

PENSAMIENTO Y LENGUAJE

UNIDAD 1 PENSAMIENTO

CONCEPTO DE PENSAMIENTO

- Procesos mentales relativamente abstractos, voluntarios o involuntarios, mediante los cuales el individuo desarrolla sus ideas acerca del entorno, los demás o él mismo.
- Los pensamientos son ideas, recuerdos y creencias en movimiento, relacionándose entre sí.

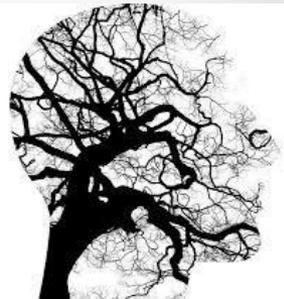
- **EL PENSAMIENTO COMO UNA UNIDAD PURA**



- El sistema cognitivo recibe, percibe y recupera información.
- Cuando pensamos formamos conceptos, resolvemos problemas, tomamos decisiones y emitimos juicios.

ESQUEMA MENTAL CONCEPTUAL

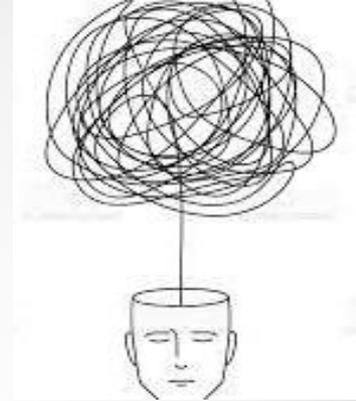
- – **CONCEPTO**: agrupación mental de objetos, acontecimientos o personas similares
- – **PROTOTIPO**: Paradigma de una categoría



FUNDAMENTACIÓN TEORICA

- **Skinner**, introducción de estímulos objetivos en la cadena de respuestas en el pensar.
- **Vigotsky**, intervención de instrumentos en la estructuración de la conducta del pensar.
- **Kantor**, manipulación de conductas implícitas y manifiestas, enfoques mentalistas.
- **Ribes**, arquetipo especial de relación de la cual participa la conducta.

CATEGORIAS



- **PENSAMIENTO DEDUCTIVO**

Parte de afirmaciones basadas en ideas abstractas y universales para aplicarlas a casos particulares.

- **PENSAMIENTO INDUCTIVO**

Se basa en casos particulares y, a partir de ellos, genera ideas generales.

- **PENSAMIENTO ANALITICO**

Crea piezas de información a partir de una unidad informacional, interactúan entre sí estos “fragmentos”



CATEGORIAS

- **PENSAMIENTO LATERAL O CREATIVO**

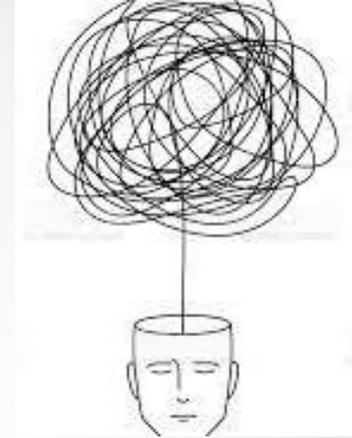
Se juega a crear soluciones originales y únicas.

- **PENSAMIENTO SUAVE**

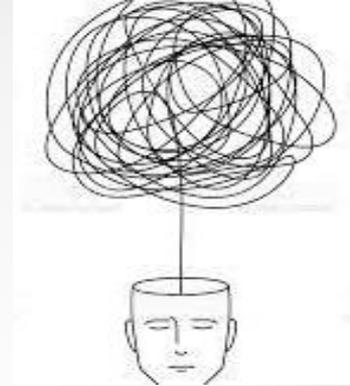
Utiliza conceptos con unos límites muy difusos y poco claros, a menudo metafóricos.

- **PENSAMIENTO DURO**

Utiliza conceptos lo más definidos posibles, y trata de evitar las contradicciones.



CATEGORIAS



- **PENSAMIENTO DIVERGENTE**

División entre dos o más aspectos de una idea, y se explora las posibilidades de mantener esta “partición”.

- **PENSAMIENTO CONVERGENTE**

Proceso por el cual nos damos cuenta de que hay diferentes hechos o realidades que encajan entre sí.

