

# Antropología Médica

Dr. Sergio Jiménez Ruiz



# Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica

Óscar Frisancho Velarde

- La **génesis** de la Medicina en la América Prehispánica puede aún verse reflejada en la **cosmovisión mágico religiosa** que en la actualidad los pueblos originarios, que poblaron esta tierra y han subsistido, mantienen sobre el **fenómeno** de la **enfermedad** y en sus **costumbres** terapéuticas.

## Cultura Andina

- Estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tétrada ***tierra - fuego- aire - agua*** la fuente que inspiró ese pensamiento.

## El mundo ideológico

- Se expresaba a través de **mitos** y **creencias**, aún persisten en la América rural contemporánea; esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital.

## La teología prehispánica

- La teología prehispánica era panteísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante; en ese contexto, vinculaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus "apus"

## Concepción del universo

- El mundo divino de los **dioses** (Hanan Pacha), el mundo presente habitado por los **hombres** (Kay Pacha) y el mundo subterráneo de los **muertos** (Uku Pacha).

## Concepción del universo

- La pareja divina Ometecuhtli - Omecíhuatl gesta a los cuatro dioses Tezcatlipoca destinados a los cuatro puntos cardinales y relacionados con la **génesis del universo mesoamericano**.



- Distribuían el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno ubicado en el piso trece del cielo y otro en el Mictlán, en la región novena del inframundo;

## Aztecas

- Distribuían sus tres mundos cósmicos: el mundo celeste (trece cielos), el mundo terrenal y el inframundo (nueve regiones); en los cielos inferiores estaban la luna y el sol.

# Mayas

- La organización del cosmos maya era representada por cinco árboles sagrados y sus respectivas divinidades que conectaban el cielo y la tierra;

Los dioses portaban ofrendas específicas que mostraban el orden de creación del mundo:

- Un pescado (el mundo acuático)
- Un ciervo (la tierra)
- Un pavo (el cielo)
- Una flor (el fuego) y
- Una mazorca de maíz (los seres humanos)

## Concepción mágico religiosa

La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la Medicina precolombina.

## Concepción mágico religiosa

Existían dioses **“buenos”** que concedían bienestar (riqueza, salud y amor) y dioses **“malos”** que atraían la enfermedad y los cataclismos. La **enfermedad** según sus creencias **provenía** de estas **divinidades** que podían "dañar" "poseer" al individuo, penetrar objetos, "sacar" el alma, etc.

## La Tierra y el Sol

Los incas y sus antecesores tenían una concepción geocéntrica: la tierra era el centro del universo y el dios Sol la máxima divinidad;

## El maíz y la serpiente

Las culturas mesoamericanas situaron su origen divino en el encuentro del maíz y la serpiente.

La serpiente fue su antepasado epónimo nacido de un mito antropogénico; en la **mitología azteca** es representada por **Quetzalcóatl** y en la maya por **Kukulcán**.



## El maíz y la serpiente

Existían dioses **nahuas** protectores cuya misión era mantener la vida humana sobre la tierra. Ometeotl actuaba en la fertilización; la diosa madre cuidaba del embarazo y el parto; también preparaba a las embarazadas en los baños de vapor mexicanos

## Tlaloc

Edema y la ascitis, se creía que los ahogados y los fulminados por el rayo iban al primer cielo inferior, al **Tlalocan**, la morada de Tláloc.

La cultura Maya Quiché también fue politeísta y panteísta.

## La bipolaridad frío - calor

Era un eje esencial del pensamiento médico prehispánico. Los antiguos americanos consideraban que la posesión por **seres celestes** se manifestaba como una enfermedad "**caliente**" y la posesión por **seres del inframundo** producía una enfermedad "**fría**".

Las enfermedades "autóctonas" fueron conocidas más por su **causalidad** que por sus características **semiológicas**.

La **nosografía**, es decir la nomenclatura de las enfermedades, se refería directamente a los supuestos agentes causales;

Otras enfermedades existían en forma endémica, produciendo ocasionalmente brotes epidémicos. Los antiguos mexicanos conocían estos fenómenos y designaban a las epidemias como **temoxtli** y a los contagios como **temauhocoliztli**.

# Shamanes y Curanderos

En todas las culturas humanas han existido **sujetos** con aptitudes para interpretar **sueños** y **profecías**, conocer la naturaleza de las **plantas** y observar el desplazamiento de los **astros**; esta sabiduría empírica era transmitida ancestralmente.



# Shamanes y Curanderos

En la América prehispánica, ¿Con que poder se relacionaba, para pertenecer a la élite de Shamanes y Curanderos?

**Poder político**

# Shamanes y Curanderos

¿De que dependía La terapéutica de la Medicina precolombina?

**Quién, donde y cómo**

**Del Shaman, lugar sagrado y ritos.**

# Shamanes y Curanderos

¿Qué es lo que facilitaba el encuentro con deidades?

**Las alucinaciones sensoriales con cactus alucinógenos que bebían con el enfermo.**

# Shamanes y Curanderos

Lugar donde se ofrecían hierbas, minerales o especímenes animales, a los cuales les asignaban propiedades curativas.

**Tianquiztli**

# Shamanes y Curanderos

- En México y en gran parte de Mesoamérica a los shamanes se les llamaba

**Ticitl o Titici**

## Hechicería y enfermedades

- Los conquistadores españoles tuvieron mucha dificultad para evangelizar a los naturales.

# Hechicería y enfermedades

- ¿Cómo se define a la magia?

**Sistema de creencias y prácticas rituales que actúan a distancia y que influyen sobre los fenómenos naturales;**

# Hechicería y enfermedades

**Hechicería y brujería** son poderes para "dañar" o hacer el mal a otras personas.



## El culto a los muertos

- ¿A qué se refiere la concepción dualista del cuerpo y el alma?

**Se consideraba al cuerpo como un receptáculo provisional del espíritu.**

## El culto a los muertos

- Los pueblos mesoamericanos concebían la existencia de varios **mundos subterráneos**.

## El culto a los muertos

- Los guerreros aztecas muertos en combate y las mujeres que morían durante el parto se dirigían a uno de los cielos superiores, ¿Cómo se llama éste lugar?

**Tlalocan**, donde pernoctaban los dioses.

## El culto a los muertos

- El culto a los muertos es una manifestación viva en el mundo **contemporáneo** de América, en el calendario anual existe un día dedicado a "los muertos".

**GRACIAS**