

ANEXOS

Interpretación de la Prueba del Dibujo de la Figura Humana de Karen Machover

El sujeto se ubica en el medio donde se desenvuelve de manera introvertida (Fig. hacia la izq.) refugiándose en la fantasía. Se percibe débil contacto con el ambiente que lo rodea. Es un sujeto que se deja llevar por los demás (brazos delgados). Se le percibe también estático (encuesta: “está parado”) a la espera de algo, que al parecer en el futuro lo haga interactuar de manera más activa (encuesta: que ambiciones tiene formar una familia, estar con sus padres, ayudar a los demás)

Sus relaciones interpersonales denotan timidez (rasgos faciales), búsqueda de gratificación y cariño (brazos abiertos), significando de la misma manera inseguridad y falta de confianza en sus contactos sociales (manos). Se muestra evasivo y rehuye ante el contacto (ojos), es un sujeto pasivo (omisión de las orejas)

El sujeto esta identificado con su propio sexo (sexo del primer dibujo). Sin embargo otorga mayor poder “intelectual” a la figura femenina (cabeza de la fig. femenina), lo cual evidenciaría un conflicto con la figura de la madre. Siendo así, el sujeto está preocupado por el rol maternal, y que proyecta a través del dibujo del varón, para cubrir esa necesidad (hombros anchos en el varón, ausencia de senos y caderas en la fig. femenina) hay signos de pujanza viril (énfasis en el cabello), con preocupación por la energía sexual (zapatos en forma de pene y con borraduras en ambos dibujos)

Su autoestima tiende al equilibrio (tamaño del dibujo), hay una preocupación por el poder físico (tratamiento de los hombros). Sin embargo es un sujeto dependiente, que da mayor poder a la figura femenina (cabeza y mentón en fig. femenina). Se observa a través de la encuesta, su deseo de formar una familia, tener un hijo, lo cual ayude en su elaboración a su sentimiento de indecisión en él (“es ambulante”) para más adelante lograr un mayor sentimiento de productividad.

El sujeto ante las situaciones ansiógenas que su entorno le genera reacciona con agresividad y poco control de sus impulsos (cuello, línea fuerte en el trazo de la fig,

femenina) que lo desplegaría también en sus interrelaciones personales (dedos afilados y largos en ambas figuras). Es probable que al referirnos al entorno, la figura femenina se encuentre proyectada (expresión y tratamiento de la misma).

Interpretación del test de Frases Incompletas SACKZ.-

Área Familiar.- Existe en el sujeto una sensación y una presencia de la madre, que mantiene un vínculo poco estrecho con él, que le ha generado una idealización (figura a alcanzar). De otro lado una demanda ante la “ausencia” del padre, que está presente pero no se comunica con él. Esto le genera un sentimiento hacia su núcleo familiar, inconcluso, que se quedó en su etapa infantil, en donde lo cuidaron, “aunque sea de lejos” y que ahora reclama. Sin embargo se conforma con la familia que tiene, que no esta mal ante otras, pero que desearía estuviera mejor. (como lo reclama para sus padres).

Área Sexual.- El mismo sentimiento de conflicto con la figura femenina (la madre), es vivido también, en su relación de pareja, ya que se evidencian dificultades que apuntarían a la comprensión entre la pareja, la cual él quisiera sea ayudada, ya que le genera desconfianza y no le permite vivir satisfecho en su relación. Satisfacción que probablemente desearía obtener fuera de su relación actual.

Área de las Relaciones Interpersonales.- En su relación con las personas que lo rodean establece un contacto poco estrecho, no siendo así con quienes siente le son amigables, les otorga sentimientos solidarios (ayuda) y que por el contrario rechaza en aquellas personas que abusan de los demás.

Las figuras de autoridad (padres, profesores) le infunden temor, a las cuales evalúa como poco exigentes, que no le transmitieron seguridad y firmeza ante las cosas que realizaba que lo llevan a no sentirse en condiciones de ser productivo (ser el jefe y tener gente a su cargo). Optando más bien por una actitud de amistad para con sus subordinados.

