



**¡HOLA!**  
**BIENVENIDOS**  
**A CLASES**



¿QUÉ ES UNA BUENA ENSEÑANZA?



CIENCIA O  
ARTE



SABIO EN LA  
TRIBUNA  
O GUIA  
COMPAÑERO

¿Los profesores marcan alguna diferencia?



# INTERVENCION PSICOPEDGOGICA

SE REFIERE A LA PLANIFICACIÓN DE PROCESOS EDUCATIVOS, ENTENDIENDO PLANIFICACIÓN COMO UN ACTO EN EL QUE SE INCLUYE EL ANÁLISIS DE NECESIDADES, ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS, METAS, DISEÑO Y EVALUACIÓN; SU FIN CENTRAL ES CONTRIBUÍR AL MEJORAMIENTO DEL ACTO EDUCATIVO.

ayuda a los niños y adolescentes a potenciar sus fortalezas y a desarrollar sus áreas de mejora, con el fin de obtener un mejor rendimiento académico y bienestar personal.



## Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA).-

Es un conjunto de trastornos que se muestran con dificultades significativas en la adquisición y uso de la *escritura, la lectura, cálculo y el razonamiento matemático*, al igual que otras tareas en las que se encuentran implicadas las funciones psicológicas aplicada (Romero & Lavigne, 2004)

Dificultad  
Específica en  
la Lectura  
(Dislexia)

Dificultades Específicas en el Aprendizaje de  
la Lectura: descodificación, reconocimiento y  
compresión.

**DEA**

Dificultades Específicas en el Aprendizaje de  
la Escritura: composición escrita.

Dificultad Específica  
en la Escritura  
(Disgrafía/Disortografía)

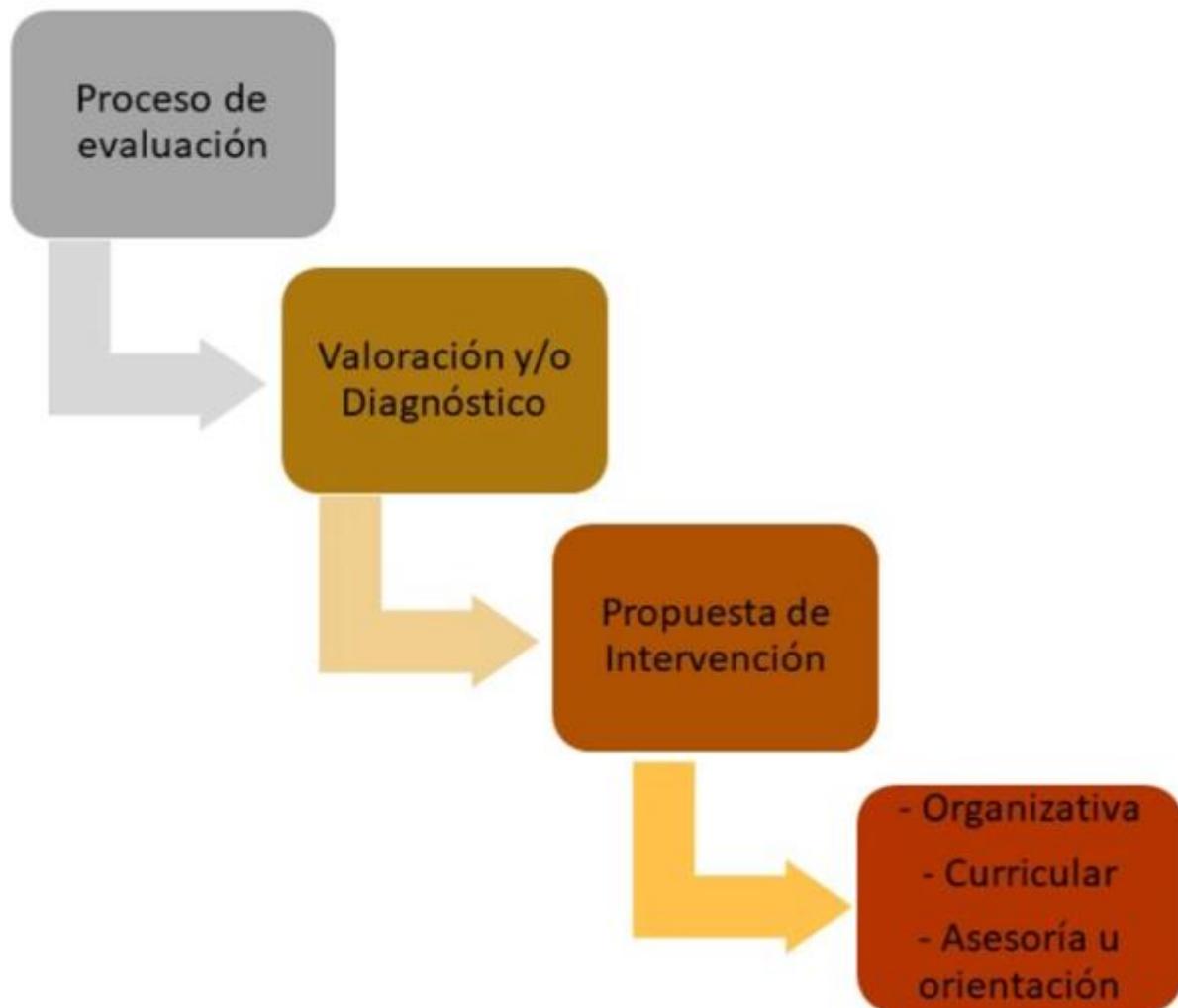
Dificultades Específicas en el Aprendizaje de  
las matemáticas: cálculo (mental y escrito) y  
resolución de problemas.

