

¿Qué es un ensayo?

Según el Diccionario de la Real Academia Española (RAE, 2001) es un escrito en el cual el autor o escritor desarrolla sus ideas.

Un ensayo es un escrito en prosa, generalmente breve, en el que el autor profundiza de manera madura, sensible y personal en un tema determinado, ya sea filosófico, científico, histórico, literario o religioso, entre otros.

Función del ensayo

La función del ensayo es **informar o exponer los puntos de vista del autor**, quien, a través de la reflexión expone sus puntos de vista o muestra su interpretación sobre un tema que considera importante. A lo largo del contenido, un ensayo expone pruebas o argumentos que van reforzando el enfoque del tema, como él quiere presentarlo a su lector, por esto se dice que es un texto argumentativo.

El autor define un tema de ensayo y lo analiza desde cierta perspectiva. Las reflexiones que expresa integran el cuerpo del ensayo y se fundamentan en argumentos obtenidos en una investigación previa hecha en diversas fuentes de información (bibliografía, estadísticas, ligas electrónicas). Los argumentos sostienen la tesis principal del autor. En la redacción del ensayo se pueden vincular diferentes intenciones comunicativas, lo que da como resultado una enorme variedad de enfoques alrededor de un mismo asunto.

Introducción

La introducción constituye una de las partes esenciales de todo ensayo porque hace la presentación del tema que se va a desarrollar. Ahí se presenta con claridad el problema y se ubica en el momento actual. La introducción favorece la vinculación

del lector con el contenido, ya que ésta es una de sus finalidades: el convencerlo de la importancia de la investigación que llevó a la formulación de la tesis. Además, aquí se mencionan los objetivos del ensayo. En la introducción no se ponen las conclusiones, solamente se hace una invitación para localizarlas en el transcurso de la lectura.

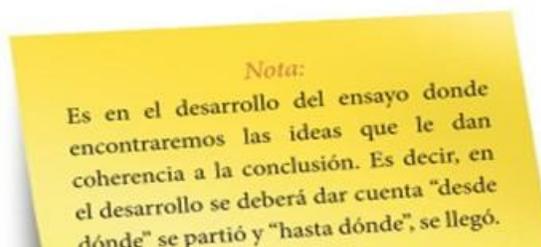
Desarrollo

Expone y realiza el tema elegido, planteando la perspectiva del autor y apoyándose en diversas fuentes (citas de autores prestigiosos o especialistas, bibliografía, etcétera) de acuerdo con el tipo de ensayo de que se trate, y en recursos como descripción, narración, comparación y ejemplificación, entre otros. En cada párrafo se ejemplifica o justifica la idea expuesta. Además, usa un lenguaje propio de la ciencia que se está trabajando. Es conveniente que observes la coherencia del escrito. Revisa ahora el desarrollo del ensayo que has comenzado a leer. Sigue el mismo proceso que en el planteamiento: ¿Cuál es el tema elegido para el ensayo? ¿Desde qué punto de vista plantea el autor el problema? ¿Qué fuentes documentales utiliza el autor? ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo del ensayo? ¿Qué tipo de lenguaje utiliza el autor del ensayo?

Conclusión

Aquí es donde se presenta un juicio o una valoración sobre el tema analizado; se ofrecen sugerencias de solución y proponen algunas líneas de análisis para ensayos posteriores. Las conclusiones deben seguir una secuencia lógica, mencionando los puntos notables, incluso aquellos contrarios al problema de investigación.

Se busca recuperar los cuestionamientos presentados en la introducción o el cuerpo del trabajo, con la finalidad de resaltar la solidez de los argumentos que validaron la tesis planteada. Para la redacción de una conclusión el criterio básico es la coherencia en nuestras ideas.



Coherencia y lógica en el desarrollo del ensayo

Se refiere a la manera en que el escritor va ordenando la información para llevar, al lector a comprender la intencionalidad del mismo.

