

# FILOSOFIA DE LA EDUCACION

# CONCEPTOS BASICOS

- El concepto 'educación' denota los métodos por los que una sociedad mantiene sus conocimientos, cultura y valores y afecta a los aspectos físicos, mentales, emocionales, morales y sociales de la persona. El trabajo educativo se desarrolla por un profesor individual, la familia, la Iglesia o cualquier otro grupo social.

# CIENCIA

- Conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales.

# Experiencia.

- (Del lat. experientia). f. Hecho de haber sentido, conocido o presenciado alguien algo.
- 2. Práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer algo.
- 3. Conocimiento de la vida adquirido por las circunstancias o situaciones vividas.
- 4. Circunstancia o acontecimiento vivido por una persona.
- 5. EXPERIMENTO

# Creencia.

- (De creer). f. Firme asentimiento y conformidad con algo.
2. Completo crédito que se presta a un hecho o noticia como seguros o ciertos.
  3. Religión, doctrina.
  4. ant. Mensaje o embajada.
  5. ant. salva (|| prueba que se hacía de la comida y bebida).

# Determinismo

Doctrina filosófica que afirma que cualquier acontecimiento, mental o físico, responde a una causa, y así, una vez dada la causa, el acontecimiento ha de seguirse sin posible variación. Esta teoría niega cualquier posibilidad al azar o a la contingencia. Se opone con la misma radicalidad al indiferentismo o indeterminismo, que mantiene que en aquellos fenómenos relacionados con la voluntad humana, los acontecimientos precedentes no determinan de un modo definitivo los subsiguientes.

¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?

# FILOSOFÍA

- Termino derivado del Griego, que significa “amor por la sabiduría”
- Esta definición clásica convierte a la Filosofía en una tensión que nunca concluye, en una búsqueda sin término del verdadero conocimiento de la realidad.



- Para J. Piaget «la filosofía consiste en una búsqueda de lo absoluto o en un análisis de la totalidad de la experiencia humana».

# **TIPOS DE INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA**

- Es posible distinguir varias áreas de investigación filosófica:
  - Ontología y metafísica (análisis crítico de la estructura de la realidad);
  - teoría del conocimiento, epistemología o gnoseología (análisis del origen, estructura y alcance del conocimiento);
  - lógica (estudio del razonamiento o argumento válido);
  - ética (teoría de la acción humana y de sus valores);
  - estética (teoría de la belleza y del arte); y, por supuesto, la historia de la filosofía,

Análisis filosóficos de determinadas ramas de la ciencia o de la actividad humana, que constituyen áreas especializadas como son la filosofía de la historia, la filosofía de la ciencia, la filosofía del derecho o la filosofía de las ciencias sociales, entre otros

# DIVISION DE LA FILOSOFIA

1. Filosofía propedéutica (o preparatoria)
  - Lógica clásica y matemática.
  - Metodología.
  - Filosofía del lenguaje.

## ■ 2. Filosofía general (cuestiones básicas de Filosofía)

### 2.1. Filosofía teórica (comprensión de la realidad)

#### 2.1 .1. Metafísica (estudio del ser)

❖ Ontología (estudio del ser en general).

❖ Teodicea (estudio del ser absoluto).

❖ Epistemología (estudio del conocimiento).

#### 2.1.2. Filosofía natural (estudio de los entes existentes )

❖ Cosmología (estudio de los constitutivos cósmicos).

❖ Antropología (estudio del hombre).

### 2.2. Filosofía práctica (estudio de las normas de comportamiento): Ética

- 3. Filosofía especial (ámbitos concretos de Filosofía: consideración filosófica de ámbitos concretos de la realidad )
  - ❖ Filosofía de la Historia.
  - ❖ Estética.
  - ❖ Filosofía social.
  - ❖ Axiología.
  - ❖ Historia de la Filosofía.

# FILOSOFÍA METAFÍSICA

- La filosofía metafísica intenta ir más allá de la experiencia humana inmediata, para encontrar unos principios fundamentales y responder a unas preguntas básicas: ¿qué es lo que fundamenta las regularidades que se descubren y describen en física?; ¿cuál es la esencia de la belleza?; ¿cuáles son los rasgos de la naturaleza humana universal que no estén capturados en la ciencia médica, en la fisiología celular o en la psicología?



# FILOSOFÍA NORMATIVA

- Los filósofos, con el apoyo de las conclusiones alcanzadas con sus investigaciones metafísicas, a menudo han querido establecer normas, estándares o pautas para conducir los asuntos humanos. Los filósofos de la educación son normativos cuando extienden los objetivos de la educación, "la meta principal de la educación es la conquista de la libertad interior y espiritual por parte de cada persona".

