



TEORÍA PSICOANALÍTICA

FREUD

PROPUESTA POR SIGMUND FREUD

A FINALES DEL SIGLO XIX

SOSTENIA QUE LOS MOTIVOS SEXUALES INFLUIAN EN LA MAYORIA DE LAS CONDUCTAS HUMANAS

LOS NIÑOS TIENE PENSAMIENTOS SEXUALES

IMPORTANTES PARA SU AJUSTE SOCIAL Y PERSONAL.

LA IDEA DE FREUD ES QUE NO SABEMOS EN FORMA CONSCIENTE POR QUE ACTUAMOS DEL MODO EN QUE LO HACEMOS.

EN VEZ DE COMPORTARNOS COMO SERES RACIONALES SOMOS GUIADOS Y MANIPULADOS POR NECESIDADES PRIMITIVAS. POR TRAUMAS DE NUESTRO PASADO.

INSTINTOS

Los instintos son los elementos básicos de la personalidad.


Las fuerzas motivadoras que impulsan y dirigen la conducta. organismo con los deseos de la mente.


El término alemán que Freud empleaba para designar este concepto es **Trieb**, cuya traducción sería pulsión o impulso (Bettelheim, 1984)

Los instintos son una forma de energía fisiológica transformada que conecta las necesidades del organismo con los deseos de la mente.

Los estímulos (por ejemplo, hambre o sed) de los instintos son internos. Cuando una necesidad se despierta en el cuerpo, como el hambre, genera un estado de excitación o energía fisiológica

La mente transforma esta energía corporal en un deseo. Este deseo que es una representación mental de la necesidad fisiológica es el instinto o la pulsión que lleva a la persona a conducirse de modo que satisface la necesidad

- 
- ▶ Por ejemplo, una persona hambrienta actuará para satisfacer su necesidad y buscará comida.
 - ▶ El instinto no es un estado corporal, sino la necesidad orgánica transformada en un estado mental, en un deseo.



La teoría de Freud es un enfoque homeostático porque sugiere que estamos motivados para restaurar y mantener un estado de equilibrio o balance fisiológico a efecto de que no haya tensión en el cuerpo.

Freud pensaba que siempre experimentamos cierta cantidad de tensión instintiva y que constantemente debemos actuar para disminuirla.

Los instintos siempre están influyendo en nuestro comportamiento, con un círculo de necesidad que lleva a la disminución de ésta.

Para Freud, todos los intereses, las preferencias y las actitudes que exhibimos de adultos no son más que desplazamientos de la energía procedente de los objetos originales que satisfacían las necesidades instintivas.

TIPOS DE INSTINTOS

INSTINTO DE VIDA

Tienen por objeto la supervivencia del individuo y de la especie porque tratan de cubrir las necesidades de alimento, agua, aire y sexo. Se orientan al crecimiento y desarrollo

La energía psíquica que manifiestan es la libido, la cual se puede unir o invertir en objetos, concepto que Freud llamó catexia.

El instinto de vida que Freud consideraba más importante para la personalidad es el sexo, No sólo se refería a lo erótico, sino que incluía casi todas las conductas y pensamientos placenteros.

INSTINTO DE MUERTE

Postuló el hecho evidente de que todos los seres vivos se deterioran y mueren, regresando a su estado inanimado original, y propuso que las personas tienen el deseo inconsciente de morir.

Un componente de estos instintos es el impulso agresivo, descrito como el deseo de muerte dirigido a otros objetos en lugar del yo.

