



Seminario de Tesis

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Taxonomía de Bloom

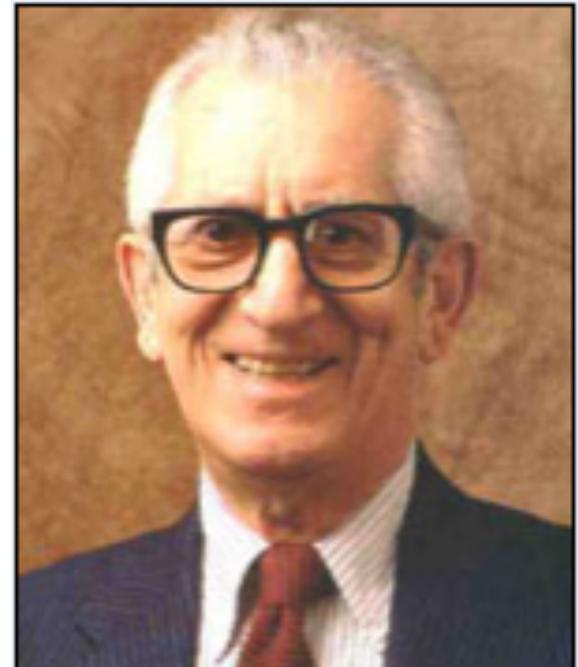
Javier Gaviño

Taxonomía

Ciencia que trata de los principios, métodos y fines de la clasificación.

Benjamín Bloom

Lansford, Pensilvania, 21 de febrero de 1913
- Chicago, 13 de septiembre de 1999) fue un
influyente psicólogo y pedagogo.

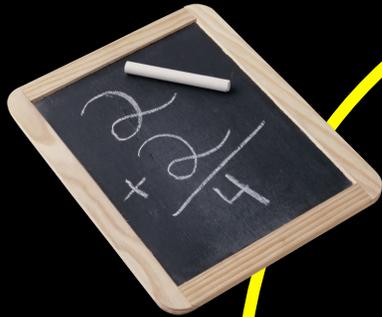


¿En base a qué aspectos o dominios están ordenados los objetivos educativos según Bloom?



Psicomotor

Saber hacer

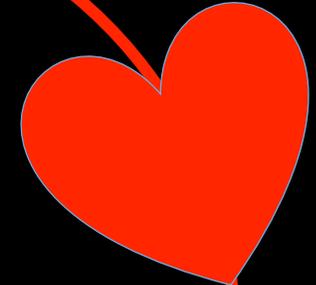


Cognitivo

Saber

Afectivo

Saber ser



Diseñó un modelo a seguir en el que están ordenados los objetivos en niveles según su complejidad y en base a tres aspectos, dimensiones o ámbitos: **cognitivo, afectivo y psicomotor.**

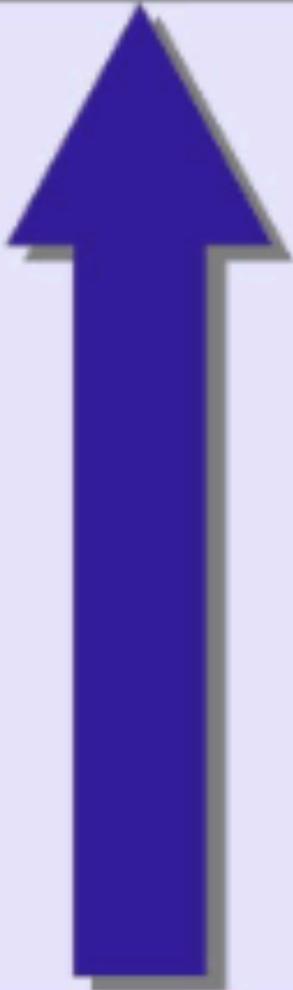
Objetivos educativos de forma jerárquica.



Churches, 2008

Adaptación a la era digital.

**Habilidades de pensamiento
de orden superior**



**Habilidades de pensamiento
de orden inferior**



No se trata simplemente de un mapa conceptual de los objetivos educativos, es un modelo que ***ordena jerárquicamente los procesos cognitivos.***

Dominios

Recordar

Entender

Aplicar

Analizar

Evaluar

Crear

Recuperar o reconocer el conocimiento que está en la memoria.

Recuperar un hecho

Construir una definición

Recordar

Verbos

Reconocer, listar, identificar, describir, definir, buscar, marcar, utilizar viñetas, resaltar, buscar en Google.

Establecer relaciones entre conceptos y construir significados.

Conceptos

Procedimientos

Entender

Verbos

Resumir, interpretar, clasificar, ejemplificar, etiquetar, twittear, comentar, categorizar.