- **PENSAMIENTO MAGICO**

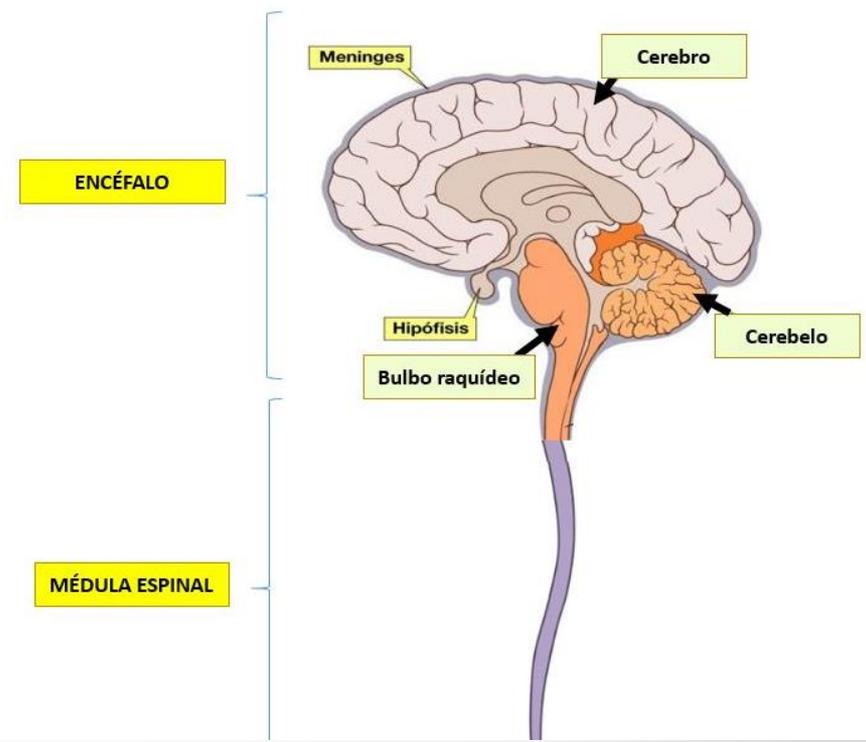
Intenciones a elementos que no cuentan con voluntad ni consciencia propias, y menos aún capacidad para actuar siguiendo planes.



FUNCIÓN CEREBRAL

.- DUALIDAD "ÁREAS CORTICALES-PROCESOS COGNITIVOS"

Realización y efectividad de dichos procesos, tanto en el aspecto sensitivo como motor.



ELEMENTOS CLAVE

- **MEMORIA**

Capacidad de codificar la información que estamos percibiendo para trasladarla a la corteza cerebral, almacenar y recuperar

- **PENSAMIENTO**

Es un proceso indispensable para la emisión de juicios, formulación y resolución de problemas, toma de decisiones, trasmisión de ideas,

- **LENGUAJE**

La corteza cumple función motora, con respecto a la producción del habla (**lectoescritura**) y función sensitiva en cuanto a la interpretación y comprensión del lenguaje.