# FILOSOFÍA ANALÍTICA

- Los filósofos analíticos de la educación contemporáneos, se preocupan por el concepto de justicia; pero también han hecho un intento de aclarar conceptos tales como el de "igualdad", "enseñanza", "castigo", "adoctrinamiento", "inteligencia" y la propia "educación".

# LOS FILÓSOFOS Y LA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

Entre los cultores de la filosofía de la educación se advierten dos tipos:

- Los filósofos teóricos, cuya preocupación está principalmente en la epistemología, el estatus epistemológico de las ciencias de la educación, la historia de la educación, las políticas educacionales, las teorías de la educación y temas afines, como el poder y,
- Los filósofos de la práctica, cuyos temas son las aplicaciones de la filosofía de la educación a la problemática que se da en la sociedad, en la escuela, en la universidad, en relación a la educación real, la del día a día. Les interesan temas como la equidad, la igualdad, la justicia, la discriminación, la pobreza, las políticas públicas aplicadas, la burocracia educacional, las reformas educacionales, entre muchos otros temas.

El filósofo la hace [la filosofía] de una manera sistemática y profunda, pero ningún hombre deja de hacerla, aunque sea a un nivel superficial y poco consciente; al ser el hombre racional, siempre elabora una razón de ser de las cosas y una justificación de sus actos, con lo cual no puede evitar el filosofar.

En filosofía de la educación nos hacemos preguntas tales como:

- ¿Qué es la libertad de enseñanza?
- ¿Qué es la igualdad y la igualdad de oportunidades?
- ¿Qué es la equidad educacional?
- ¿Para qué sirve la historia de la educación?
- ¿En qué consiste la responsabilidad de los docentes en la enseñanza?
- ¿Qué propósito tiene la educación?
- ¿Cuáles son los fines de la educación?
- ¿Cuál es la moral de los profesores y en qué bases educacionales y filosóficas se fundamenta?

◆ Formule su propia pregunta

# CLÁSICOS DE FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

- PLATON
- JOHN LOCKE
- JEAN JACQUES ROUSSEAU
- JOHN DEWEY

# PLATON

- *Platón se preguntaba sobre las características que una sociedad justa debería poseer.*

- En la sociedad que él imaginaba, había unos guardianes que la gobernaban, y los principales eran los filósofos gobernantes.
- Éstos habían pasado por una educación larga, al final de la cual, mediante el estudio de matemáticas y filosofía, sus intelectos habían alcanzado la naturaleza de la realidad absoluta, incluyendo el conocimiento superior de la "forma de lo bueno"



- Los miembros de la sociedad, cuyas cualidades intelectuales o intereses no les permitían alcanzar los niveles más altos de educación, eran tratados justamente al serles asignados deberes y puestos en la vida, que eran apropiados para sus capacidades concretas.

En la sociedad imaginada por Platón hay tres clases de hombres:

1. la clase de hierro y bronce de los artesanos y trabajadores,
2. La raza de plata de los soldados, y
3. La de oro de los Arcontes ( sabios, raza superior)

# En la organización de la ciudad ideal la educación:

- Estaba basada en la gimnasia y la música.
- Se vigilará de cerca la actividad de los literatos
- El arte estará al servicio de los destinos de la ciudad y asumirá el papel de moralizante.

- El gobierno de la ciudad se encomendará a los filósofos, que habrán sido previamente educados en la matemática y la dialéctica.

**Algunas PREGUNTAS planteadas a partir de la  
filosofía platónica**

1. ¿Qué constituye una sociedad justa?
2. ¿Qué conocimiento deben poseer los que gobiernan para lo hagan sabiamente?
3. Si una persona sabe qué es lo bueno ¿sería esa persona siempre buena?

5. Qué tipos de conocimiento existen, y se deben estudiar en alguna secuencia especial

6. ¿Son las disciplinas abstractas de las matemáticas y la metafísica las formas de conocimiento más elevadas, y cuál es la verdad en ellas que las hace verdaderas?

7. Deberían las escuelas responder a las necesidades de la sociedad, mediante la preparación de los estudiantes para un papel específico en su vida adulta?

8. Y si es así ¿no entra esta en conflicto con el pleno y libre desarrollo del potencial de los estudiantes?



# SAN AGUSTIN

- El énfasis de los griegos en la razón con el que ponían los romanos en las emociones religiosas de las enseñanzas de Cristo y los apóstoles se concretó en los escritos de san Agustín
- OBRA:413-426 De civitate Dei (*Sobre la ciudad de Dios o La ciudad de Dios*)

