
		PLANEACION LICENCIATURA SEMIESCOLARIZADO	DAC-PLAN-01	
			Páginas 1 - 3	
Tipo	Formato	Disposición: Interno	Emisión	Revisión
Emitido	Dirección Académica	Aprobado: Dirección General	08/04/2015	
Licenciatura: Psicología		Materia: COMUNICACIÓN ORAL		Clave: LPS204
Modalidad: Semiescolarizada		Cuatrimestre: 2 °.		Horas: 3

OBJETIVO:	Al término del presente curso el alumno conocerá la importancia de una comunicación eficiente y obtendrá las herramientas necesarias para expresarse Correctamente en diferentes situaciones de la vida escolar.
------------------	--

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3
1	ENCUADRE	UNIDAD I LA COMUNICACIÓN ORAL. 1.1.- La importancia de la comunicación.	1.2.- El proceso de la comunicación. 1.3.- Elementos de la comunicación.
2	1.4.- La comunicación oral.	1.5.- Las leyes de la retórica.	UNIDAD II EL MENSAJE 2.1.- La importancia de el mensaje.
3	2.2. – El mensaje y sus elementos.	2.3.- La entonación.	2.4.- La voz y sus elementos. 2.5.- Recomendaciones para mejorar el mensaje
4	UNIDAD III EL ORADOR 3.1.- El desarrollo de la personalidad y la cultura.	3.2.- La serenidad y la confianza. 3.3.- El cultivo de la voz y la dicción.	3.4.- El lenguaje no verbal. 3.5.- Vestimenta y presentación.
5	3.6.- Estilo y formas de expresión. 3.7.- Dominio de la audiencia.	UNIDAD IV LA EXPOSICIÓN 4.1- El público y sus necesidades.	4.2.- Elocuencia y persuasión.
6	4.3.- La oratoria y sus características.	4.4.- Métodos de exposición: Memorizado, escrito. Bosquejado e improvisado.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN FINAL		

		PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO	DAC-PLAN-01	
Tipo	Formato	Disposicion: Interno	Emisión	Revisión
Emitido	Dirección Académica	Aprobado: Direccion General	08/04/2015	

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion.
-----------------------------------	---

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.					
	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO.
1	Libro	COMUNICACION ORAL Y ESCRITA	MARIA DEL SOCORRO FONSECA YERENA	PRENTICE HALL /	2011
2	Libro	COMUNICACION ORAL	MONICA RANGEL HINOJOSA	EDITORIAL TRILLAS	2010
3	Libro	COMUNICACION ORAL	MONICA RANGEL HINOJOSA	TRILLAS	2000

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades web escolar	20%
Actividades aulicas	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7