IMÁGENES / SIMBOLOS

Naturaleza del pensamiento

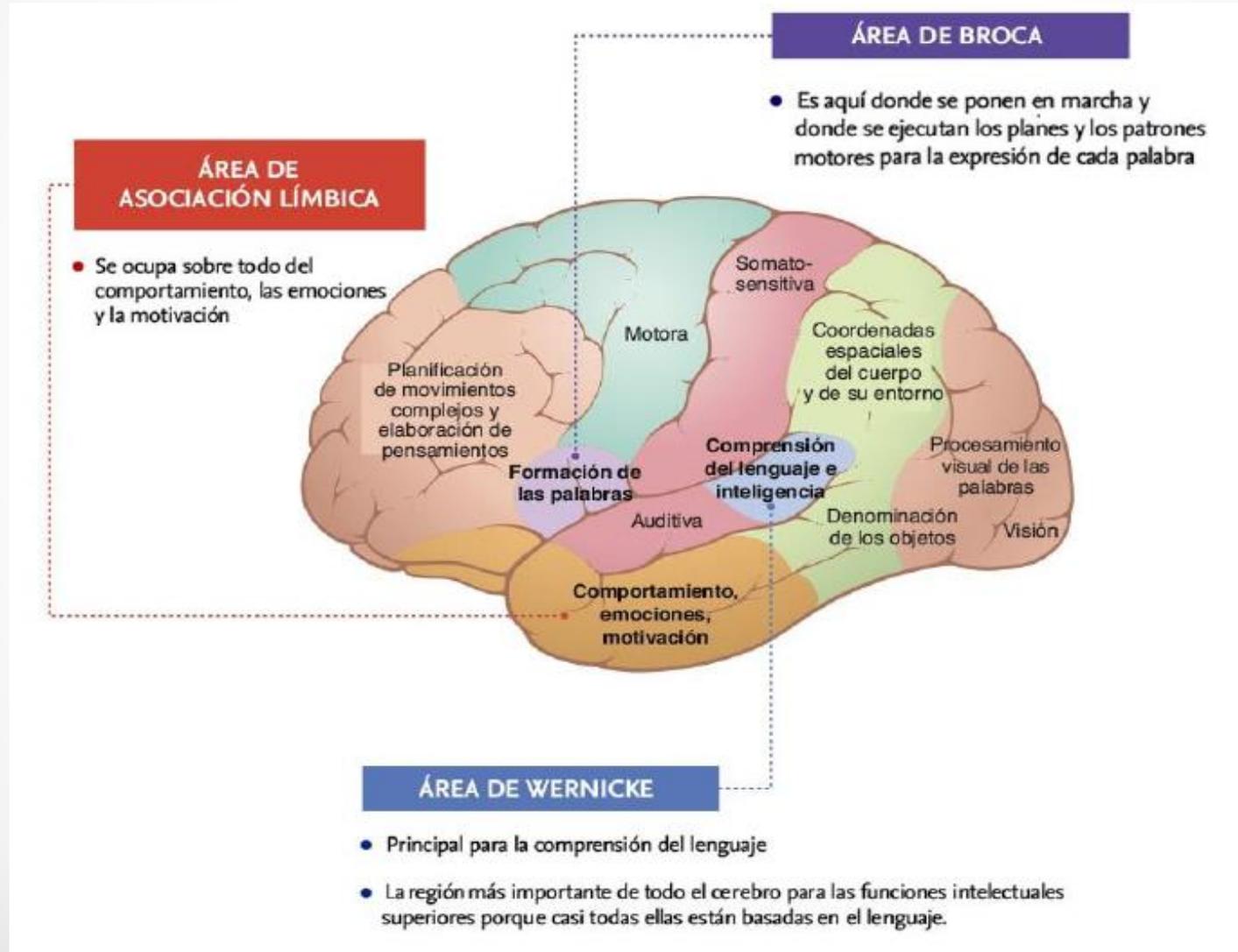
.- Worchel & Shebilske (1998) definen al pensamiento como la actividad mental de manipulación de los símbolos.

“Participación activa y funcionalidad de la corteza cerebral”

Es una fina capa de neuronas que cubre la superficie de todas las circunvoluciones del cerebro tal como la percepción e interpretación de la información sensitiva y la planeación e iniciación de la actividad motora.



FUNCIONES DE LA CORTEZA CEREBRAL



TRASTORNOS DEL PENSAMIENTO

- **TAQUIPSIQUIA O PENSAMIENTO ACELERADO**

Tensión tensante y latencia de respuesta.

- **FUGA DE IDEAS**

Asociaciones múltiples sin pausas.

- **PENSAMIENTO INHIBIDO**

Discurso lento, retrasado y escasas pensante.

- **BLOQUEO DEL PENSAMIENTO**

Interrupción súbita del curso del pensamiento.

- **PENSAMIENTO DISTRAIDO**

Cambio de tema o interrupción en medio del discurso.

-



TRASTORNOS DEL PENSAMIENTO

- **PENSAMIENTO DIVAGATORIO**

Utilización de palabras vacías para conectar ideas

- **PENSAMIENTO PERSEVERANTE**

Repetición de la misma idea con la finalidad de hacer énfasis en la idea única-

- **INCOHERENCIA**

Construcción de frases que hacen que el lenguaje sea incomprensible.

- **PENSAMIENTO MÁGICO**

Ideas determinadas que influenciaran actos por medios mágicos

-



CLASIFICACIÓN DEL DESARROLLO DE IDEAS

IDEAS FALSAS

Ideas corregibles que pueden ser cambiadas

IDEAS FÓBICAS

Temor angustioso y miedo excesivo en relación a una situación. En respuesta a una idea irracional

IDEAS SOBRE VALORADAS

Vínculo afectivo y significado propio. Idea que gira en torno a la vida de una persona.