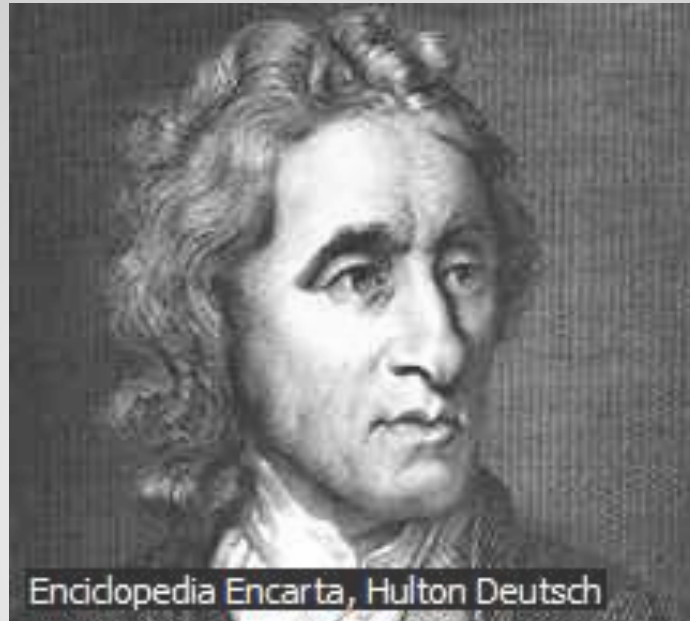


- San Agustín afirmaba que la fe religiosa y el entendimiento filosófico obran como complementarios en lugar de ser opuestos y que se debe “creer para comprender y comprender para creer”.

- Consideraba el alma una forma más elevada de la existencia que el cuerpo y mantuvo que el conocimiento consiste en la contemplación de las ideas que han sido depuradas tanto de sensaciones como de imágenes.

- San Agustín estaba de acuerdo en que Dios había creado a la humanidad libre para obedecerle o desobedecerle, pero afirmaba que la mancha del pecado original se transmitía de generación en generación mediante el acto de la procreación.
- Por lo tanto, la humanidad es incapaz de no pecar. Tan sólo la irresistible gracia de Dios puede liberarla del poder del pecado, y esa gracia fue dada en Cristo. Es accesible a los individuos mediante el ministerio de la Iglesia y en especial por el bautismo y los demás sacramentos.
- Los creyentes pueden pecar aún, pero aquellos a los que Dios elige perseveran y al fin alcanzan la salvación, no por sus méritos o buenas acciones, sino por la gracia triunfante de Dios.

# JOHN LOCKE



Los empíricos como John Locke basaban su metafísica en el mundo observable, no sólo en creaciones teóricas. En contraste con los racionalistas como Descartes, Leibniz y Spinoza, quienes pusieron gran énfasis en el uso de la razón para obtener conocimiento,

Locke pensaba que nuestro conocimiento del mundo debería depender de nuestra experiencia diaria, la observación científica y el sentido común. El Ensayo sobre el entendimiento humano de Locke describe a cada individuo como una pizarra en blanco. Las experiencias de cada persona se convierten en anotaciones sobre la pizarra y la hacen distinta de otras

# John Locke

AÑO	OBRA
○ 1660-1662	Ensayo sobre el gobierno civil
○ 1664	Ensayos sobre la Ley de la Naturaleza
○ 1667	Ensayo sobre la tolerancia
○ 1689	Carta sobre la tolerancia
○ 1690	Ensayo sobre el entendimiento humano
○ 1690	Tratados sobre el gobierno civil
○ 1693	Pensamientos sobre la educación
○ 1695	Racionabilidad del cristianismo

*Ensayo sobre el entendimiento humano. Publicada en 1690, año en que vio la luz bajo el título original inglés de An Essay Concerning Human Understanding*

En este tratado, Locke planteó los fundamentos del conocimiento humano.

Locke pensaba que la filosofía tenía que participar en los avances científicos importantes, eliminando, por ejemplo, todas las invenciones y los conceptos inútiles acumulados durante los siglos anteriores.

En el primer libro del Ensayo, Locke insistía en la necesidad de prescindir de consideraciones a priori y afirmaba que no existen conocimientos innatos y que sólo debe ser tomada en cuenta la experiencia.

Propuso que la sensación (o ideas de la sensación, las “impresiones hechas en nuestros sentidos por los objetos exteriores”) y la reflexión (o ideas de la reflexión, “reflexión del espíritu sobre sus propias operaciones a partir de ideas de sensación”), se fundamentan en la experiencia y en las ideas simples creadas por medio de la percepción inmediata derivada de las excitaciones que provienen de los objetos.



- La principal idea que subyace en el Ensayo es que únicamente la sensación permite la comprensión de la realidad y que la verdad pertenece sólo al discurso.