Área del Ego o Auto concepto.- Se evalúa como una persona con temor y culpa en cuanto a sus propias habilidades y la superación personal. Las cuales no emplea cuando se trata de usarlas en beneficio propio, no siendo así cuando se trata de otros, situación que le genera sentimientos de culpa en función del pasado (cuando era niño).

El futuro se le presenta como una posibilidad de mejor realización como persona, priorizando en el Eros (sentimiento de vida, tener un hijo, familia) y no el tanathos (sentimiento de muerte, la cual es motivo de consulta)

Escala de Inteligencia para Adultos (WAISS)

El sujeto obtiene en la escala total de la prueba un **CI total de 102**, que lo ubica como un sujeto de **nivel promedio**. En un nivel de 95% de confianza sus puntajes reales oscilan entre 110 y 94. **Su CI potencial (1)** alcanza el puntaje de 120; a lo que podemos concluir que en el momento de la aplicación, el sujeto no utiliza todo su potencial intelectual, y por lo tanto se puede esperar mas de él en su rendimiento total.

A nivel de escalas, obtiene en la escala Verbal un CI de 100, que corresponde a un nivel promedio, en la escala Ejecutiva un CI de 103, correspondiendo a un nivel promedio.

En cuanto a su variabilidad Inter. Test , presenta homogeneidad, salvo una habilidad (sub. test de composición de objetos) y una deficiencia (sub. test de retención de dígitos).

En cuanto a su desempeño, en los sub. tests de la prueba, el sujeto se ubica en el nivel superior en el sub. test de **Composición de Objetos**, que esta referido a la memoria de formas, orientación y estructuras espaciales. Un nivel de tipo promedio para el sub. test de **Información**, que esta referido a conocimientos generales, asimilación de experiencias y memoria remota. Un nivel de tipo promedio para el sub. test de **Aritmética**, que esta referido a la concentración, razonamiento y calculo numérico y manejo automático de símbolos. Un nivel de tipo promedio para el sub. test de **Semejanzas** que tiene que ver con la Comprensión, relaciones conceptuales, pensamiento abstracto y asociativo. Un nivel de tipo Promedio para el sub. test de **Vocabulario**, que está referido a la riqueza y tipo de Lenguaje, comprensión y fluidez verbal. Un nivel de tipo promedio para el sub. test de **Clave de Números**, que esta referido a la memoria visual inmediata, previsión asociativa y rapidez motora. Un nivel de tipo promedio para el sub. test de Figuras Incompletas, que esta referido a memoria y agudeza visual. Un nivel de tipo promedio para el sub. test de **Cubos**, que esta referido a la percepción visual, relaciones sociales, coordinación visomotora. Un nivel de tipo promedio para el sub. test de **Ordenación de dibujos** que esta referido a

la Percepción y comprensión de situaciones sociales, captación de secuencias causales. Finalmente obtiene un nivel de tipo inferior en el sub. test de **Dígitos**, que esta referido a la atención concentrada, memoria auditiva inmediata.

En cuanto a sus Factores Mentales el sujeto obtiene en el **Factor Verbal** (información, comprensión, vocabulario y semejanzas) un nivel de tipo promedio. Para el **factor Atención y Concentración** (aritmética, memoria de dígitos y completamiento de figuras) un nivel de tipo promedio.

Para el factor de **Coordinación Visomotora** (cubos, composición de objetos y claves) un nivel de tipo promedio. Para el factor de **Organización Visual** (ordenamiento de figuras y figuras incompletas) un nivel de tipo promedio.

Finalmente podemos decir que el sujeto se ubica como intelectualmente promedio.

