

SISTEMAS DE IMPRESION

PE-LDG703

Unidad 1. Historia de la impresión

Época moderna y contemporánea

Época moderna:
progreso, la
comunicación,
la razón

Siglo XV y el XVIII.

Puede fijarse en la caída de Constantinopla (1453) o en el descubrimiento de América (1492), y cuyo final puede situarse en la Revolución francesa (1789) o en el fin de la década previa, tras la independencia de los Estados Unidos (1776).

**Edad
Contemporánea**

Siglo XIX

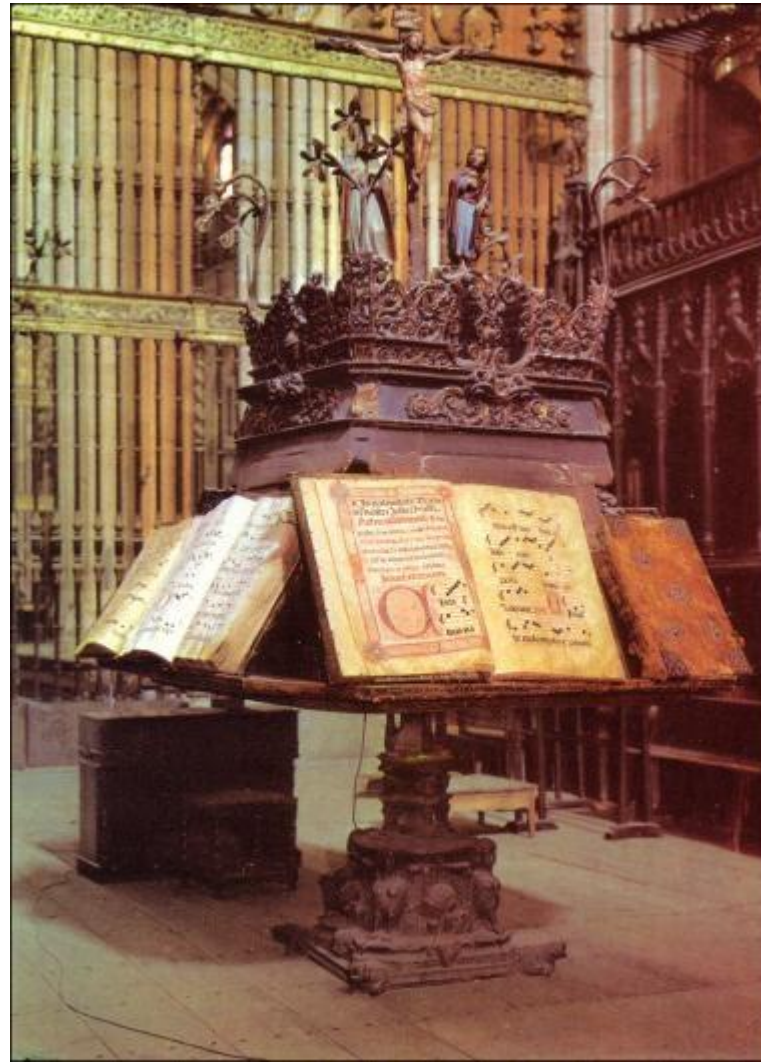
Se intensifica la tendencia a la modernización, ya que fue un momento de éxito y desarrollo de las fuerzas económicas y sociales: el capitalismo y la burguesía; y las entidades políticas como la nación y el Estado.

IMPRENTA

Mercado editorial, Siglo XV:
Alemania 56; España 24;
Francia 40; Holanda 14;
Italia 75

Aldo Manuzio: del Facistol al
libro de bolsillo; edición
moderna

Primer libro impreso de un autor
vivo fue *Meditaciones*, Juan de
Torquemada.