Así, la lógica que se emplee puede ser deductiva (parte de las ideas generales para después llegar a las particulares) o bien inductiva (expone un caso particular, debidamente documentado, para después llegar a un sistema general de ideas o fundamentos) o una tercera forma de exponer los argumentos es la dialéctica, que consiste en confrontar dos tesis y posteriormente establecer una síntesis. En el desarrollo se presentan el problema de investigación, la tesis y los argumentos que la sustentan. A través del análisis de los juicios se establece la postura que se pretende defender.

Referencias bibliográficas.

Las referencias bibliográficas o documentales son propuestas por el escritor para respaldar los argumentos que integran el ensayo. Las referencias se pueden insertar en el cuerpo del ensayo empleando cualquiera de los sistemas de citación existentes y que más adelante trabajarás, por el momento no los nombraremos ni profundizaremos en ellos. Para reforzar los argumentos se recurre a las citas textuales, es decir, se hace mención palabra por palabra, de lo que determinado autor piensa o expresa sobre el asunto, Además de las citas textuales, se puede utilizar el parafraseo de los datos importantes seleccionados en la investigación documental. Las notas al pie de página también cumplen una función aclaratoria de los conceptos en términos semánticos, también nos permiten ampliar la comprensión de una idea.

Para el caso de Ustedes como estudiantes de posgrado, es imprescindible utilizar el formato APA en su apartado de bibliografía.

Ensayo académico: puede ser de cualquier disciplina académica (Historia, Ética, Filosofía, entre otras) y plantea argumentos ante una situación o postura determinada. Su lenguaje es especializado y utiliza marcas gráficas como las comillas, paréntesis, notas al pie de página para destacar términos, referencias bibliográficas o aclaraciones.

Lo que has aprendido hasta este momento no es solamente redactar textos. Es hacerlo poniendo de manifiesto tu opinión, defendiéndola con **argumentos** válidos y proponiendo soluciones o alternativas a diversos problemas o situaciones. Esto implica responsabilidad y un compromiso con los demás, pero sobre todo contigo mismo. Tu palabra tiene valor y debes manifestarla a quienes te rodean. Pero también debes ser respetuoso y valorar las opiniones de los demás.

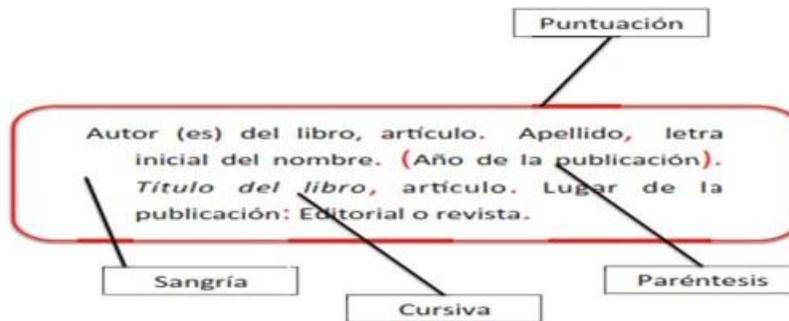
En el caso de los (as) Licenciados (as) que laboran en el ámbito de su profesión, y que incluyen ejemplos de su quehacer profesional, le da un valor agregado a los ensayos, ya que pueden evidenciar y argumentar sin problema alguno sus vivencias en su entorno. Eso lo hace aún más interesante ya que ponen de manifiesto lo que se está haciendo o proponiendo; cuando los resultados son positivos y se logran los objetivos trazados se pueden compartir con los compañeros y sociedad para denotar los alcances.

Mostar sinergia y empatía hará que seamos mejores personas y logremos un entorno más armonioso, que buena falta nos hace como país.

Estilo APA (American Psychological Association)

Este estilo contiene las directrices y los elementos que permiten identificar los datos del documento del cual tomas la cita textual o hiciste la paráfrasis. También identifica al o los autores, señala si tomaste la información de un libro, revista, capítulo de un libro, artículo, Internet, conferencia, video, etcétera. Algunas revistas científicas, vale la pena que lo sepas, solo toman como válido este estilo de referencia bibliográfica.