IDEAS OBSESIVAS

Idealizaciones repetitivas, pensamientos intrusos que generan ansiedad

PENSAMIENTO MÁGICO

Creencia de que la idea/palabra/acción puede ser determinado por medio mágico, sin tomar en cuenta la casualidad.

UNIDAD II

FORMACIÓN DE CONCEPTOS

Pensamiento y lenguaje.

CONCEPTUALIZACIÓN

- **Pensamiento.**

Actividad mental asociada con el procesamiento, la comprensión, la capacidad para recordar y comunicar. Cuando pensamos formamos conceptos, resolvemos problemas, tomamos decisiones y emitimos juicios.

- **El razonamiento**

Conjunto de actividades mentales que consisten en la conexión de ideas que darán apoyo o justificarán una idea. El razonamiento es la facultad humana que permite resolver problemas.



CATEGORIZACIÓN DE RAZONAMIENTO

- **Deductivo**

Sigue las reglas formales, permitiéndonos obtener conclusiones que se siguen de las premisas que se basan.

- **Inductivo**

Depende fundamentalmente de la ciencia, permite alcanzar conclusiones que aparecen probables a la luz de nuestra experiencia, y con frecuencia funcionan bien.

- **Dialéctico**

Capacidad de evaluar puntos de vista opuestos para determinar si son ciertos o falsos



TEORIA SOBRE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- La metodología TRIZ nació en Rusia en los años 40 al final de la 2a Guerra Mundial de la mano de Genrich Altshuller.
- Planteamiento de una o varias contradicciones en un proceso.
- Crear es pensar algo nuevo, innovar es fabricar lo pensado e inventar es superar ampliamente todo lo conocido a lo pensado.



TEORIA SOBRE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Altshuller clasificó los problemas en rutinarios y problemas inventivos. Estos últimos son aquellos cuya solución no es obvia y obliga a "investigar y pensar" al que lo intenta resolver.
- Por el contrario, los problemas rutinarios, se resuelven fácilmente con soluciones rutinarias y no dan lugar a la innovación.

EL TRABAJO DE ATSHULLER

- Consistía en analizar patentes, clasificarlas y después ayudar a resolver problemas para los ingenieros de la marina rusa.
- Actitud individual pensante
- Utilización del método **Ensayo-Error**

(Analizar a fondo el problema, replantearlo y llegar a la verdadera raíz del problema).



FUNDAMENTOS DE LA INNOVACIÓN CIENTÍFICA

A. Valor del proceso de innovación.

Hallar soluciones innovadoras, donde el resto de técnicas y herramientas es más débil.

B. Sinergia del proceso de innovación.

Trabajar con las distintas herramientas conocidas de inventiva.

C. Aplicación de como posible solución de la primera idea que surge.

El tiempo y el otro la carencia de conocimientos y la dificultad de acceso a las fuentes.



TACTICAS DEL TRIZ

- **Ensayo y error:** probar una tras otras las diferentes alternativas.
- **Algoritmo:** procedimiento metódico y lógico que garantiza la resolución de un problema. Contrasta con el uso de la heurística, más rápida pero menos fiable.
- **Heurística:** estrategia empírica que permite formar juicios y resolver problemas eficazmente, suele ser más rápida que los algoritmos, aunque más propensa al error.
- **Intuición:** comprensión súbita y nueva de la solución de un problema, contrasta las soluciones basadas en las estrategias.

CREATIVIDAD E INTELIGENCIA

- La inteligencia, se define como la habilidad para adaptarse voluntariamente, para moldear o para seleccionar un entorno (**STERNBERG**).

¿Qué relación existe entre ambas?

“Si la inteligencia significa seleccionar y moldear entornos, entonces inteligencia es creatividad”

La creatividad y la inteligencia pueden ser diferentes procesos y la inteligencia puede entrar en funcionamiento en muy distintos grados según el campo creativo en que nos empleemos.



MODELO DE ESTRUCTURA DEL INTELECTO

- GUILDFORD, propone lo siguiente.

Dimensiones básicas de la creatividad.

- 1) operaciones

Cognición, memoria, producción de divergencia, de convergencia, evaluación-;

- 2) contenido

Figurativo, simbólico, semántico, conductual; y

- 3) productos

Unidades, clases, relaciones, sistemas, transformaciones, implicaciones-.



CONCEPTOS CLAVES

- Pensamiento humano

Las capacidades del cerebro para procesar información no relacionada, así como habilidades extraordinarias.