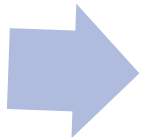


Meditaciones

Juan de Torquemada
(cardenal)



Gutenberg
Prensa, 1450



1550
Mejoras a la prensa de Gutenberg: uso de tela, tornillos de hierro, y máscaras



1610 Contrapesos



1790 William Nicholson, primer rodillo entintador con forro de cuero



1795, primera prensa de metal



Friedrich Koenig, 1803, máquina planográfica




Richard Hoe, 1844
Mejóro la máquina rotativa

Cancilleresca

Siglo XVI hasta nuestros días

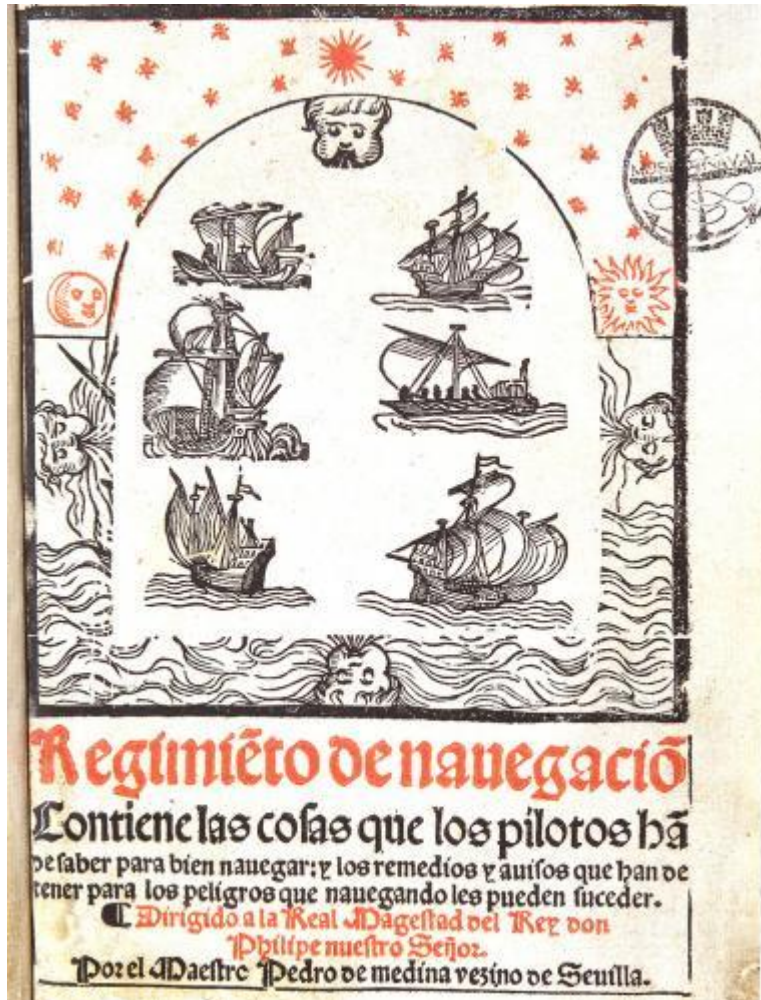
A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z



*V t gemini inter se reges albusque, nigerque
P ro laude oppositi certent bicoloribus armis.
D icite Seriaes Nymphæ certamina tanta
C arminibus prorsus uatum illibata priorum.
N ulla uia est. tamen ire iuuat, quo me rapit ardor,*