Dificultad  
Específica en las  
Matemáticas  
(Discalculia)

# Finalidad de la intervención psicopedagógica

- Desarrollar los procesos perceptivos y psicolingüísticos.
- Favorecer procesos y funciones de memoria y atención.
- Trazar estrategias de aprendizaje y metacognición.
- Adecuar la metodología de la enseñanza de la escritura, la lectura y las matemáticas, a las necesidades o características particulares del evaluado.

# La propuesta de intervención psicopedagógica parte de:



# INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Contexto Escolar

Contexto familiar

Alumno

*Desarrollo Evolutivo y Necesidades Educativas*

PROGRAMAS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS



MODIFICACIONES

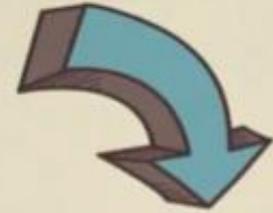


CURRÍCULO



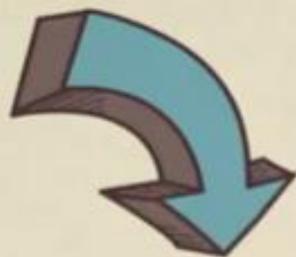
ALUMNO CON  
NECESIDADES  
EDUCATIVAS  
ESPECIALES





ADECUACIONES  
DE  
ACCESO AL  
CURRÍCULO





METODOLOGÍA  
DE ENSEÑANZA



EVALUACIÓN



ADECUACIONES  
DE LOS  
ELEMENTOS  
DEL  
CURRÍCULO

CONTENIDOS



PROPÓSITOS



# ADECUACIONES EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

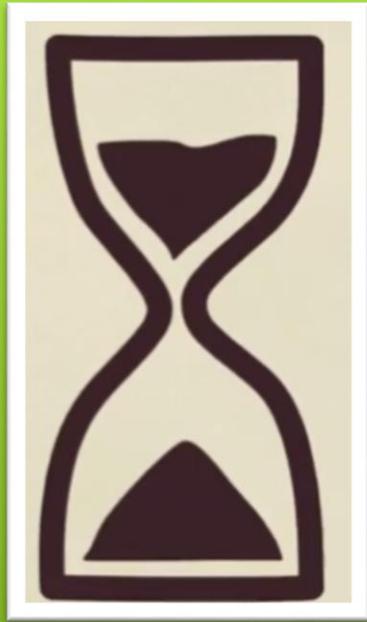
MÉTODOS

TÉCNICAS

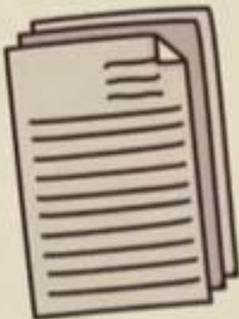
MATERIALES



TRABAJO EN PAREJAS  
TRABAJO EN EQUIPO  
MAQUETAS  
PALILLOS  
PLASTILINA  
TEXTURAS  
EXPOSICIONES  
JUEGOS AL AIRE LIBRE  
PROYECTOS



# ADECUACIONES EN LA EVALUACIÓN



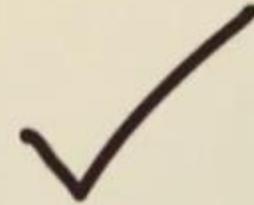
## ADECUACIONES A LOS CONTENIDOS DE ENSEÑANZA

DIFÍCIL



NIVEL DE  
COMPLEJIDAD

FÁCIL



MÁS  
ACCESIBLE

# ADECUACIONES EN LOS PROPÓSITOS

CAPACIDADES  
HABILIDADES  
INTERESES

APLAZAR LOS  
LOGROS

POSIBILIDADES REALES  
DE LOS ALUMNOS



**UN PLAN  
PARA  
CADA CASO**

## Adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACI)

Son todos aquellos **ajustes** o **modificaciones** que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales (n.e.e.) y que **NO** pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros.

# A.C.I.

P  
U  
E  
D  
E  
N  
  
S  
E  
R

**No Significativas:**

Modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo.

**Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación.**

En un momento determinado, cualquier alumno tenga o no necesidades educativas especiales puede precisarlas.

Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter **preventivo y compensador.**

**Significativas o Muy Significativas**

Modificaciones que se realizan desde la programación, previa **evaluación psicopedagógica**,

afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares y criterios de evaluación.

Estas adaptaciones pueden consistir en:

- Adecuar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Priorizar determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Cambiar la temporalización de los objetivos y criterios de evaluación.
- Eliminar objetivos, contenidos y criterios de evaluación del nivel o ciclo correspondiente.
- Introducir contenidos, objetivos y criterios de evaluación de niveles o ciclos anteriores.

POR LO TANTO



1. Datos personales y escolares del alumno.
2. Informe o valoración de la competencia curricular del alumno.
3. Delimitación de las necesidades educativas especiales del alumno.
4. Determinación del tipo de currículo adaptado que seguirá el alumno con sus respectivas modificaciones (objetivos, contenidos, metodología, actividades y criterios de evaluación) así como el seguimiento de la adaptación curricular. Se concretarán, además, los recursos humanos y materiales necesarios.

## ADAPTACION CURRICULAR INDIVIDUALIZADA

ALUMNO (A): \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ AREA O AMBITO: asignatura NEE: \_\_\_\_\_

AREAS	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	IE: (INSTRUMENTOS DE EVALUACION)	APOYO MULTIDISCIPLINAR			
				MTR A DE GPO.	ESPECIALISTA	PSIC	OTROS
<b>COGNOSCITIVA</b>							
<b>VERBAL</b>							
<b>MOTRIZ</b>							
<b>PERCEPTIVA</b>							
<b>AFECTIVA</b>							

OBSERVACIONES:

El síndrome de Down no es una enfermedad y, por lo tanto, no se trata médicamente



### Tratamientos

Atención temprana y estimulación cognitiva  
Unidades especializadas

*El síndrome de Down no es una enfermedad, sino una alteración genética que se produce por la presencia de un cromosoma extra*



al desarrollo cerebral y del organismo y es la principal causa de discapacidad intelectual. También puede ocasionar problemas médicos, como trastornos digestivos o enfermedades cardíacas.