- Redes neuronales

Circuitos informáticos que imitan a las células nerviosas interconectadas del cerebro, realizan tareas como aprender a reconocer dibujos y olores.

El pensamiento funciona formando conceptos, resolviendo problemas y emitiendo y tomamos decisiones.

BASES BIOLÓGICAS DE LA MEMORIA

- Los recuerdos eran espíritus que viajaban por la sangre hasta el corazón, hoy podemos comprobar en un escáner electrónico lo que en realidad: **conexiones entre neuronas.**
- La memoria no es una entidad unitaria y homogénea (**no existe un lugar concreto en el cerebro donde se almacenen los recuerdos**), consta de varios sistemas que nos permiten adquirir, retener y recuperar la información que nos llegue del entorno.

Elementos básicos: MLP Y MCP

PROCESOS BÁSICOS DE LA MEMORIA

Procesos cognitivos fundamentales

- El aprendizaje

Adquirir conocimientos sobre el mundo a través de la experiencia, y la memoria es la retención y evocación de esos conocimientos.

- La memoria

Recoge nueva información, organiza para que tenga un significado y la recupera cuando necesita recordar algo.

- El recuerdo

Rostros, datos, hechos o conocimientos consta de tres etapas: codificación, almacenamiento y recuperación.



PROCESO DE LA MEMORIA

- **Codificación:**

Trasformación de los estímulos en una representación mental. La atención es muy importante por la dirección (selectividad) y la intensidad (esfuerzo) con que se procesan los estímulos.

- **Almacenamiento:**

Retener los datos en la memoria para utilizarlos posteriormente. Se realiza mediante esquemas, unidades estructuradas de conocimiento que reúnen conceptos, categorías y relaciones, formando conjuntos de conocimientos.

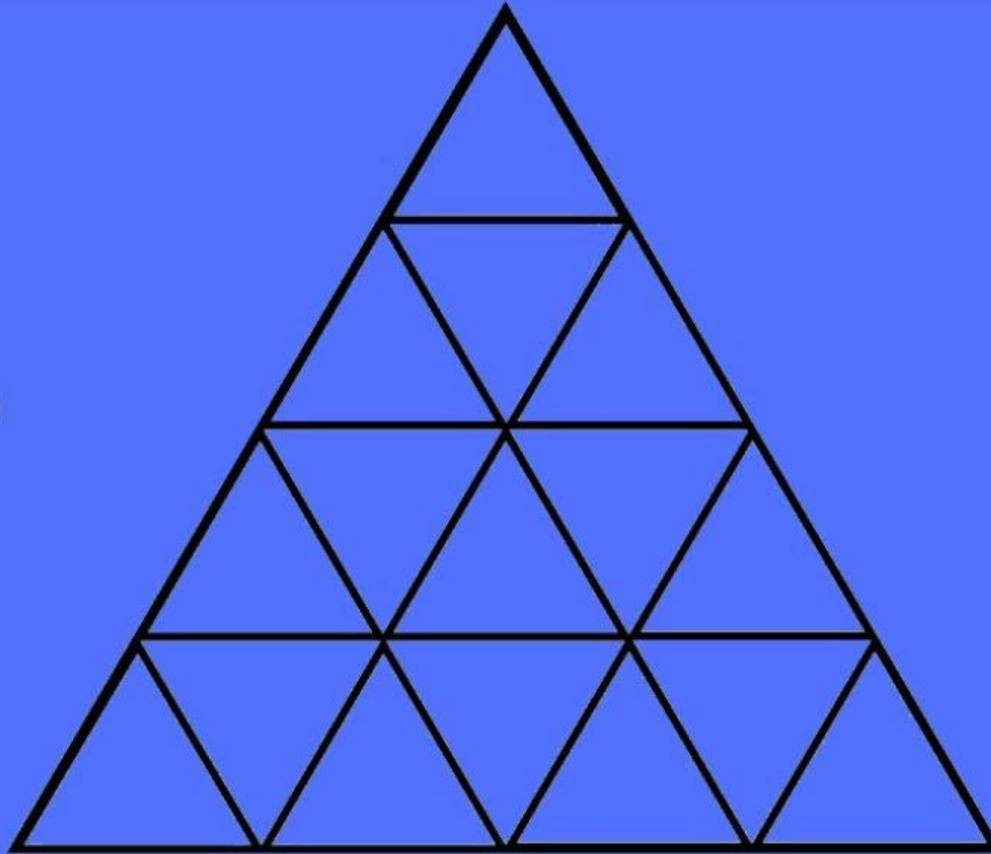
- **Recuperación:**

Forma en que las personas acceden a la información almacenada en su memoria. Puede ser espontánea, cuando los recuerdos surgen de forma casual o voluntaria.