Francesco Grifo, tipografía que predominó en el siglo XVI

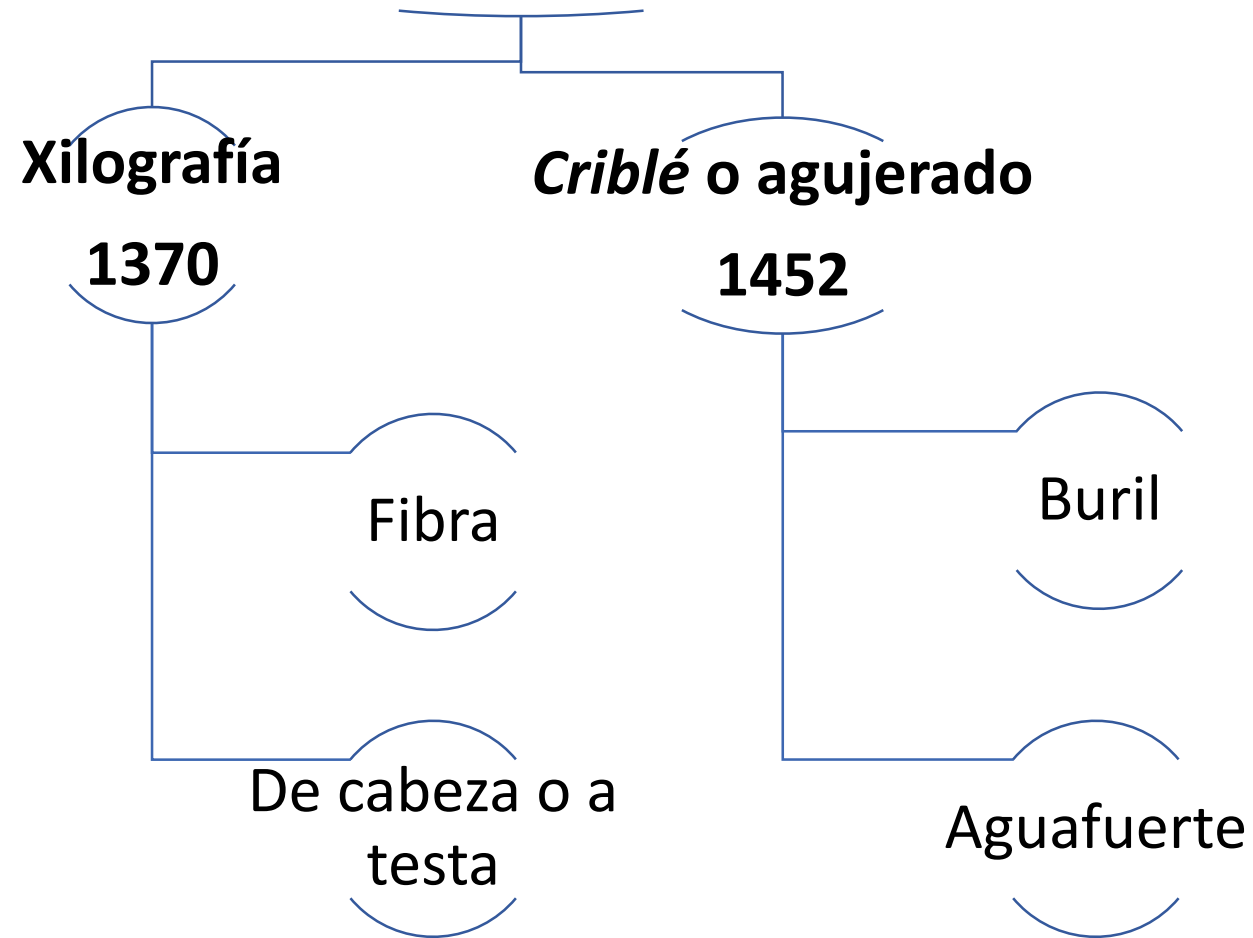
Las ilustraciones: un problema de impresión