Llevar a la práctica un procedimiento

Diseñar

Simulación

Aplicar

Verbos

Usar, desempeñar, ejecutar, implementar,
jugar, operar, compartir, editar.

Identificar diferencias, descomponer en elementos un contenido con respecto a una estructura.

De lo general

A lo concreto

Analizar

Verbos

Organizar, comparar, estructurar, atribuir, encontrar, recombinar, enlazar, recopilar información, construir mapas mentales.

Analiza, desde un punto de vista crítico, el proceso seguido, el método utilizado y realiza un juicio o valoración.

Juicio

Valoración

Evaluar

Verbos

Criticar, revisar, experimentar, juzgar, probar, detectar, testear, formular hipótesis.

Manejar todo lo aprendido

Nuevas
estructuras

Reorganizar
elementos

Crear

Verbos

**Diseñar, construir, planificar, idear,
elaborar, trazar, producir, inventar.**



Resultados

Mayor conciencia
Críticos y reflexivos
Conocimiento duradero



Pautas para diseñar ponencias o presentaciones académicas e investigativas

*Alexánder Arbey
Sánchez Upegui1*

Introducción

Las diapositivas mal estructuradas o sobrecargadas de información son la principal causa de fracaso de una exposición;



App's

Power Point

Prezi

Slide Share

Antes de hacer las diapositivas es necesario definir la **estética** a usar. Esta estética debe ser la misma en cada una de las diapositivas.

Número de diapositivas

El número de diapositivas a presentar no debe ser ni muy grande ni muy pequeño.

Número de diapositivas

En términos generales se recomienda calcular aproximadamente **7-8** diapositivas para una presentación de **10** minutos y de **28-32** diapositivas para una conferencia de **40** minutos.

Tiempo de exposición

Se sugiere que la descripción de una diapositiva no dure menos de 30 segundos y no exceda los 3 minutos.

Uso de fondo

No utilices colores claros con fondos claros, ni letras oscuras sobre fondo oscuro.

Uso de colores

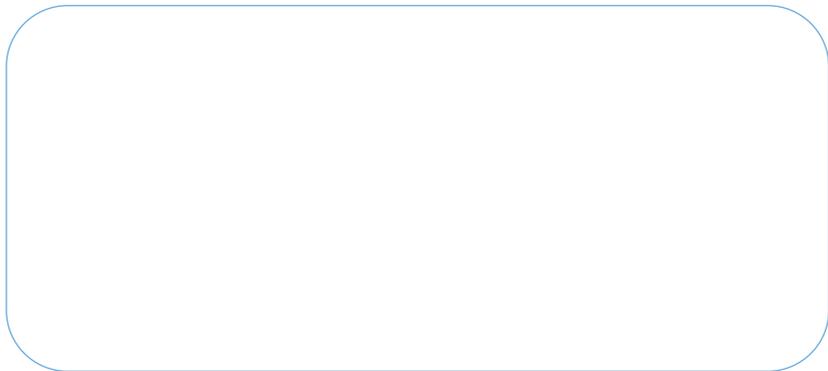
Procura no utilizar colores demasiado llamativos como el **rojo**, **naranja**, **amarillo** o **fucsia**.

Uso de colores

Es **recomendable** no usar más de 4 colores en la misma diapositiva.

Tipo de líneas

No utilices líneas muy delgadas en los diagramas.

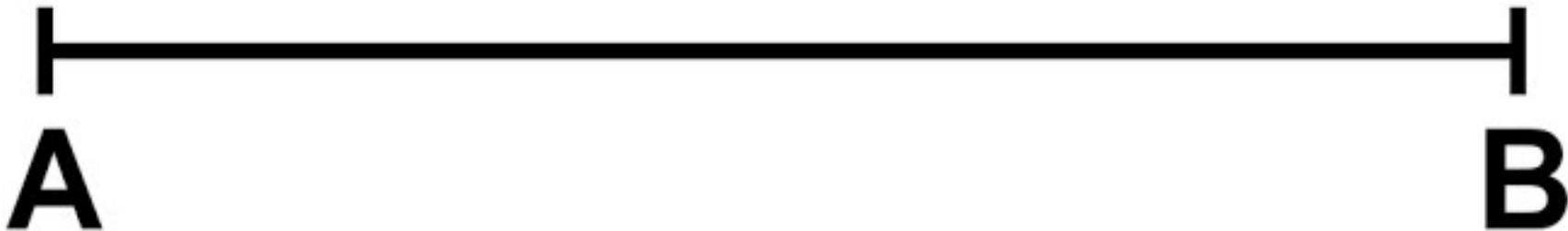


Animaciones

Si usas animaciones, no abuses de ellas. Excesivas animaciones distraen al público y lo hacen pensar más en la forma de la presentación que en su contenido.



$$v_m = \frac{\Delta x}{\Delta t}$$



Continuidad de la presentación

No es recomendable diseñar presentaciones en las que el expositor tenga que saltarse algunas diapositivas o que tenga que retroceder a diapositivas anteriores. Estos saltos distraen al público.

