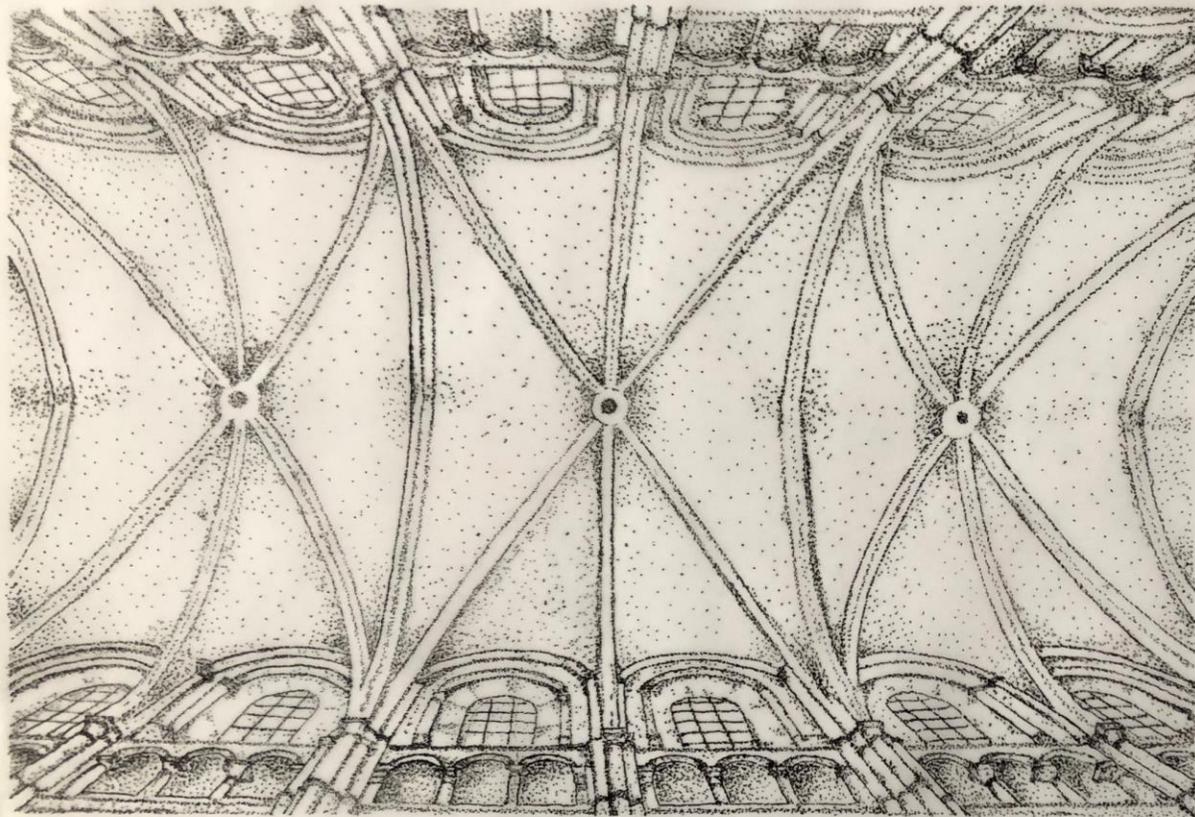
Belveri Elias Escalante Pérez

Catedral de la Dormición



CARIATIDES DEL ERECTEION

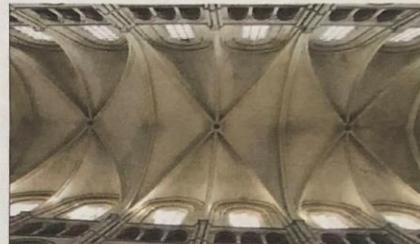
KARLA JUDITH ESCOBAR RODRÍGUEZ



ESTILO GÓTICO.

La bóveda de crucería.

Catedral de Laon.



La bóveda de crucería, también llamada bóveda nervada, es un tipo de bóveda característica de la arquitectura gótica que recibe este nombre porque está conformada por el cruce, o intersección, de dos bóvedas de cañón apuntado. A diferencia de la bóveda de arista, la de crucería se caracteriza por estar reforzada por dos o más nervios diagonales que se cruzan en la clave, generalmente.

Universidad del sureste.

Historia del arte.

Arquitectura.

1er. Cuatrimestre.

José Darinel López López.

24 de octubre 2019.



Louvre, winged victory of samothrace

Victoria alada de Samotracia

Características generales:

- 220-185 a.c.
- Mármol pariano para la estatua y mármol gris, rodio para el barco y la base
- Altura 5.57m
- Ubicado en París, Museo de Louvre

En general, el trabajo mide 5.57m (18pies 3ins) de altura. La estatua, hecho de mármol blanco de Paros, mide 2.57m (9pies) de altura, incluidas las alas. La base (2.01m, 6pies 7ins) y el pedestal (36cm, 1pie 2ins) están esculpidos en mármol gris vetado.

La Victoria de Samotracia, también conocida como Niké de Samotracia, es una escultura perteneciente a la escuela rodio del período helenístico. Representa a Niké, la diosa de la victoria.

Historia del arte

Carolina del Rocío Ramírez Hernández