

## La confluencia de diversas practicas.

**La escuela** como empresa se entenderá como el organismo que coordina la vinculación y adecuación de planes y programas a las condiciones socioeconómicas de la población educativa, para conseguir mediante el uso de los medios adecuados, la capacitación y formación del capital humano a favor de la comunidad en la generación de beneficios.

El sistema educativo tiene su razón de ser y de hacer únicamente en función del hombre – usuario – beneficiario. La escuela como empresa justifica su existencia sólo cuando produce capital humano, que eleva la calidad de vida de las comunidades por medio de la utilización de los recursos con que cuenta, transformándolos en trabajo, en bienes y servicios para una comunidad.

## **LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.**

“Las instituciones educativas como parte fundamental del tejido de nuestra sociedad actual, juegan un papel fundamental en la transmisión, recreación e inculcación de valores y representaciones organizadas y controladas.

Las clasificaciones que el poder hace de lo cultural; es decir, las culturas son organizadas y controladas a partir de estos procesos de **socialización**. Por lo general se parte de la idea de que las instituciones cumplen una función social, en este caso la escuela tiene el mandato de introducir al individuo a las reglas, prácticas, valores, conocimientos de una sociedad, con la intención de incorporarlo a determinadas redes sociales.

La escuela organiza el conocimiento, los espacios y las prácticas pedagógicas con la intención producir aprendizajes y experiencias con valor en los individuos. Cuando las instituciones son instrumentos de superioridad, la función social de la escuela es reemplazada por el mandato del poder dominante y los contenidos de la socialización estarán dictados por las necesidades no de los usuarios sino de los que ostentan el poder, buscando de esta manera la disciplina de los cuerpos y las mentes para hacerlos dóciles ante el poder.

**La institución escolar ha sufrido diversos cambios a lo largo de la historia que provocaron en su momento modificaciones importantes.** Un claro ejemplo son los modelos educativos desde la primaria hasta la universidad recomiendan fomentar el trabajo en equipo para resolver problemas, la posibilidad de discutir con el maestro, exponer los intereses del estudiante; son mejoras que demuestran un currículo totalmente flexible y no rígido como décadas atrás.

## **LOS EGRESADOS.**

Se constituyen en un elemento de vital importancia para el diseño de un currículo, ya que se pueden relacionar con las habilidades, destrezas y conocimientos que posee el graduado, lo cual puede o no coincidir con el perfil profesional deseado o planteado durante el proceso de su formación. Lo ideal es que exista correspondencia entre el perfil del egresado y el profesional, aunque no siempre ocurre así. Para obtener la información se puede elaborar una encuesta entre los egresados acerca de la manera en que están enfrentando los retos de la profesión y la idoneidad de la preparación que recibieron.

## **LOS DOCENTES**

La forma en que el docente se ha integrado en el desarrollo curricular ha sido como autoridad y único poseedor del conocimiento, además de que se le han adjudicado un ejercicio mecánico y un desligamiento de su entorno laboral y social.

Si bien es cierto, ningún proceso de diseño curricular es completo si no da consideración al personal docente, ya que el docente puede establecer la diferencia entre la implementación de un currículo eficiente o deficiente. Si bien es cierto, el profesor es una fuente de estimulación particular, el primer y más definitivo recurso didáctico de la enseñanza, al tiempo que transmisor y modulador de otras influencias exteriores.

Pero no se puede olvidar que las destrezas profesionales no lo son todo, porque, en gran medida, su papel pedagógico está marcado por el reparto de competencias profesionales que la práctica de desarrollo del curriculum le reserva.

## **LOS ALUMNOS.**

Se ha considerado al estudiante desde dos enfoques principales según Glazman y Figueroa, por un lado, “se analizan sus características con fines de orientación vocacional o ubicación profesional y, por el otro, se le considera como un elemento activo y responsable de su proceso educativo”. Para ampliar más estos enfoques se dice, que el alumno es una fuente esencial para proveer información respecto al currículo; es portador de una cultura. Esto es, pertenece a un grupo social que influye en su comportamiento individual y social.

Por lo tanto, el alumno provee elementos culturales y sociales que deben considerarse en el momento de planificar el currículo. En este sentido se puede dar consideración al siguiente planteamiento: ¿Qué perciben los estudiantes como necesidades y desafíos que enfrentan o tendrán que enfrentar en la profesión?



**1.3.2 Practicas y contextos del curriculum.  
El carácter interdisciplinario y transdisciplinario del currículo.**

La interdisciplinariedad es utilizada como fundamento teórico a partir del cual se han desarrollado metodologías curriculares.

el currículo debe constituirse a partir, de la selección y ordenación de los objetos de la realidad, esta es cambiante, dinámica y dialéctica, los fenómenos se dan integrados e interaccionados, y por su misma complejidad, no puede ser abordada satisfactoriamente desde la perspectiva de una disciplina única, ya que estas siempre implican un recorte de la realidad.



Hay cuando menos cuatro núcleos disciplinarios, cuya intervención es indispensable en relación a un plan de estudios: la epistemología, la sociología, la psicología y la pedagogía, entre las cuales se establecen nexos interdisciplinarios, que permiten abordar el objeto de estudio en forma más integral. Además de estos cuatro grupos disciplinarios, existe la concurrencia de las disciplinas particulares propias del currículo que se diseña y de las cuales se obtienen los contenidos específicos.



Función de los actores **educativos**, **económicos** y **sociales** en el desarrollo del currículo.

Para el desarrollo y análisis de la teoría curricular es necesario vincularla a varios aspectos de la realidad como lo son, el educativo, el social y el económico. Si bien es cierto, estos actores no pueden ser estudiados por separado, al contrario, crean una realidad dinámica, sujeta a las necesidades de la misma sociedad. Uno de los aspectos más importantes de todo el proceso curricular tiene que ver con el sector educativo, económico y social. Es recomendable no iniciar el proceso de diseño curricular si no se ha clarificado y establecido algún sistema para señalar prioridades entre las necesidades que un programa educativo intentará satisfacer.

El diagnóstico de las condiciones presentes es básico para cualquier desarrollo curricular, esto se debe a que dicho diagnóstico representa un inquirir comprensivo sobre la situación actual del programa educativo.

La clarificación y determinación de **necesidades** implica **la recolección de información**, tanto de hechos como de opiniones. Puede ser útil intentar obtener juicios de egresados, la comunidad y todos los actores que son afectados por el currículo. No basta con depender de los educadores únicamente.