Títulos

Cada diapositiva debe tener un título, que en lo posible no sobrepase el renglón.

Párrafos

El texto no debe expresarse en párrafos muy largos, sino en palabras clave o frases cortas, tal y como se muestra en las siguientes imágenes:

Diapositiva de texto correctamente diseñada

Estructura de la Fibronectina

- Glicoproteína de PM 400.000 Da
- Forma soluble en fluidos corporales
- En tejidos puede estar unida a células
- Codistribuye con colágeno
- Involucrada en la adhesión célula-célula
- Sintetizada por células en cultivo
- Fibronectina circulante sintetizada en hígado

Diapositiva de texto incorrecta

Estructura de la Fibronectina

- Es una glicoproteína de gran peso molecular (400.000 daltons)
- La forma soluble se encuentra ampliamente distribuida en fluidos corporales (plasma, LCR, amniótico, seminal, sinovial, etc.)
- En tejidos, la forma unida de las células codistribuye con colágeno y está involucrada con la adhesión célula-célula, por ejemplo en la curación de heridas.
- Es sintetizada por células en cultivo (endoteliales, epiteliales, fibroblastos, plaquetas, neutrófilos, etc.)
- La mayoría de la fibronectina circulante es sintetizada en hígado.

Estilo

Entre un párrafo y otro debe haber por lo menos un renglón en blanco o suficiente espacio para evitar el amontonamiento de palabras.

Tipo de oración

Tanto el título como el texto deben escribirse alternando mayúsculas y minúsculas.



Tamaño fuente

El tamaño de la fuente recomendada es entre 20 y 26 puntos.

Tablas

Si se introducen tablas para presentar cifras, se sugiere que éstas no contengan más de 3-4 columnas con 3-4 filas. Si es necesario puedes utilizar más de una diapositiva para presentar una tabla.

Si la diapositiva contiene un gráfico se sugiere que:

- El gráfico de barras no exceda 8 barras simples o 4 pares de barras;
- La diapositiva no contenga más de 2 gráficos.
- El gráfico de líneas no exceda 3-4 curvas.

Fotografías

Si utilizas fotografías, éstas deben ser nítidas.



Escaneo de gráficos

Evita utilizar gráficas escaneadas de libros y revistas.

Puedes utilizar *cursivas*, **negritas**, letras de mayor **tamaño** o un **color** diferente para dar énfasis a los conceptos clave, pero no abusos de esto.

Evita el exceso de datos numéricos pues puede confundir al público.

Propuesta de estructura

En lo que respecta al contenido de las diapositivas, para el caso de la presentación de tesis, *Alexander Sánchez (2010)* y *Martínez Covarrubias (2015)* sugieren que se estructure de la siguiente manera:

Propuesta de estructura

1. *Título del proyecto y autor(es).*
2. *Antecedentes.* Datos entorno al fenómeno estudiado.
3. *Problema.* ¿Por qué representa un problema?
4. *Justificación.* ¿Por qué es importante resolver el problema?
5. *Objetivos.* ¿Qué se esperaba específicamente lograr con el estudio?

Propuesta de estructura

6. *Hipótesis o pregunta guía.* Puede ser una o más.
7. *Otros estudios identificados sobre el tema.*
8. *Marco teórico.* Conceptos y proposiciones que permitieron abordar el problema.
9. *Metodología.* Aspectos concretos del diseño de la investigación, técnicas de recolección de datos, muestras para el análisis, sistematización etc.

Propuesta de estructura

10.Resultados. Síntesis de los resultados y los aspectos más relevantes, si es posible incluir gráficas o imágenes ilustrativas.

11.Conclusiones. Cuestiones abiertas, probables soluciones y aplicaciones, evaluación e implicaciones de los resultados o hallazgos del trabajo, etc. No olvides tomar como referente los objetivos de la investigación.

Propuesta de estructura

12.Agradecimientos. Al director(a) por el apoyo brindado, a la institución, al asesor o asesora, a los asistentes, etc. No es obligatorio incluir esta sección.

Propuesta de estructura

Cabe destacar que el **contenido** de las diapositivas lo definirá el autor y el asesor del proyecto de investigación, por lo que lo mencionado anteriormente es solo una propuesta de estructura.

GRACIAS