(1)“Para obtener el CI potencial: se sacan las puntuaciones normalizadas de las subescalas Semejanzas y Diseño con cubos, eligiendo el de mayor puntuación de ambos y así esa puntuación elegida se multiplica por 10, siendo 12 la puntuación mayor limite. Pero, si la puntuación normalizada obtenida de una las subescalas es, por ejemplo: 14, se reduce éste a 12 y se multiplica por 100, ya que la puntuación máxima de potencial es 120.” **Procedimientos para la Obtención del CI, manual del WAIS**

Psicodiagnostico de Rorschach.-

El sujeto presenta un estado crónico de situaciones estresantes, presenta dificultades ante la presión que le generan sus demandas internas ya que en sus respuestas habituales no presenta recursos que lo lleven a una solución de su problemática.

Refleja un estado de inmadurez emocional y afectiva que en él se ha cronificado por un sin fin de sucesos. En su estilo vivencial se encuentra abrumado e inundado por el afecto, lo cual tiene una gran incidencia en su pensamiento, incrementando así las condiciones de su impulsividad ideática como conductual. Se encuentra demandante de necesidades y afectos que en su experiencia base, no han sido satisfechos, lo que lo lleva a funcionar con algunos déficit y aun en búsqueda de salidas hacia el problema y la situación de Stress.

Es un sujeto que restringe la estimulación en donde a él resulte manejable, es decir simplifica los estímulos, reflejando en estas respuestas una defensa ante los estímulos complejos, no procesando los elementos significativos del campo, lo cual significaría que el sujeto ha respondido ante lo ambiguo protegiéndose con una actitud conservadora. Refleja de la misma forma, una capacidad organizativa promedio (motivación). Se aprecia una actividad ligeramente apresurada del campo visual, desperdiciando datos o señales del mismo que pueden resultar de vital importancia, y por ello su capacidad reflexiva e ideacional creativa esta en déficit.

Su capacidad de usar una elaboración cognitiva de análisis y síntesis, refleja un funcionamiento correcto sin grandes esfuerzos creativos. Se observa un desarrollo modesto y conservador pero adecuado a las exigencias de la tarea. El sujeto no necesita emplear más energía de la necesaria.

Se observa que en este proceso de recogida de información presenta algunas características primitivas relacionado a etapas tempranas (niñez) reflejando un modo habitual infantil e inmaduro.

El sujeto se orienta a realizar traducciones menos convencionales de los estímulos que la mayoría de las personas, mostrando respuestas individualistas, aun ante

situaciones sencillas o bien definidas. Estos comportamientos menos convencionales se relacionan con una fuerte tendencia al alejamiento y a manejar a distancia un entorno que es percibido como amenazante, demandante o poco gratificante. Es un sujeto que acomoda la realidad hacia él, lo que le genera una inadecuación perceptiva generalizada y difusa, observándose un apego hacia si mismo; mostrándose reticente a convertirse a las normas de la convencionalidad.

Se observa en el sujeto una constricción ideativa que es producto de la inundación por parte de sus afectos, lo cual incide en sus pensamientos, en especial sobre la habilidad para invocar los medios de demora de la actividad ideativa, que suelen ser necesarios en el adecuado mantenimiento de la atención y concentración mientras se procuran las operaciones de toma de decisiones. Se observa que el sujeto esta afectado por una falla en la capacidad de discriminación reflejando una lógica disociada, a lo que es posible, que su pensamiento se vea afectado por preocupaciones y un marcado desprecio por la realidad.

El sujeto presenta una actitud claramente rabiosa y negativa hacia el entorno y constituye un rasgo caracterial, reflejando problemas potenciales importantes de modulación afectiva y de control. Su estilo de respuesta ha sufrido un corto circuito dañando su estilo ideacional.

Se encuentra muy atraído hacia la búsqueda de la estimulación emocional y en él resulta negativo, ya que al existir problemas de control y modulación esta búsqueda incrementa la frecuencia con que se esperen o demanden intercambios emocionales. Esta abierta expresión de los afectos incluye la expresión negativista del sujeto a rechazar lo que se encuentra; y dado que su estilo de traducir la realidad se presenta coartado, esto no le permite un desempeño normal con su entorno.