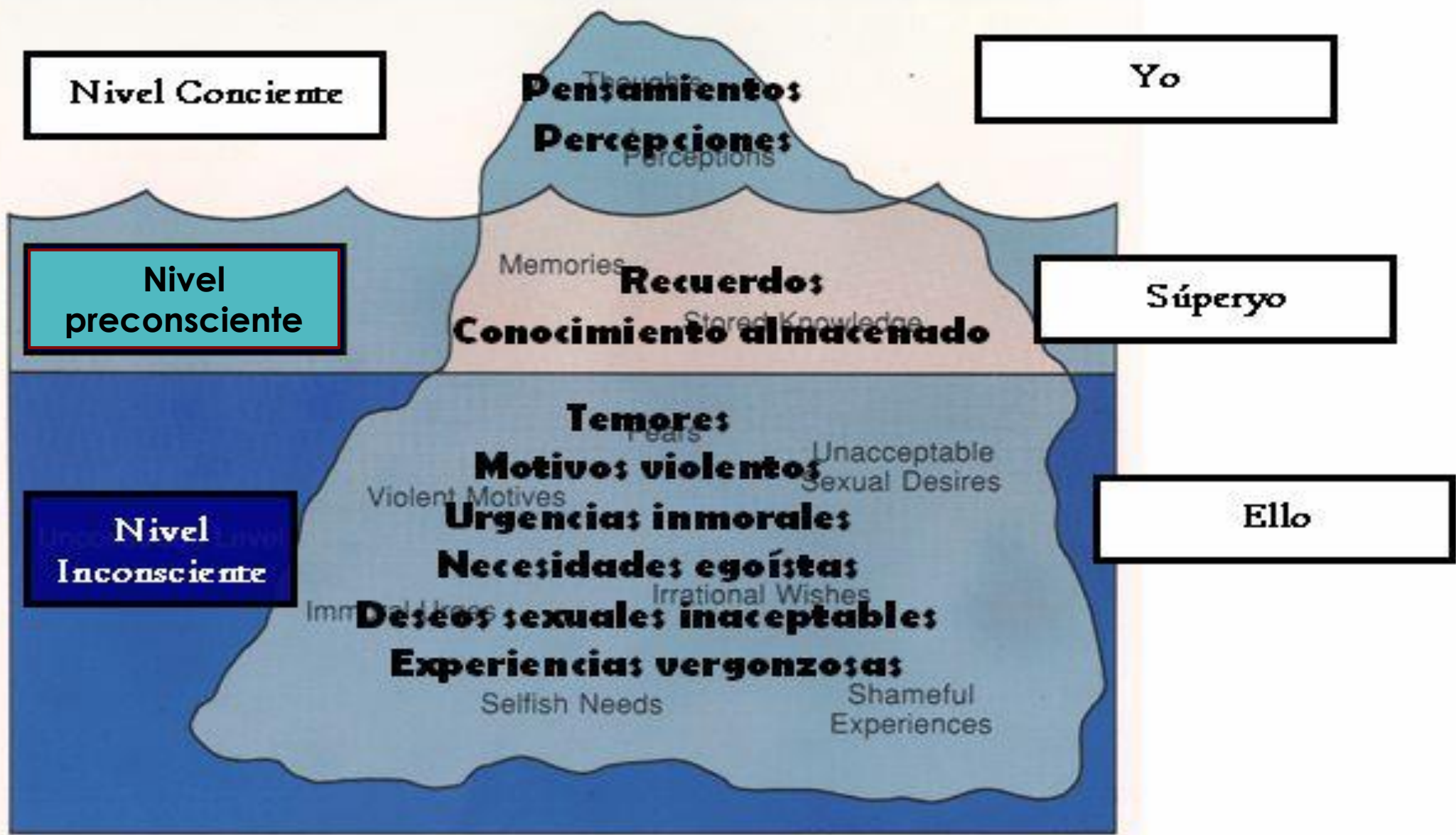
Este impulso nos lleva a destruir, conquistar o matar. Freud llegó a considerar que la agresión era una parte de la naturaleza humana tan importante como el sexo.

Freud dividió la personalidad en tres niveles:
el consciente, el preconscious y el inconsciente.

El consciente, corresponde a su significado común y corriente e incluye todas aquellas sensaciones y experiencias de las cuales tenemos conciencia en un momento dado.

El preconscious. Éste es el almacén de los recuerdos, las percepciones y los pensamientos de los cuales no estamos conscientes en el momento, pero que podemos traer fácilmente a la conciencia.

El inconsciente, Sus vastas y oscuras profundidades albergan los instintos, esos deseos y anhelos que dirigen nuestro comportamiento. Contiene la principal fuerza motora de todas las conductas y es el depósito de fuerzas que no podemos ver ni controlar.



Estructura de la personalidad

El ello (Id)

El aspecto de la personalidad aliado a los instintos; como fuente de la energía psíquica, el ello opera en razón del principio del placer.

El ello no tiene conciencia de la realidad. Podríamos compararlo con un recién nacido que llora y agita los puños cuando sus necesidades no son atendidas, pero que no sabe cómo satisfacerlas.

El yo (Ego)

El aspecto racional de la personalidad que se encarga de controlar y dirigir los instintos conforme al principio de realidad.

En la niñez se le enseña a enfrentar el mundo externo con inteligencia y racionalidad, y a cultivar sus facultades para percibir, reconocer, juzgar y recordar, o sea, las capacidades que los adultos emplean para satisfacer sus necesidades.

