

<b>Tipo</b>	Formato	<b>Disposicion:</b> Interno	<b>Emisión</b>	<b>Revisión</b>
<b>Emitido</b>	Dirección Académica	<b>Aprobado:</b> Direccion General	08/04/2015	
<b>Licenciatura:</b> PSICOLOGIA		<b>Materia:</b> ANALISIS DE LA CONDUCTA		<b>Clave:</b> LPS202
<b>Modalidad:</b> Escolarizada		<b>Cuatrimestre:</b> 2°.		<b>Horas:</b> 4

<b>OBJETIVO:</b>	Conocer los principales conceptos sobre la conducta y su funcionamiento. Analizar las diferentes situaciones experimentales donde se produce el control, la intervención y producción de la conducta .Aplicar los conocimientos aprendidos en la elaboración de programas conductuales para controlar y prevenir conductas anormales.
------------------	---

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	<b>ENCUADRE</b>	<b>UNIDAD I EL ANÁLISIS DE LA CONDUCTA</b>	1.1.- La conducta. 1.2.- Enfoques sobre la conducta y la personalidad.	1.3.- Evaluación y diagnóstico de una conducta.
2	1.4.- El profesional de la conducta.	1.5.- Principales modelos conductuales. 1.6.- Adquisición de conductas.	1.7.- Condicionamiento operante. 1.7.1.- Descripción de ejecuciones operantes.	1.7.2.- Los reflejos.
3	1.7.3.- Los entrenamientos con animales. 1.7.4.- Los reforzadores operantes o instrumentales.	1.7.5.- Equipos e instrucciones para realizar experimentos.	1.7.6.- La conducta humana y los reforzadores operantes o instrumentales.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
4	<b>EXAMEN Ia. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD II LOS REFLEJOS CONDICIONADOS EN LA CONDUCTA OPERANTE</b>	2.1.- Reflejo condicionado. 2.2.- Los condicionamientos y la eliminación de estados emocionales.	2.3.- Los reflejos internos y los estímulos del medio.
5	2.4.- La interacción entre los repertorios operantes y el reflejo de un individuo.	2.5.- Los estímulos. 2.5.1.- Estímulo discriminativo.	2.5.2.- La generalización del estímulo. 2.5.3.- Discriminación de estímulos.	2.5.4.- Contraste conductual y discriminativo.
6	2.5.5.- Atención y control de estímulo.	2.5.6.- Discriminantes de la atención. Estímulos supraordenados.	2.5.7.- Transferencia de control.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>

7	<b>EXAMEN 2a. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD III LOS REFORZAMIENTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS</b>	3.1.- Definición de reforzamiento positivo y negativo. Ejemplos. 3.2.- El castigo.	3.3.- Estímulos aversivos y los reforzamientos positivos.
8	3.4.- Control de conductas y reforzamientos positivos.	3.5.- Los reforzamientos positivos y negativos en una interacción entre dos personas.	3.6.- Aplicación de un reforzamiento en el salón de clase.	3.7.- Estímulos aversivos condicionado.
9	3.8.- El autocontrol como resultado conjunto de reforzamiento positivo.	3.9.- Tipos de Reforzamientos	3.9.1.- El encadenamiento.	3.9.2.- Los reforzadores intermitentes y el registro acumulativo.
10	3.9.3.- Conducta supersticiosa y el desamparo aprendido.	3.9.4.- Reforzamiento de intervalo y de razón.	3.9.5.- La extinción.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
11	<b>EXAMEN 3a. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD IV CONDICIONAMIENTO RESPONDIENTE</b>	4.1.- Respondiente incondicionado.	4.2.- Habitación.
12	4.3.- Procedimientos.	4.3.- Procedimientos.	4.4.-Sensibilización.	4.5.- Adquisición
13	4.6.- Extinción.	4.7.- Comparación con el condicionamiento operante.	4.8.- Aplicaciones.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
14	<b>EXAMEN FINAL</b>			



## PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO

**DAC-PLAN-01**

<b>Tipo</b>	Formato	<b>Disposicion:</b> Interno	<b>Emisión</b>	<b>Revisión</b>
<b>Emitido</b>	Dirección Académica	<b>Aprobado:</b> Direccion General	08/04/2015	

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</li> <li>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</li> <li>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</li> <li>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</li> <li>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</li> <li>6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.</li> </ol>
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exámenes Orales.</li> <li>2. Exposiciones como Evaluacion.</li> <li>3. Improvisaciones.</li> </ol>
-----------------------------------	--

### BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO.
1	Libro	PSICOLOGIA	ALEIDA BRINGAS HIDALGO	ESFINGE, ED	2010
2	Libro	ANALISIS DE LA CONDUCTA	JAMES GORDON HOLLAND	EDITORIAL TRILLAS	2007
3	Libro	ACCION Y CONDUCTA	STEPHEN L. BROCK	EDITORIAL HERDER	2000

### CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.

<b>Trabajos Escritos</b>	10%
<b>Actividades web escolar</b>	20%
<b>Actividades</b>	20%
<b>Examen</b>	50%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de Mínima</b>	7- 10

<b>NOTA:</b>	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---