

MATERIA: SEMINARIO DE TESIS  
ENCARGADO DE LA MATERIA: Mtra. Elisa Pérez  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SEMIESCOLARIZADO 8°

**Objetivo de la materia:** El estudiante al finalizar la asignatura contara con sus tesis y estará en la posibilidad en el corto plazo de sustentar la defensa de la misma, integrando una formación teórica, conceptual y metodológica suficiente para la explicación de diversas formas de presentar y atender problemas de investigación en el ámbito educativo

UNIDAD I. Fundamentos Teóricos. Bases conceptuales de Seminario de Tesis

1.1 PROPÓSITO

1.2 QUÉ ES UNA TESIS

1.3 CÓMO ELEGIR TU TEMA DE TESIS

**NOTAS:**

- SE IRÁ SUBIENDO LA ANTOLOGÍA DE CADA SEMANA, ASÍ COMO LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN PUEDEN VARIAR EN ALGÚN MÓDULO.
- SE PIDE QUE EN LOS FOROS EL ALUMNO PRIMERO LEA Y HAGA UN PROCESO DE REFLEXIÓN DE SU LECTURA, PARA LUEGO PODER COMENTAR EN LOS FOROS. EL DÍA SÁBADO O DOMINGO DEJARÁ SU RETROALIMENTACIÓN DE UN PÁRRAFO DE ALGÚN COMPAÑERO.
- LA TESIS CONSTA DE 4 CAPÍTULOS LOS CUALES EN ESTE PRIMER MÓDULO SE TERMINARÁN 2 CAPÍTULOS, DEPENDE DE TI TERMINARLA.

## **BIENVENIDA**

Es un placer por este medio poder enviar un saludo a cada uno de ustedes compañeros en esta aventura del conocimiento, porque el mundo del aprendizaje nos convierte en compañeros de aventuras, es un placer el poder acompañarlos en esta asignatura denominada “SEMINARIO DE TESIS”, así también agradecerles la paciencia y el entusiasmo que han mantenido hasta el momento en trabajar en la modalidad en línea debido a la contingencia que se ha suscitado, seminario de tesis es una materia que necesita un extra de sus parte, la materia de tesis es donde ustedes plasman los conocimientos que ustedes han obtenido en el transcurso de su carrera universitaria.

En esta asignatura el aprendizaje será bidireccional pues todos podremos aprender de todos, compartiremos experiencias y encontraremos formas de aplicar lo que el programa de estudios nos marca. Comprendo también que todos se encuentran trabajando en el contexto que cada uno tiene, pero quiero compartirle que estoy a sus órdenes para lo que necesiten, es importante que:

➤ Organice sus tiempos para poder ingresar, participar en los foros y entregar sus actividades, pues la flexibilidad de la plataforma es que ustedes puedan ingresar en todo momento del día, teniendo 6 días para poder elegir cuando dejar sus respuestas y actividades.

➤ Revise Al inicio de cada semana las actividades, antologías, instrucciones de los foros para poder desarrollar sin contratiempo su trabajo semanal.

➤ Originalidad

Que todo lo que realice desde sus aportaciones, ensayos y actividades tengan su toque personal al aportarnos sus interpretaciones, relacionando los contenidos con ejemplos o experiencias que usted posee, pues eso da un enriquecimiento natural a cada actividad.

➤ Trabajo colaborativo Estamos trabajando en un grupo en el que todos nos encontramos unidos por un mismo fin, obtener aprendizajes significativos y como sabemos los conceptos por si solos son letras simples, que van tomando forma con cada participación de ustedes, **por ello trabajemos pensando en que cada que ustedes escriban una respuesta sea con la intención de que otros compañeros del grupo de puedan apoyarse en ellas y que aprovechemos el cumulo de experiencia que todos poseen para dejar una semilla que florezca en los compañeros.**

*“Lo mejor que se puede compartir es el conocimiento” Alain Ducasse*

## 1.1 PROPÓSITO

El trabajo de tesis, más allá de la aplicación práctica, tiene por finalidad la demostración del amor al conocimiento que proporcionará a su autor una visión del universo, una comprensión de la verdad científica y un sentido de la objetividad.

La materia tiene como propósito fundamental introducirnos en la reflexión acerca del **sentido de la tesis**. Su objetivo primordial señalar el sentido, la importancia y la necesidad de que la tesis descansa en un trabajo de auténtica investigación, que es acreditada por la universidad. A la vez ésta se acredita a sí misma al avalar responsablemente ante la sociedad una investigación que cumple con los requisitos académicos.