Observa a continuación los elementos, el orden y la forma en que se presentan las referencias bibliográficas según el estilo APA.



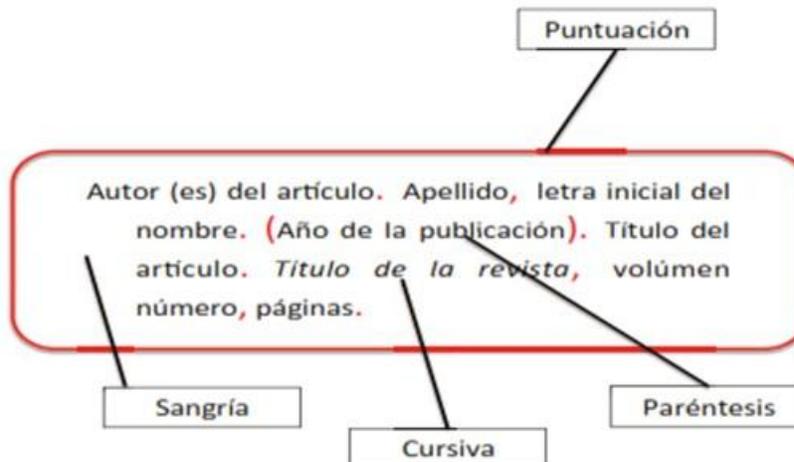
Ejemplos de los estilos de referencia bibliográfica: para libro, revista y electrónico

Veamos un par de ejemplos y, luego, te tocará poner manos a la obra construyendo otros.

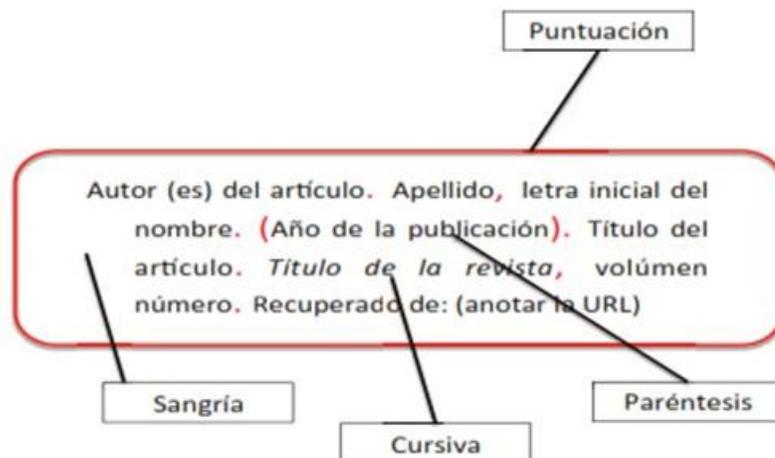
Ejemplos de referencia para libros:

- Marina, J.A. (2011). *La educación del talento*. Barcelona: Ariel.
- Busquet, L. (2006). *Las cadenas musculares. Tronco, columna cervical y miembros superiores*. Tomo 1. Barcelona: Paidotribo.

Ejemplos de referencia para artículos en revistas.



- Coll, C., Colomina, R., Onrubia, J. y Rochera, M. J. (1992). Actividad conjunta y habla: una aproximación al estudio de los mecanismos de influencia educativa. *Infancia y Aprendizaje*, 59-60, pp.189-232.



Amenc, N., Goltz, F., & Lioui, A. (2011). Practitioner portfolio construction and performance measurement: Evidence from Europe. *Financial Analysts Journal*, 67 (3), pp. 39-50. Recuperado el 15/04/2015 de: <http://search.proquest.com/doc-view/873720359?accountid=14475>

Mapa conceptual

Es un ordenador gráfico que concentra, jerarquiza, interpreta y presenta información. Un mapa conceptual tiene las siguientes características.

