

Pintura del siglo XIX y XX

# Realismo

- Pintura influenciada por la fotografía
- Los protagonistas de los cuadros son personas comunes y corrientes, campesinos, obreros, etc.

Principales autores:

- Gustave Courbet
- Honore Daumier
- Jean Francois Millet

Pintura del siglo XIX  
Realismo



Entierro en Ornans, Gustave Courbet

# Impresionismo

Es uno de los movimientos pictóricos más interesantes de la historia del arte, reivindica la autonomía del lenguaje artístico y la destrucción de los convencionalismos académicos. A través de la pintura impresionista podemos estudiar la transformación de la imagen artística tradicional.

Principales autores:

- Rembrandt
- Velázquez
- Goya
- Paisajistas ingleses, Turner y Constable

Pintura del siglo XIX  
Impresionismo

# Impresionismo clásico

Principales autores:

- Edouard Manet
- Edgar Degas
- Pierre Auguste Renoir
- Joaquín Sorolla



Almuerzo en la hierba, Edouard Manet

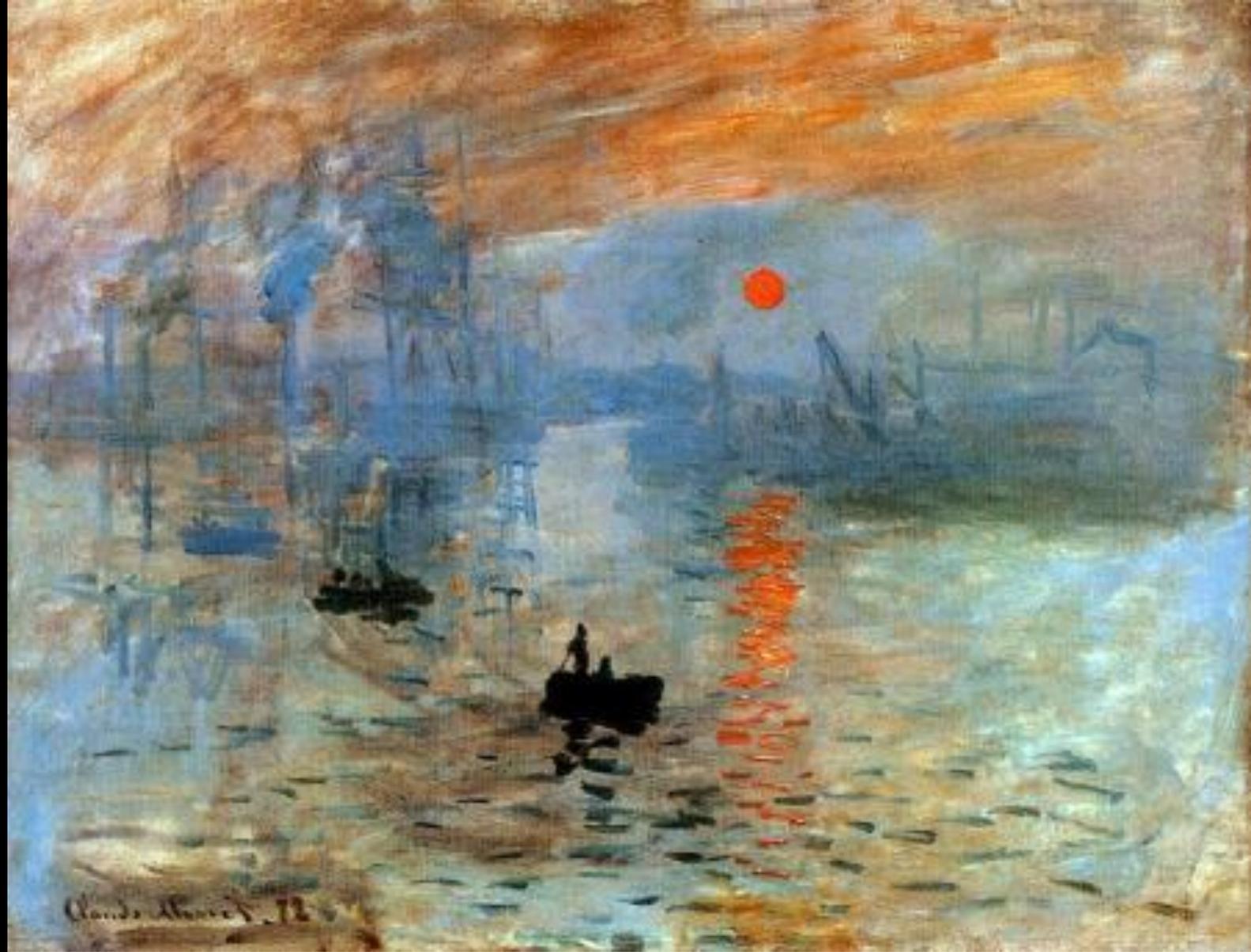


La clase de danza, Edgar Degas

# Impresionismo paisajista

Principales autores:

- Claude Monet
- Alfred Sisley
- Camille Pissarro



# Postimpresionismo

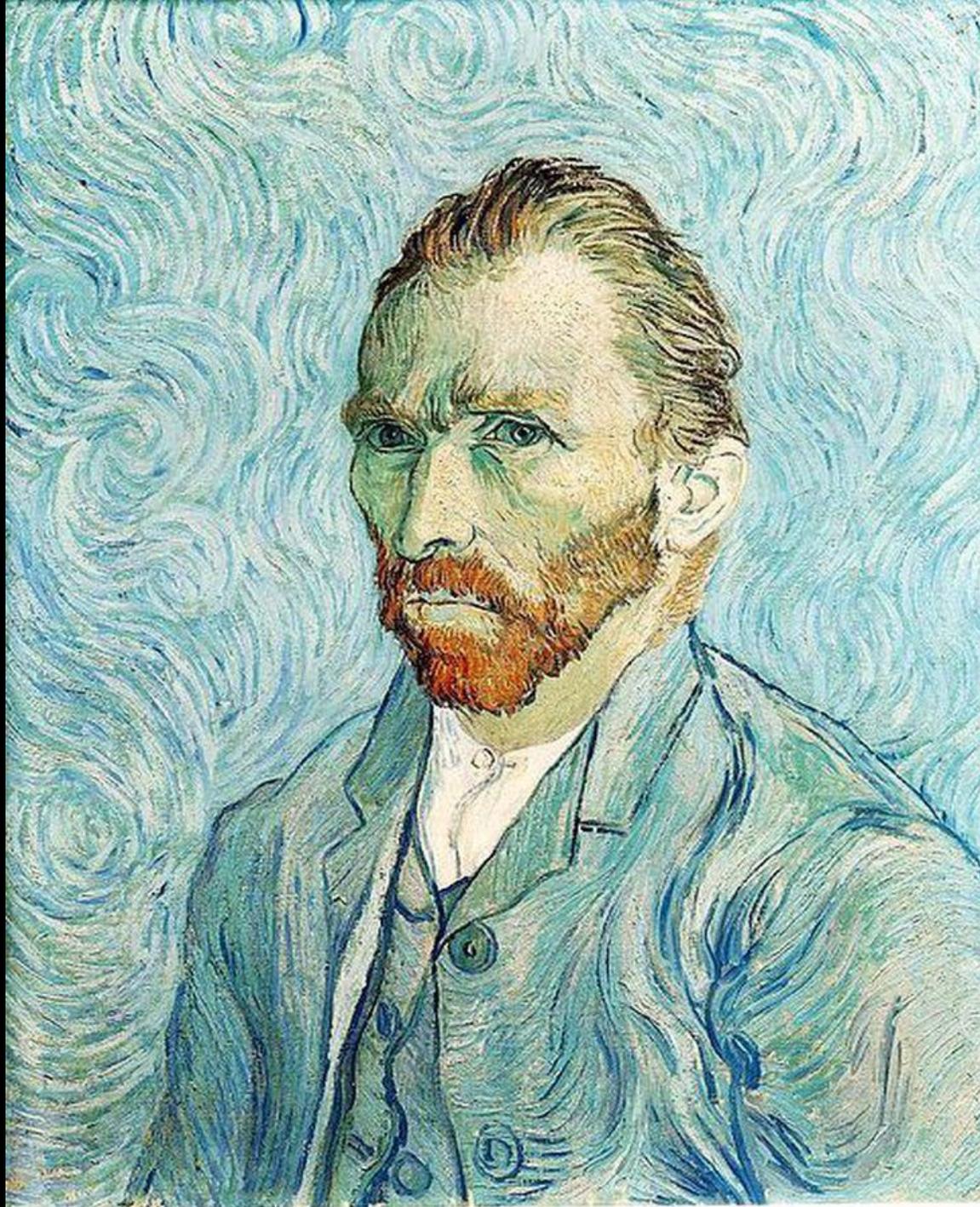
La revisión del impresionismo fue protagonizada por otros pintores que solo tienen en común una etapa inicial impresionista y una reacción posterior en contra de esta estética. Para los postimpresionistas no basta con reproducir instantáneamente la realidad; más bien la observan y convierten al color el instrumento básico de su lenguaje pictórico.