### afectaciones

### Síntomas

Existen algunas características comunes, pero los rasgos físicos, las posibles patologías asociadas y el grado de discapacidad intelectual serán diferentes en cada

Las tareas incluirán actividades que faciliten también el desarrollo de la destreza manual y de las capacidades cognitiva y lingüística. También será preciso seguir un programa sistemático y estructurado para lograr que el niño esté preparado para los aprendizajes escolares.

Las situaciones naturales y espontáneas en las que el niño desarrolla y hace uso de su capacidad discriminativa son necesarias, pero insuficientes, para participar después con éxito en la escuela.



### ¿Como lo hacemos?

desarrollo de las capacidades **perceptiva y discriminativa** implica que el alumno aprende a observar y capta semejanzas y diferencias, las relaciona, las asocia y las clasifica según diversas categorías y códigos.

Aprende a comprender los términos y conceptos que implican esas relaciones, y a nombrar las diferentes cualidades o propiedades, siendo capaz de dar pequeñas explicaciones



- Manifiesta conductas de hiperactividad, impulsividad
- Falta o déficit de atención .
- Están presentes desde una edad temprana (antes de los 12 años)
- Deteriora significativamente su calidad de vida
- No es causado por un problema médico, tóxico u otro problema psiquiátrico
- Afecta en al menos dos ambientes distintos de la vida del niño: escolar, social y/o familiar.
- Parecen tener sordera
  - \*Desorganización en sus actividades y deberes
  - \*Habitualmente pierde, olvida objetos y pertenencias
  - \* Impaciencia



el trastorno por déficit de atención con hiperactividad es un trastorno evolutivo esencialmente crónico, que no tiene "curación", por lo que la familia y los profesionales han de adoptar una actitud de "enfrentamiento, no de "curación". Asimismo ocurre con la mayoría de trastornos relacionados con el comportamiento: el trastorno oposicionista desafiante y el trastorno disocial.

← características

a lo largo de su vida escolar una serie de medidas que den respuesta a las

↑  
necesitará

E-R  
aumentar las recompensas  
registrar los comportamientos que son más frecuentes

TÉCNICA	PROCEDIMIENTO	ASPECTOS GENERALES
<b>Alabanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe ser descriptiva.</li> <li>• Debe incluir comentarios positivos.</li> <li>• Debe ser sincera.</li> <li>• Contingente a la conducta</li> <li>• Con tono de voz agradable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resaltar aspectos positivos – por pequeños que sean- en el comportamiento del niño.</li> <li>• Previene conductas negativas</li> </ul>
<b>Atención</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirándole o sonriéndole</li> <li>• Haciendo un comentario rápido sobre su comportamiento.</li> <li>• Manteniendo una breve conversación con el alumno.</li> <li>• Realizando alguna actividad junto a él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a diferenciar entre “llamar la atención” y recibir una atención adecuada.</li> <li>• Mejorar el comportamiento fijándonos en aspectos positivos de los alumnos.</li> </ul>
<b>Contacto físico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentarse cerca del alumno.</li> <li>• Sentarse al niño sobre las rodillas.</li> <li>• Abrazos y besos.</li> <li>• Hacer cosquillitas.</li> <li>• Dar una palmadita cariñosa.</li> <li>• Acariciar el pelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar el contacto físico como forma adecuada de relación y aprendizaje.</li> <li>• Desarrollo de la inteligencia emocional del niño a través de la expresión física.</li> </ul>
<b>Recompensas y privilegios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las recompensas más apropiadas para cada alumno.</li> <li>• Dar siempre después de la emisión de la conducta objetivo, nunca antes.</li> <li>• Utilizar de forma sistemática.</li> <li>• Variar para evitar la saciación.</li> <li>• Dar privilegios en proporción al esfuerzo realizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se premia exclusivamente la emisión de la conducta, sino el esfuerzo que ha realizado el alumno por conseguirla.</li> </ul>
<b>Técnica de la tortuga</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Especificar conductas disruptivas en las que se quiere aplicar.</li> <li>• Enseñar al niño respuesta específica a la palabra “tortuga”: cerrar ojos, pegar brazos al cuerpo, meter cabeza entre los hombros y recogerse como una tortuga en su caparazón.</li> <li>• Aprender relajación en la posición de tortuga.</li> <li>• Generalizar la técnica in situ dentro del aula. Aplicar posteriormente en otras situaciones.</li> <li>• Enseñanza de estrategias de resolución de problemas interpersonales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es de fácil aplicación</li> <li>• Logra buenos resultados a largo plazo.</li> <li>• Instruye en habilidades necesarias para la vida en sociedad.</li> <li>• El niño aprende a afrontar los problemas de la vida diaria y a expresar sus emociones de forma adecuada.</li> </ul>