¿CUÁNTOS TRIÁNGULOS HAY?

9
12
10
11
13



UNIDAD III

LENGUAJE

PENSAMIENTO Y LENGUAJE

DEFINICIÓN

- PENSAR: Proceso psíquico de carácter racional, subjetivo e interno de **conocer**, comprende **juzgar** y **razonar** los objetivos y hechos.

El pensar produce el pensamiento.

- PENSAMIENTO: Objetivo y externo derivado del pensar para la solución de problemas.

- LENGUAJE: Es la función de expresión del pensamiento en forma **oral** y **escrita** para la **comunicación** y el entendimiento de los seres humanos.



OPERACIONES GENERALES

- **CONCEPTUAR:** El concepto es una operación mental por lo que se abarca en un solo acto del pensamiento las características esenciales de una clase.
- **JUZGAR:** Consiste en elaborar juicios, el juicio es el acto por el cual el sujeto expresa su postura ante el objeto, se afirma o rechaza algo.
- **RAZONAR:** Operación por la cual se produce el raciocinio que es el recurso del pensamiento que cubre la relación esencial y general entre las cosas por medio de juicios hasta llegar a una conclusión.



CLASES DEL PENSAR

- **EMPÍRICO:** Es el pensar cotidiano, espontáneo y superficial basado esencialmente en la práctica y en las experiencias.
- **CIENTÍFICO:** Es el pensar sistemático, integrado por un sistema de conceptos, juicios y razonamientos acerca de los objetos y leyes del mundo externo y de lo humano.
- **LÓGICO:** Es el pensamiento orientado, guiado y sujeto a los principios racionales de la lógica.



RELACIÓN

PENSAMIENTO-LENGUAJE

- Relación con los demás, es decir, que establezca relaciones.
- Vigotsky hizo hincapié en este tema con una nueva psicología donde la interacción y las claves sociales, como el lenguaje, han de servirnos como parte integral y fundamental de nuestra formación y desarrollo.
- El lenguaje sirve al individuo para interiorizar cualquier aspecto de la sociedad y contribuirá a la regulación de su comportamiento y se adelanta el aprendizaje atendiendo las necesidades educativas específicas y crear en él un verdadero aprendizaje significativo.

COMPONENTES DEL LENGUAJE

- Expresiva y receptiva.
- Palabra en frases (**nivel sintáctico**) y de frases en un lenguaje más complejo (**nivel lingüístico**).

- Visual

El lenguaje visual se puede manifestar en tres tipos: cuando se lee para sí, en voz alta y cuando se escribe (el lenguaje escrito).

- Oral

Debemos preparar la pronunciación de un sonido al mismo tiempo que pronunciamos el precedente, la pronunciación en voz alta exige una especie de preparación anterior.

- Escrito

influye grandemente en el desarrollo del lenguaje oral, se desarrolla después del oral sobre la base de éste último.



TIPOS DE LENGUAJE

- **Analítico-Sintético.**

Regulan los dos lados del proceso y consigue el paso rápido y exacto de la palabra percibida visualmente a la palabra oral. (lectura corrida)

- **Elemental.**

Se fija la atención principal en los elementos que componen las letras, en cómo debe coordinar los movimientos y utilizar la pluma y el papel.

- **Literal.**

Se fija principalmente en el dibujo de las letras, en la representación de sus elementos y la observación de las reglas técnicas se automatizan.



TIPOS DE LENGUAJE

- **Escritura coordinada.**

Se fija principalmente en la unificación de las letras en la palabra, en conservar el aspecto regular y uniforme de las letras por su tamaño, inclinación, situación y distribución en el renglón.

ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE

COMPONENTES

- .- **Imitación.**
- .- **Reforzamiento.**
- .- **Estructuras lingüísticas innatas.**
- .- **Desarrollo cognoscitivo.**

Piaget (1962)

La habilidad de hacer un concepto de una idea precede a la de expresarlo con palabras.