El super yo (Super ego)

El aspecto moral de la personalidad; la interiorización de los valores y las normas de los padres y de la sociedad.

Existe un tercer conjunto de fuerzas un potente grupo de dictados o creencias que son inconscientes en gran medida que adquirimos en la niñez: las ideas del bien y del mal. En lenguaje común decimos que esta moral interna es la conciencia.



Etapas Del Desarrollo Sexual

Etapa oral



Nacimiento



2 años

El centro dominante de placer es la boca, y la relación del niño con el mundo se realiza por medio de la incorporación (succión del seno materno o, por sustitución, de los dedos, o de objetos a su alcance, etc.)



Etapa anal



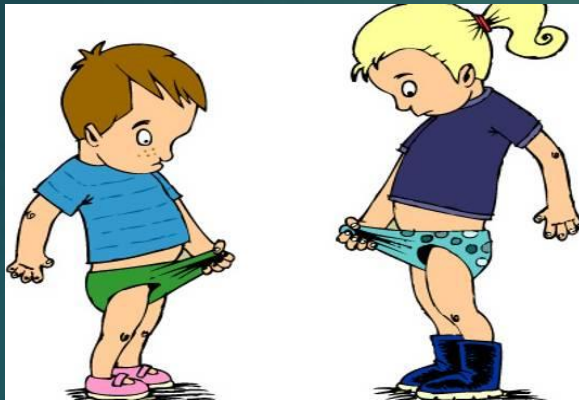
De los 2 años



A los 4 años

La satisfacción se encuentra ligada a la evacuación intestinal. Satisfacción auto-erótica llamada también narcísica a través de la retención.

Etapa fálica



De los 4 años



A los 6 años

Se despierta el interés por los propios órganos genitales y los de los demás, y comienzan las preguntas que tanto inquietan a los padres.

Etapa de latencia



De los 6 años



A la pubertad

Se observa una disminución de las pulsiones sexuales, que facilitará la superación del complejo de Edipo y la primera etapa importante de socialización.


El mundo infantil toma dimensiones extra-familiares y el niño distingue ya claramente el mundo subjetivo del objetivo, al mismo tiempo que, por un proceso de introyección (contraria a la proyección), interioriza todas las normas y prohibiciones sociales y morales.

Etapa genital



Adolescencia

- ✓ Etapa en que la sexualidad se centrará en la genitalidad.
- ✓ El adolescente sufre profundos cambios fisiológicos y psicológicos y comienza el paso de lo imaginario a lo real, de la vida dominada por el principio de placer a la conducta dirigida por el principio de realidad.
- ✓ Periodo difícil, sobre todo por la contradicción en que el adolescente se encuentra su madurez fisiológica no corresponde con el estatuto social que se le reserva, situación que no le ayuda a encontrar un equilibrio afectivo, ya frágil de por sí.



Mecanismos de defensa propuestos por Freud

Represión. Implica la negación inconsciente de que existe algo que produce ansiedad.

Negación. Conlleva la negación de que existe una amenaza externa o una experiencia traumática.

Formación reactiva. Implica expresar un impulso del ello que es contrario al que realmente mueve a la persona.

Proyección. Conlleva a atribuir un impulso perturbador a otra persona.

Regresión. Implica retroceder a un periodo anterior de la vida menos frustrante, y observar las conductas pueriles y de dependencia características de esa época más segura.

Racionalización. Consiste en reinterpretar la conducta para que resulte más aceptable y menos amenazadora..

Desplazamiento. Implica transferir los impulsos del ello procedentes de un objeto amenazador o inevitable a otro sustituto que esté disponible.

Sublimación. Conlleva a modificar o desplazar los impulsos del ello dirigiendo la energía instintiva hacia conductas socialmente aceptables.

Represión.

- ▶ Consiste en eliminar involuntariamente algo de la conciencia. Es una forma inconsciente de olvidar algo que nos produce malestar o dolor, y es el mecanismo de defensa más utilizado y básico.
- ▶ Puede operar en el recuerdo de situaciones o de personas en nuestra percepción del presente (de modo que tal vez no veamos un hecho evidentemente perturbador) y hasta en las funciones fisiológicas del cuerpo.
- ▶ Por ejemplo, un hombre puede reprimir su impulso sexual con tanta fuerza que se vuelva impotente. Una vez que la represión empieza a operar, no es fácil suprimirla. Dado que la usamos para protegernos del peligro, para suprimirla tendríamos que saber que la idea o el recuerdo ha dejado de ser un peligro. ¿Cómo podemos saber si el peligro ha desaparecido si no suprimimos la represión? El concepto de represión constituye el fundamento de gran parte de la teoría de la personalidad de Freud e interviene en todas las conductas neuróticas.