TÉCNICA	PROCEDIMIENTO	ASPECTOS GENERALES
<b>Extinción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotar en una lista los comportamientos en los que utilizaremos esta técnica.</li> <li>• Anotar las cosas que podemos hacer cuando el niño presente dicho comportamiento (ej. dándole la espalda, atendiendo a otro niño, realizando otra actividad, etc.)</li> <li>• Prestar atención justo en el momento en que cese dicho comportamiento disruptivo, sonriéndole, habiéndole, mirándole, etc.</li> <li>• Si el niño intenta llamar la atención pateando, agrediendo a otros niños, rompiendo o lanzando cosas por el aire, aplicar aislamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exige gran cantidad de autocontrol emocional por parte del profesor.</li> <li>• Ignorar no es lo mismo que no hacer nada ante un comportamiento disruptivo.</li> <li>• Es una forma eficaz de enseñar a nuestros alumnos que su comportamiento no merece nuestra atención.</li> <li>• Cuando llevamos a cabo esta técnica, estamos desanimando al niño a que vuelva a repetir dicho comportamiento.</li> </ul>
<b>Costo de respuesta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decida los comportamientos a manejar con esta técnica.</li> <li>• El privilegio debe ser algo que usted pueda negar en ese momento al niño.</li> <li>• De forma ideal, el privilegio que se quita al niño no debería afectar al resto de alumnos.</li> <li>• Especificar a priori el tiempo de supresión del privilegio (adaptando el tiempo de supresión a la edad del niño y gravedad del comportamiento).</li> <li>• No se deberían suprimir al mismo tiempo demasiados privilegios ni demasiado tiempo.</li> <li>• Cambiar los privilegios que se suprimen con cierta frecuencia, para que no pierdan eficacia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño tiene que pagar con un beneficio la realización de una conducta inapropiada.</li> <li>• Aprende que todo comportamiento disruptivo lleva asociado una consecuencia negativa.</li> <li>• Resulta especialmente apropiada para niños más mayores.</li> </ul>
<b>Rincón del pensamiento o del silencio (Time-Out)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólo debe utilizarse para detener conductas o reacciones violentas como hiperactividad, agresividad o descontroles emocionales.</li> <li>• Es muy eficaz en niños entre 2 y 10 años.</li> <li>• El lugar donde se realice no debe tener ningún tipo de estimulación.</li> <li>• Es conveniente que antes de aplicarlo demos un aviso de advertencia.</li> <li>• El niño debe saber cuánto tiempo pasará en time-out.</li> <li>• Si el niño no quiere ir o sale antes, aplicar costo de respuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidad de reflexionar sobre el propio comportamiento.</li> <li>• Relajarse un poco en un espacio tranquilo, antes de volver al grupo-clase.</li> </ul>

# ESTILOS DE APRENDIZAJE

El método multisensorial / Alicia Morales

	Visual	Auditivo	Kinestésico
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Se le ven las emociones en la cara.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación, le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño le gusta tocarlo todo se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer No es un gran lector.
Ortografía	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina"
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la "memoria muscular"



Ortografía	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina"
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la "memoria muscular"
Durante los periodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para sí mismo o habla con alguien.	Se mueve
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido...".	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión...".
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.