La tesis constituye un trabajo académico, resultado de un proceso de formación, que se inicia desde el ingreso del estudiante a la universidad y se liga necesariamente a la investigación.

La persona que realiza una tesis, tiene la capacidad y de reflexionar sobre los problemas no sólo inmediatos que se encuentran a su alrededor, sino también sobre la relación que tienen éstos con los problemas globales.

La importancia a realizar una tesis radica en que ofrece al egresado universitario la oportunidad de efectuar una lectura de la realidad que rompa con los parámetros de una sola visión, implicando el desafío de reconocer la necesidad de desarrollar una respuesta ante una situación problemática que lleva consigo el riesgo de equivocarse.

¿Pero qué se requiere para realizar una tesis? Esencialmente trabajo intelectual: disciplina, lectura, escritura, sistematización de ideas, razonamiento crítico y capacidad de abstracción

## 1.2 ¿QUÉ ES UNA TESIS?

- ❖ La tesis es el documento en el que se exponen los resultados científicos alcanzados por el aspirante en su trabajo de investigación. Se presentan de forma sistematizada, lógica y objetiva esos resultados en correspondencia con el proyecto presentado, discutido y aprobado para la búsqueda de soluciones al problema planteado con respuestas científicas contextualizadas a partir de la utilización del **método científico**.

**Método Científico:** Es el procedimiento riguroso que la lógica estructura como medio para la adquisición del conocimiento. Es el procedimiento planteado que se sigue en la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos del universo, para desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos adquiridos.

- ❖ Es una **proposición concreta** de algún tema de interés del estudiante, generalmente relacionado con las materias de alguna disciplina de estudio de la carrera, que se **plantea, analiza, verifica y concluye mediante un proceso de investigación**, acorde con el nivel de estudios de quien lo presenta.

Se expone mediante un **documento final**, la tesis, ante un grupo colegiado de sinodales, quienes analizan el documento y su **presentación oral**, decidiendo si se otorga o no el grado en cuestión al sustentante.

Para la realización de la tesis, el estudiante requiere: **creatividad, conocimientos, metodología y entusiasmo**. El alumno debe ser más **participativo, innovador y debe aportar** en lugar de esperar a recibir.

### 1.3 CÓMO ELEGIR TU TEMA DE TESIS

Se trata de un paso fundamental, aunque también temido. De hecho, tras ser consultados sobre “**¿Qué es lo que consideras como lo más difícil para la elaboración de tu tesis?**”, el 45% de los estudiantes respondió “la elección del tema”, según reveló el libro “Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis”, de Carlos Muñoz Razo. El tema de tu tesis te acompañará por un largo período de tiempo, por tanto, es fundamental que estés seguro de tu decisión. “Lo importante en la selección del tema es que **el futuro tesista esté convencido de que vale la pena estudiar ese tema** y que podrá realizar con su investigación un aporte valioso a nivel académico, cultural, social y científico”, aconseja María Ruiz Juri, Secretaría de Desarrollo e innovación Educativa del Área Pedagógica Comunicacional de la Universidad Blas Pascal. En su libro “Cómo se hace una tesis”, Umberto Eco señala

como primer “regla obvia” que la elección del tema “se corresponda a los intereses” del estudiante, es decir, “que esté relacionado con el tipo de exámenes rendidos, sus lecturas, su mundo político, cultural o religioso”.

No te empeñes en elaborar un trabajo sobre una temática “novedosa” solo porque crees que impresionará a tu tutor o tus compañeros. No pierdas de vista que el cometido esencial de este proyecto no es sorprender, sino elaborar un material de utilidad. Tampoco elijas un tema demasiado amplio, pues, tal como señala Eco “una tesis demasiado panorámica constituye siempre un acto de soberbia”. **“Cuanto más se restringe el campo mejor se trabaja y se va más seguro (...)** es mejor que la tesis se asemeje más a un ensayo que a una historia o una enciclopedia”, aconseja el autor.

