

## 3.2 Organización del espacio y tiempo





Polloway y sus colaboradores (1989) señalan que la organización del espacio y del tiempo constituye una de las variables del aula regular que un curriculum comprensivo debe considerar cuando se procura la integración educativa de alumnos discapacitados.

En este mismo sentido, se pronuncian Ashmam y Conway (1990) para la quienes la secuencia en qué es presentado el material relacionado con las destrezas y el uso, la **adaptación de materiales y equipos** para niños que tienen **necesidades educativas** diversas son **variables curriculares** en e el sistema de instrucción inseparables de las denominadas por los autores como variables **ecológicas**, la **flexibilidad** en la **estructuración** y la **distribución del espacio y tiempo escolar**.

Podemos considerar algunos niveles de coordinación que permitan resolver los problemas de la distribución y aprovechamiento del espacio escolar.

**Un primer nivel** es la responsabilidad de la administración educativa en aquellos aspectos referidos a las construcciones escolares, al mobiliario, a los equipos y materiales didácticos.

En el **segundo nivel**, se hace indispensable establezcan criterios de actuación comunes para la distribución y destinación de los espacios de todo el centro, criterios que faciliten la labor de todos los docentes de equipo y servicios psicopedagógicos.

El **tercer nivel** es responsabilidad del profesorado del aula en cuanto a la distribución, y disposición de los diferentes elementos del aula. Si las intenciones educativas del centro van orientadas a la educación de las características del espacio a las necesidades del alumnado, respetando de este modo, la normalización como principio de acción.

### **Adaptaciones curriculares y organización del espacio escolar**

Son las distintas modificaciones que se realizan en los elementos del curriculum ordinario o común para dar respuesta a los sujetos con necesidades educativas especiales. Estas modificaciones han de realizarse o bien en los elementos básicos de curriculum (objetivos, contenidos, metodología, actividades, evaluación) o bien en los elementos de acceso al mismo (recursos humanos, recursos y materiales didácticos específicos). Las adaptaciones curriculares forman un continuo de menor a mayor significatividad, son relativas y cambiantes, estas características están en consonancia con las necesidades educativas (temporales y permanentes).

Con estos puntos, la respuesta a la diversidad desde el currículo nos conduce a los siguientes niveles de adaptación curricular en orden creciente de especificidad:

- Adaptaciones curriculares de centro.
- Adaptaciones curriculares de aula .
- Adaptaciones curriculares individuales.

## El tiempo en el aula



La planeación de una clase debe prever el uso y distribución del tiempo, pues estos dos factores aportan de gran manera a que el aprendizaje sea realmente efectivo, al respecto Carrol indica:

El aprendizaje efectivo depende de la ultima instancia de la manera en que el tiempo se organiza, de la proporción del tiempo dedicado a la perseverancia de los estudiantes o de su completo compromiso en el aprendizaje, así como del tiempo que los estudiantes con diferentes aptitudes y niveles de motivación requieren para internalizar conceptos y elaborar ideas (Carroll1989).

Elementos fundamentales que se deben tener en cuenta al planear una clase, en relación al tiempo:

- 1.- Cada clase debe tener un espacio dedicado a explorar los saberes previos en los estudiantes, sus intereses y debilidades.
- 2.- Es imprescindible tener en cuenta el apoyo a cada estudiante, de modo que se pueda desarrollar cada desempeño en la clase atendiendo a los ritmos y estilos de aprendizaje.
- 3.- Dentro del manejo del tiempo es clave estructurar la clase de esta forma tendrán en cuenta el inicio, desarrollo y cierre de la clase, planeando el periodo de duración de cada momento.
- 4.- En cada clase se debe procurar respetar el tiempo asignado a los desempeños diseñados ,de este modo se lograrán realizar las actividades programadas.