
		<b>PLANEACION LICENCIATURA SEMIESCOLARIZADA</b>	<b>DAC-PLAN-01</b>	
			Páginas 1 - 3	
<b>Tipo</b>	Formato	<b>Disposición:</b> Interno	<b>Emisión</b>	<b>Revisión</b>
<b>Emitido</b>	Dirección Académica	<b>Aprobado:</b> Dirección General	08/04/2015	
<b>Materia: PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL.</b>				
<b>Licenciatura: TURISMO</b>				Clave: LTU802
<b>Modalidad:</b> Semiescolarizada		<b>Cuatrimestre:</b> 8°		<b>Horas:</b> 3
<b>OBJETIVO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el dinamismo y la evolución del turismo en las sociedades actuales.</li> <li>• Analizar los impactos culturales del turismo en el patrimonio como proyección de identidad.</li> <li>• Relacionar el patrimonio con los grupos que lo han creado.</li> <li>• A partir de un estudio de caso, delimitar el objeto de investigación y elaborar conclusiones.</li> <li>• Dominar las técnicas de puesta en valor del patrimonio cultural.</li> <li>• Ser capaces de gestionar el patrimonio cultural.</li> </ul>			

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3
1	<b>ENCUADRE</b>	UNIDAD I CULTURA, PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO 1.1.- Cultura: definición y características. 1.2.- Conceptos asociados a la cultura. 1.3.- Etnocentrismo y relativismo cultural.	1.4.- Patrimonio cultural: definición. 1.5.- Patrimonio e identidad cultural.
2	1.6.- El patrimonio cultural en el sistema turístico 1.7.- Procesos de cambio cultural: la difusión. 1.7.1.- Cambio cultural.	1.7.2.- Diversidad cultural. 1.7.3.- Aculturación, asimilación y comunicación intercultural. 1.7.4.- Naturaleza y cultura.	UNIDAD II LA CONSTRUCCIÓN SOCIOCULTURAL DEL PATRIMONIO 2.1.- Elementos tangibles del patrimonio cultural: arquitectura tradicional, gastronomía, artesanías, celebraciones festivas, música.
3	2.2.- Elementos intangibles del patrimonio cultural: conocimiento, procesos, tradición oral, religión 2.3.- Criterios implícitos en el patrimonio y construcción patrimonial.	2.4.- El patrimonio como recurso y como producto. 2.5.- Activación y usos del patrimonio cultural con fines turísticos.	2.6.- Tipos de turismo cultural.
4	UNIDAD III MUSEOS Y TURISMO 3.1.- Historia del coleccionismo y de los museos.	3.2.- Funciones de los museos. 3.3.- El objeto patrimonial en los museos. 3.4.- La conservación patrimonial	3.5.- Formas de presentar el patrimonio: espacios abiertos y cerrados. 3.6.- Conjuntos patrimoniales.
5	3.7.- Recreaciones patrimoniales. 3.8.- La interpretación en los museos	UNIDAD IV PATRIMONIO ETNOGRÁFICO Y TURISMO CULTURAL, ESTUDIO DE CASOS 4.1.- La identidad cultural y el turismo.	4.2.- Consecuencias del turismo cultural.
6	4.3.- Los consumidores del patrimonio cultural: turistas y pobladores locales 4.4.- Las culturas locales, la globalización y el turismo: cambios originados por el turismo.	4.5.- Ejemplos de desarrollo turístico basado en el patrimonio cultural	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
7	<b>EXAMEN FINAL</b>		

		<b>PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO</b>	<b>DAC-PLAN-01</b>	
<b>Tipo</b>	Formato	<b>Disposición:</b> Interno	<b>Emisión</b>	<b>Revisión</b>
<b>Emitted</b>	Dirección Académica	<b>Aprobado:</b> Dirección General	08/04/2015	

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarra) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3.Exposiciones.
-----------------------------------	--

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.					
	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO.
1	Libro				
2	Libro				
3	Libro				

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE	
Trabajos	10%
web escolar	20%
Actividades	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de	7- 10
Minima aprobatoria	7