El empirismo de Locke hizo hincapié en la importancia de la experiencia de los sentidos en la búsqueda del conocimiento en vez de la especulación intuitiva o la deducción

- En el Ensayo sobre el entendimiento humano (1690) Locke afirma que la mente de una persona en el momento del nacimiento es como una tabula rasa, una hoja en blanco sobre la que la experiencia imprime el conocimiento, y no creía en la intuición o teorías de las concepciones innatas.
- También mantenía que todos los individuos nacen buenos, independientes e iguales

- Para Locke, todas las ideas complejas se pueden analizar en ideas más simples, teniendo cada una de las cuales su origen en la experiencia.
- Distingue dos tipos de experiencia:
  1. El sentido de la experiencia exterior, a la cual llamaba sensación y,
  2. La experiencia interior, a la cual llama reflexión, y que se acerca a lo que los psicólogos más tarde llamaron introspección.

- Él postulaba unos mecanismos mediante los cuales las simples ideas resultantes o "unidades atómicas" podían unirse y transformarse en complejas;
- Sugería que la mente tenía un pequeño número de poderes combinatorios innatos:
- "Una vez el entendimiento está equipado con estas ideas simples, tiene el poder de repetirlas, compararlas y unirlas, incluso hasta casi una variedad infinita, y así puede componer nuevas ideas complejas a su gusto»

# JEAN JACQUES ROUSSEAU

- (1712-1778), filósofo, teórico político y social, músico y botánico francés, uno de los escritores más elocuentes de la Ilustración.



“Todo es perfecto al salir de las manos del Creador y todo degenera en manos de los hombres”

- Se ve a Rousseau como el "liberador del niño y como el "padre" de la educación progresista moderna.
- Rousseau se hizo famoso cuando ganó una competencia de ensayos en el cual argumentaba que, al contrario de la opinión general de su tiempo, los avances en el arte y en las ciencias no habían conducido a la felicidad del hombre.
- Se obsesionó con una idea básica que inspiró decía él, todo su trabajo posterior; en la página que abría el *Émile*, escribía: "Dios hace a todas las cosas buenas; el hombre las manosea, y éstas se vuelven malas".



Rousseau remarcaba que lo que es natural es bueno, y daba consejos normativos al lector del *Émile* para "fijar tus ojos en la naturaleza, seguir el sendero trazado por ella", especialmente en la crianza de los niños, las leyes de la Naturaleza, prevenía, no se deben contradecir.

- En *Émile*, Rousseau desarrollaba la educación naturalista desde que el niño nacía hasta que se hacía adulto.
- A *Émile* se le sacaba de la ciudad para ser criado en el campo;
- no se le debía enseñar nada hasta que no estuviese listo para aprender;
- se postergaba el aprendizaje mediante libros y los primeros años los pasaba jugando y dando paseos por el campo y los bosques;
- no se debía castigar arbitrariamente al muchacho sino que éste habría de sufrir las consecuencias naturales de sus acciones; y
- se debían evitar las maneras y los comportamientos artificiales.

- Expuso la teoría que defendía que la ciencia, el arte y las instituciones sociales han corrompido a la humanidad, y según la cual el estado natural, o primitivo, es superior en el plano moral al estado civilizado

# JOHN DEWEY

- (1859-1952), filósofo, psicólogo y educador estadounidense. Nacido en Burlington (Vermont), Dewey se graduó en Artes en la Universidad de Vermont en 1879 y se doctoró en Filosofía en la Universidad de John Hopkins en 1884



## Escuela Dewey

Instituida en la Universidad de Chicago en 1896. Proponían el aprendizaje a través de actividades de diferente índole más que por medio de los contenidos curriculares establecidos y se oponían a los métodos autoritarios.

Dewey pensaba que lo ofrecido por el sistema educativo de su época no proporcionaba a los ciudadanos una preparación adecuada para la vida en una sociedad democrática.

- Consideraba que la educación no debía ser meramente una preparación para la vida futura, sino que debía proporcionar y tener pleno sentido en su mismo desarrollo y realización.
- Su trabajo y sus escritos influyeron significativamente en los profundos cambios experimentados en la pedagogía de Estados Unidos en los inicios del siglo XX, manifestados en el cambio del énfasis de lo institucional y burocratizado a la realidad personal del alumno.
- Criticó la educación que enfatizaba tanto la diversión relajada de los estudiantes, como el mantenerles entretenidos sin más, así como la orientación exclusiva hacia el mundo profesional

- Dewey recalca que el que aprende debe ser activo, un actor o participante en un mundo siempre cambiante.
- El aprendizaje se da como resultado de emprender una acción para resolver problemas apremiantes.
- El aprendizaje se da a lo largo de la vida,
- El aprendizaje es un desarrollo que dura toda la vida.

- Dewey se interesó mucho por cuestiones relacionadas con:
  - la clase como una sociedad pequeña;
  - la relación entre escuela y sociedad, y entre casa y escuela; y
  - el lugar del individualismo en la democracia moderna.
  - Para Dewey, no podía haber ningún aislamiento del joven Émile respecto a sus compañeros.