Negación.

- ▶ Este mecanismo de defensa se relaciona con el anterior e implica negar la existencia de una amenaza externa o un hecho traumático que ha sucedido. Por ejemplo, una persona que tiene una enfermedad terminal podría negar la inminencia de la muerte. Los padres de un niño que ha fallecido podrían conservar, intacto su cuarto y así seguir negando su pérdida.

Formación reactiva.

- ▶ Una defensa contra un impulso perturbador consiste en expresar de forma activa el impulso contrario, o la llamada formación reactiva. Una persona que se siente decididamente movida por impulsos sexuales amenazadores podría reprimirlos y sustituirlos con conductas más aceptables para la sociedad.
- ▶ Por ejemplo, si se siente amenazada por sus deseos sexuales, podría invertirlos y emprender una furibunda cruzada contra la pornografía. Otra persona, abrumada por impulsos extremados de agresión, podría adoptar una conducta demasiado servicial y amigable. Así, en la mente inconsciente de quien utiliza este mecanismo, la lascivia se convierte en virtud y el odio en amor.

Proyección

- ▶ Otra manera de defenderse contra impulsos inquietantes es atribuirlos a otra persona. Este mecanismo de defensa se llama proyección. Pensamos que la lujuria, la agresión y otros impulsos inaceptables son de otros y no nuestros.
- ▶ La persona de hecho dice: “No le odio. Él es quien me odia.” O una madre puede atribuir sus impulsos sexuales a una hija adolescente. El individuo no deja de manifestar el impulso, pero lo hace de modo que es menos amenazador para él.

Regresión.

- ▶ Con este mecanismo de defensa la persona retrocede a un periodo anterior de la vida que fue más placentero, sin frustraciones ni ansiedad. Casi siempre implica regresar a una de las etapas del desarrollo psicosexual de la niñez.
- ▶ El individuo se retrotrae a esta época más segura de la vida manifestando conductas que observó entonces, como las pueriles y las de dependencia.

Racionalización.

- ▶ Es un mecanismo de defensa que implica reinterpretar nuestra conducta para que parezca más racional y nos resulte más aceptable. Excusamos o justificamos una acción o pensamiento amenazadores convenciéndonos de que tienen una explicación racional.
- ▶ El sujeto que es despedido de su trabajo podría racionalizar el hecho diciendo que el empleo no era muy bueno. Cuando una persona amada nos rechaza de repente nos parece que tiene infinidad de defectos. Culpar a alguien o algo de nuestros fracasos es menos amenazador que culparnos a nosotros mismos.

Desplazamiento.

- ▶ . Cuando un objeto que satisface un impulso del ello no está disponible, lo dirigiremos a otro objeto mediante lo que se llama desplazamiento.
- ▶ Por ejemplo, los niños que odian a sus padres o los adultos que odian a su jefe, pero que tienen miedo de expresar su hostilidad por temor a las represalias, podrían desplazar la agresión a otra persona.
- ▶ El niño tal vez propine un golpe a su hermano o hermana menor y el adulto podría gritarle a un perro. En ambos ejemplos, el objeto original del impulso agresivo ha sido reemplazado por otro que no representa una amenaza. Sin embargo, el objeto sustituto no disminuirá la tensión de modo tan satisfactorio como el original. Si usted efectúa varios desplazamientos, se irá acumulando la tensión y se verá obligado a encontrar otras formas de atenuarla.

Sublimación.

- ▶ Mientras que el desplazamiento requiere encontrar un objeto sustituto para satisfacer los impulsos del ello, la sublimación implica modificarlos. La energía instintiva se dirige hacia otros canales de expresión que son admirados y considerados aceptables por la sociedad.
- ▶ Así, la energía sexual se puede desviar o sublimar transformándola en acciones artísticamente creativas. Freud creía que distintas actividades humanas, en particular las artísticas, son manifestaciones de impulsos del ello que han sido redirigidos a actividades aceptables desde el punto de vista social. Una de las formas del desplazamiento es la sublimación y ésta, al igual que aquél, representa un compromiso. Como tal, no produce total satisfacción, sino que va acumulando tensión no liberada.