Considera que después de que el niño comienza entender relación como "mayor" o "más que", las palabras contribuye a delinear, afinar y transformar el pensamiento conceptual



TEORIAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DE LENGUAJE

- **Dispositivo de adquisición del lenguaje.
(CHOMSKY)**

Desarrollo de la caja negra, capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales.

- **Teoría de la solución de problemas (BRUNER)**

Las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Básicamente, la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje.



TEORIAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DE LENGUAJE

- **La teoría de Piaget**

2 mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación.

DESARROLLO COGNITIVO

- **Teoría de Vygotsky**

El habla es, fundamentalmente, un producto social.

El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto.

AFLUENCIA CULTURAL



TEORIAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DE LENGUAJE

- **Teoría Intelectualista (STERN)**

Raíces en el lenguaje: la tendencia expresiva, la tendencia social a la comunicación y la tendencia intencional.

DESARROLLO DEL INTELLECTO

- **Teoría del condicionamiento (SKINNER)**

El aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían,



EVOLUCIÓN, CAMBIO Y CRECIMIENTO DE UN LENGUAJE.

- El lenguaje como la producción y la percepción de un idioma, cabe decir que el lenguaje evoluciona en la medida en que lo hace la especie humana.
- Desarrollo de poligenesis
- Transformaciones sustanciales
- Expresión viva de la naturaleza y la cultura humana.



NIVELES DEL LENGUAJE

- Culto

Es planificado y estratégico, que dota de recursos para la resolución de problemas.

- Estándar

Uso de normas lingüísticas y gramaticales, para el uso de la expresión lenguaje.

- Coloquial

Expresión oral que se da rutinariamente, entre los hablantes de un idioma.

- Vulgar

Falta de formación y expresión cultural.



FUNCIONES DEL LENGUAJE

- **Función representativa o referencial.**

Esta orientada al contexto o referente. Exposiciones de hechos, realidades Está libre de subjetividad.

- **Función apelativa o conativa.**

Se centra en el receptor. Aparece cuando el objetivo de la comunicación es provocar una determinada reacción en el oyente.

- **Función expresiva o emotiva.**

Esta orientada al emisor. Permite inferir la subjetividad del hablante, su estado emocional



FUNCIONES DEL LENGUAJE

- **Función fática**

Está orientada al canal. La finalidad es establecer, prolongar o interrumpir la comunicación, o bien comprobar si existe "contacto".

- **Función metalingüística.**

Es la centrada en el código. Cuando la lengua se toma a sí misma como referente, cuando la lengua habla de la lengua.

- **Función poética.**

Es la orientada al mensaje. Aparece siempre que la expresión atrae la atención sobre su forma. Consta en lenguaje publicitario.



TRASTORNOS DEL LENGUAJE

- **Trastorno de la fluencia:**

Personas que tienen una adquisición normal del lenguaje articulatorio pero que tienen unos problemas concretos en cuanto a la expresión, saben lo que quieren decir pero no saben decirlo normalmente.

- **Trastorno de audición:**

Las alteraciones de la audición pueden provocar toda una serie de trastornos de la comunicación (hipoacusias)

- Hipoacusia de transmisión: tiene la lesión en la conducción del sonido, en el OE o OM
- Hipoacusia de percepción: en el nervio auditivo o en las áreas de la corteza que reciben los EE auditivos.



CARÁCTERÍSTICAS DEL DIAGNOSTICO ESCOLAR

- El diagnóstico permite emitir un pronóstico.
- Describe los problemas o trastornos que afectan a la personalidad, al aprendizaje y al lenguaje,
- El diagnóstico nunca se deriva ningún tipo de sanción social.
- Vinculación específica con otros factores responsables
- Es realizada por técnicos de apoyo al sistema educativo.

DIAGNOSTICO ESCOLAR

FUNCIONES

- Preventivo.

Anticiparse a posibles problemas

- Potenciación.

Estimular y completar la formación de sujetos normales o superdotados.

- Clasificador.

Sabe la posición relativa del discente respecto a los otros compañeros de curso.

- Modificador o correctivo.

Informar las causas de la situación o problema que ya se han manifestado en el discente.



EVALUACIÓN DE SISTEMAS EDUCATIVOS

Manejo de 2 conceptos vitales:

- Monitoreo o seguimiento
- Evaluación

Esquema evaluativo

- 1) Certificación y acreditación
- 2) Rendición de cuentas
- 3) Aprendizaje de la organización.