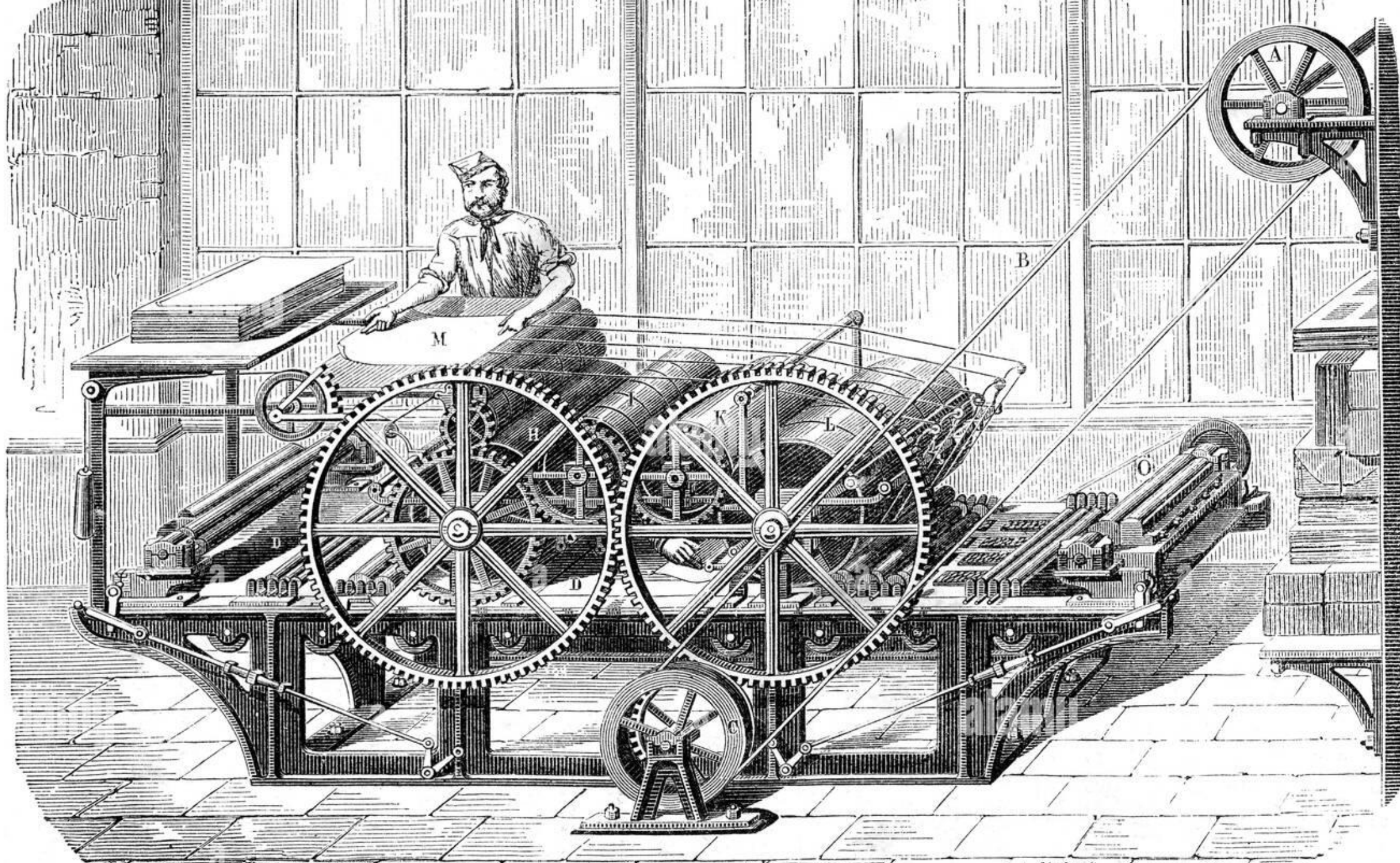


Ejemplo
Regimiento de navegación,
escrito por Pedro de Medina,
en 1563

Hasta los últimos años del siglo XVIII

TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN DE LA IMAGEN





Bibliografía



Meggs, P. (2000). *Historia Del Diseño Grafico*. México: Mcgraw-hill

Quintana, R. (Sin año). Tecnología de los Sistemas de Impresión.
<https://tecnoconocimientounl.files.wordpress.com/2013/07/tecnologia-de-los-sistemas-de-impresion1.pdf>

Martínez-Val, J. (2005). Gutenberg y las tecnologías del arte de imprimir.
España: Fundación Iberdrola.