Principales autores:

- Paul Cézanne
- Vincent Van Gogh
- Paul Gauguin



Noche estrellada, Vincent van Gogh



Autorretrato, Vincent van Gogh

# Fauvismo

Movimiento cuyo lema es la rebeldía y la independencia del artista manifestado en el uso del color, no conto con un programa preciso. Sus temas preferidos son el paisaje y el retrato, tratados de una manera subjetiva y con un fuerte sentido decorativo.

Principales autores:

- Matisse



La danza

# Expresionismo

El expresionismo fue un movimiento cultural surgido en Alemania a principios del siglo XX, que se plasmó en un gran número de campos: artes plásticas, literatura, música, cine, teatro, danza, fotografía, etc. Su primera manifestación fue en el terreno de la pintura, coincidiendo en el tiempo con la aparición del fauvismo francés, hecho que convirtió a ambos movimientos artísticos en los primeros exponentes de las llamadas “vanguardias históricas”. Más que un estilo con características propias comunes fue un movimiento heterogéneo, una actitud y una forma de entender el arte que aglutinó a diversos artistas de tendencias muy diversas y diferente formación y nivel intelectual

Principales autores:

- Edvard Munch



El grito,  
Edvard Munch

# Cubismo

El cubismo es considerado la primera vanguardia, ya que rompe con el último estatuto renacentista vigente a principios del siglo XX, la perspectiva. En los cuadros cubistas, desaparece la perspectiva tradicional. Trata las formas de la naturaleza por medio de figuras geométricas, fragmentando líneas y superficies. Se adopta así la llamada «perspectiva múltiple»: se representan todas las partes de un objeto en un mismo plano. La representación del mundo en donde pasaba a no tener ningún compromiso con la apariencia de las cosas desde un punto de vista determinado, sino con lo que se sabe de ellas. Por eso aparecían al mismo tiempo y en el mismo plano vistas diversas del objeto: por ejemplo, se representa de frente y de perfil; en un rostro humano, la nariz está de perfil y el ojo de frente; una botella aparece en su corte vertical y su corte horizontal. Ya no existe un punto de vista único. No hay sensación de profundidad. Los detalles se suprimen, y a veces acaba representando el objeto por un solo aspecto, como ocurre con los violines, insinuados solo por la presencia de la cola del mismo.



Señoritas de Avignon,  
Pablo Picasso



Retrato de Pablo Picasso, Juan Gris