❖ **El tema de investigación es la primera gran decisión** que debe asumir el alumno para iniciar un proyecto de investigación; por lo general, se parte de la delimitación que brinda la clasificación de las disciplinas científicas y desde allí se aborda una proposición o situación problemática del campo de la disciplina elegida. Toda indagación debe surgir de una motivación del alumno que la realiza; **si no existe una inquietud personal, un deseo y voluntad necesarios para conocer un problema dado**, es imposible realizar un trabajo de investigación. Eco (1983, p. 23), de modo muy sencillo y agradable expone los pasos a seguir:

1. Localizar un tema concreto.
2. Recopilar documentos sobre el tema elegido.
3. Poner en orden los documentos.
4. Volver a examinar el tema partiendo de cero a la luz de los documentos recogidos.
5. Dar forma orgánica a todas las reflexiones precedentes.
6. Hacerlo de tal modo que se comprenda lo que se quiere decir, para así poder, si se desea, acudir a los mismos documentos para reconsiderar el tema. Para una

correcta elección del tema, los alumnos deben tener en cuenta los siguientes elementos:

1. Que el tema a investigar corresponda a los intereses y gusto de quien la realizará y que esté relacionado con sus lecturas, experiencias laborales, realidad cultural, política o social.
2. Que pueda acceder a las fuentes y que le resulten intelectualmente comprensibles.
3. Que la metodología para la recolección de los datos esté al alcance de la experiencia personal.

- ❖ La definición del tema de investigación **es una de las decisiones más importantes en el proceso de investigación**, y para ello el alumno deberá buscar un ámbito de investigación que sea atractivo y, si es posible con el que haya tenido alguna experiencia, deberá ser lo más preciso y delimitado posible. El proceso de definición de tema inicia con la selección de la rama de la disciplina de mayor interés para el estudiante, hecha esta selección, se exploran los ámbitos que cubre esa rama; finalmente se identifica un problema o una oportunidad apoyándose de fuentes secundarias que se obtengan del tema.

Existe gran controversia al trabajar sobre un tema clásico o uno contemporáneo, por lo que es importante mencionar que un autor contemporáneo es más difícil de abordar, ya que la bibliografía se encuentra limitada, probablemente exista gran cantidad de textos sobre el tema y fáciles de encontrar, pero hay que reconocer que sobre un autor clásico existen tramas interpretativas seguras sobre las cuales se puede iniciar la investigación, mientras que un autor moderno tiene opiniones son vagas y discordantes, y la capacidad crítica se ve falseada por la falta de perspectiva. Un autor clásico impone una investigación bibliográfica más atenta.

► Si bien es importante tomar riesgos y no perder la ambición, recuerda que tu proyecto debe ser, sobretodo, factible. Para satisfacer este requisito, procura que

las fuentes y la metodología de investigación que requieres o planeas implementar sean accesibles y que estés capacitado para dominarlas.

► Revisar tesis, publicaciones recientes y material online sobre tu área de estudios; solicitar sugerencias a especialistas, ya sea profesores o futuros empleadores; realizar un brainstorming junto a tu tutor, tus compañeros de curso o de grupo (en el caso que los tengas), son algunos mecanismos que puedes implementar para inspirarte y así facilitar la toma de tu decisión.

La definición del tema de investigación es una de las decisiones más importantes en el proceso de investigación, y para ello **el alumno deberá buscar un ámbito de investigación que sea atractivo** y, si es posible con el que **haya tenido alguna experiencia**, deberá ser lo más preciso y delimitado posible.

**El proceso de definición de tema inicia con** la selección de la rama de la disciplina de mayor interés para el estudiante, hecha esta selección, se exploran los ámbitos que cubre esa rama; finalmente se identifica un problema o una oportunidad apoyándose de fuentes secundarias que se obtengan del tema. Existe gran controversia al trabajar sobre un tema clásico o uno contemporáneo, por lo que es importante mencionar que un autor contemporáneo es más difícil de abordar, ya que la bibliografía se encuentra limitada, probablemente exista gran cantidad de textos sobre el tema y fáciles de encontrar, pero hay que reconocer que sobre un autor clásico existen tramas interpretativas seguras sobre las cuales se puede iniciar la investigación, mientras que un autor moderno tiene opiniones son vagas y discordantes, y la capacidad crítica se ve falseada por la falta de perspectiva. Un autor clásico impone una investigación bibliográfica más atenta.

Lo que se le recomienda al director, asesor o profesor de seminario de tesis, ayudar al alumno a trabajar sobre un tema contemporáneo como si fuera un clásico y sobre un clásico como si fuera un contemporáneo.

FUENTE: Elaboración de la asesora de tesis