Características internas.

- Concepto: palabra o término que manifiesta hechos, cualidades, fenómenos, objetos. No deben repetirse ni usarse como enlace.
- Palabras de enlace: son preposiciones, conjunciones y adverbios que se utilizan para integrar una proposición.
- Proposición: oración que consta de dos o más conceptos ligados por palabras de enlace.

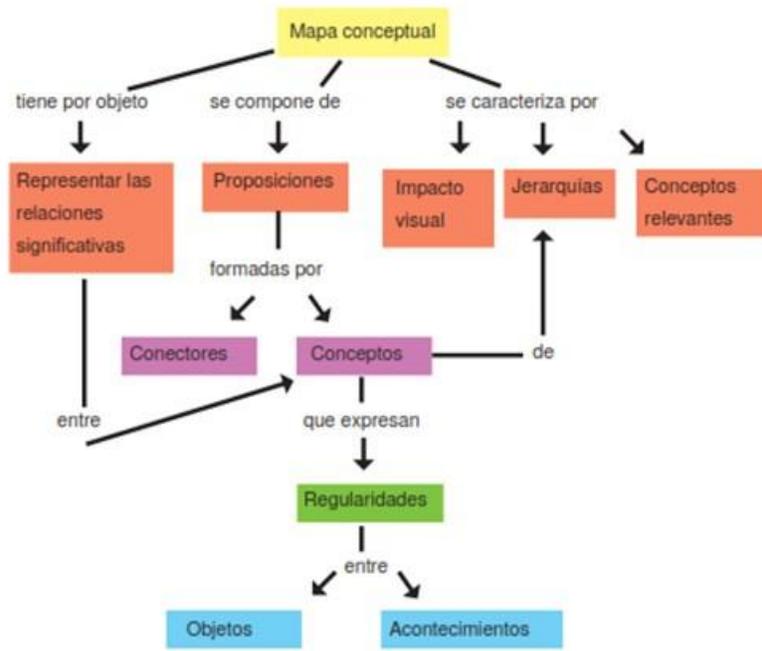
Características externas.

- Elipses u óvalos: dentro de ellos se anota el concepto.
- Líneas y flechas de enlace: deben usarse líneas cuando la relación se indica con palabras de enlace y flechas cuando la relación es cruzada.
- Palabras de enlace: se escriben en minúscula, sobre o junto a la línea que enlaza los conceptos.

Propiedades textuales

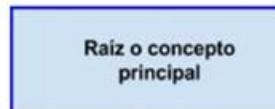
- Adecuación: empleo de recursos lingüísticos apropiados al contexto.
- Coherencia: unidad y organización temática de la información.
- Cohesión: adecuada relación gramatical entre las partes del texto.

Observa el siguiente ejemplo.



La ordenación de los conceptos en un mapa presenta en el siguiente esquema:

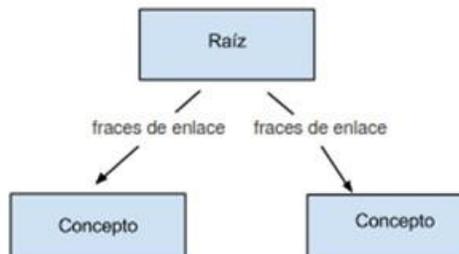
- Inicia con un concepto principal llamado raíz que expresa la idea central.



- A partir del concepto raíz se establecen relaciones con nuevos conceptos por medio de frases de enlace.



- Estos nuevos conceptos, a su vez, establecen nuevas relaciones formando una estructura arbórea.



- Desde un concepto pueden establecerse diversas frases de enlace, una misma frase puede conectar con diversos conceptos.
- Los conceptos más generales y abstractos aparecen en la parte superior.
- A medida que el mapa se ramifica, incorporando nuevas frases de enlace, los conceptos secundarios van concretando el tema expuesto.
- Los conceptos situados en la parte inferior serán los más específicos y concretos.