

<b>Tipo</b>	Formato	<b>Disposicion:</b> Interno	<b>Emisión</b>	<b>Revisión</b>
<b>Emitido</b>	Dirección Académica	<b>Aprobado:</b> Direccion General	08/04/2015	
<b>Licenciatura:</b> CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	<b>Clave:</b> LCE204	
<b>Modalidad:</b> Semiescolarizada		<b>Cuatrimestre:</b> 2o.	<b>Horas:</b> 3	

**OBJETIVO:** Al término del presente curso el alumno conocerá la importancia de una comunicación eficiente y obtendrá las herramientas necesarias para expresarse Correctamente en diferentes situaciones de la vida escolar.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3
1	<b>ENCUADRE</b>	UNIDAD I  LA COMUNICACIÓN ORAL. 1. La importancia de la comunicación. 1.1.- El proceso de la comunicación	1.2.- Elementos de la comunicación
2	1.3.- La comunicación oral	1.4.- Las leyes de la retórica	UNIDAD II  EL MENSAJE. 2. La importancia de la comunicación. 2.1. - El proceso de la comunicación
3	2.2.- Elementos de la comunicación	2.3.- La comunicación oral	2.4.- Las leyes de la retórica
4	UNIDAD III  EL ORADOR. 3.- El desarrollo de la personalidad y la cultura. 3.1.- La serenidad y la confianza 3.2.- El dominio de la voz y la dicción 3.6.- Dominio de la audiencia	3.3.- El lenguaje no verbal 3.4.- Vestimenta y presentación	3.5.- Estilo y formas de expresión
5	3.6.- Dominio de la audiencia	UNIDAD IV  LA EXPOSICIÓN. 4.- El público y sus necesidades.	4.1.- Elocuencia y persuasión
6	4.2.- La oratoria y sus características	4.3.- Métodos de exposición: Memorizado, escrito, Bosquejado e improvisado	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
7	<b>EXAMEN FINAL</b>		

		<b>PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO</b>	<b>DAC-PLAN-01</b>	
			<b>Emisión</b>	<b>Revisión</b>
<b>Tipo</b>	Formato	<b>Disposicion:</b> Interno		
<b>Emitido</b>	Dirección Académica	<b>Aprobado:</b> Direccion General	08/04/2015	

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3.Exposiciones
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.					
	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO.
1	Libro	Comunicación oral	Rangel, Mónica	TILLAS	1990
2	Libro	Manual de comunicación oral	<a href="#">Maldonado William, Héctor</a>	PEARSON	2000
3	Libro	Comunicación oral efectiva	<a href="#">Rudolph F. Verderber</a>	CENGAGE LEARNING	2010

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE	
Trabajos Escritos	10%
Actividades web escolar	20%
Actividades aulicas	20%
Examen	50%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de</b>	7- 10
<b>Minima</b>	7

