

SISTEMAS DE IMPRESION

PE-LDG703

Unidad 2. Sistemas de impresión directa
Litografía

Impresión directa: refiere a que el elemento al que le es entregada la tinta y define la figura a imprimir (matriz), transfiere por sí mismo la tinta al substrato.

LITOGRAFÍA

1796-1890

Alois Senefelder

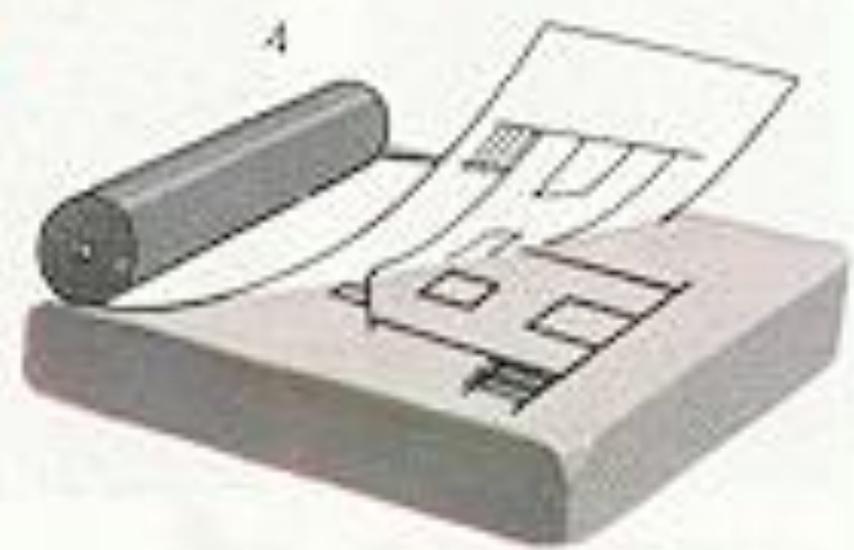
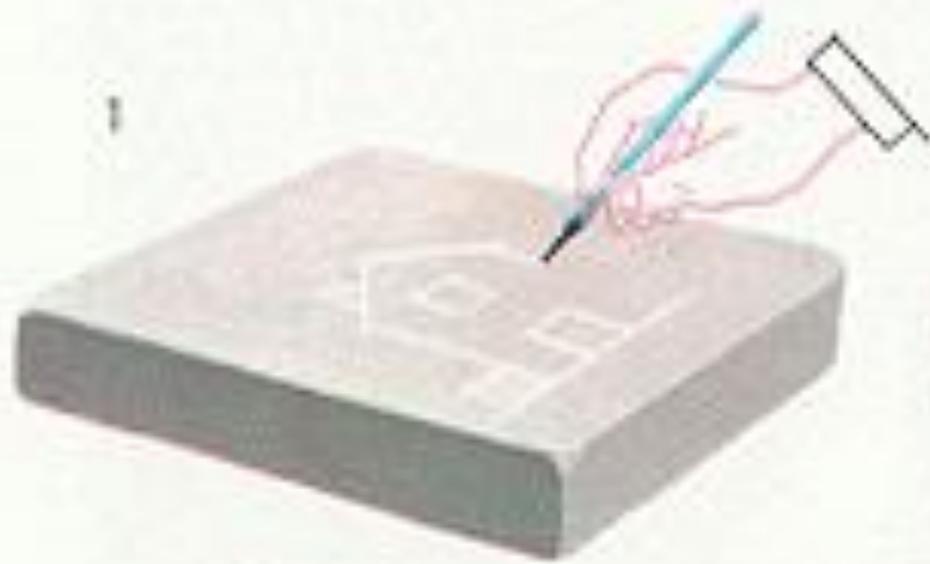
Impresión planográfica

- *Impresión con piedra*
- *Escribir en piedra*



ALDIS SENEFELDER

*Erfinder der Lithographie
geb. am 17ten Febr. 1771 zu Pilsen in Böhmen*



Cromolitografía, por Godefroy Englemann, 1837- 1860.

ЛИТОГРАФІЯ.

Хромолитографическое печатаніе съ нѣсколькихъ камней.



Оттискъ съ 1-го камня.



1-ый камень. — Тѣлесная краска.

Оттискъ съ 1-го и 2-го камней.



2-ой камень. — Желтая краска.

Оттискъ съ 1—3-го камня.



3-й камень. — Коричневая краска.



Оттискъ съ 1—4-го камней.



4-ый камень. — Голубая краска

Оттискъ съ 1—5-го камней.



5-ый камень. — Розовая краска.

Оттискъ съ 1—6-го камня.



6-ой камень. — Синяя краска.



Оттискъ съ 1—7-го камней.



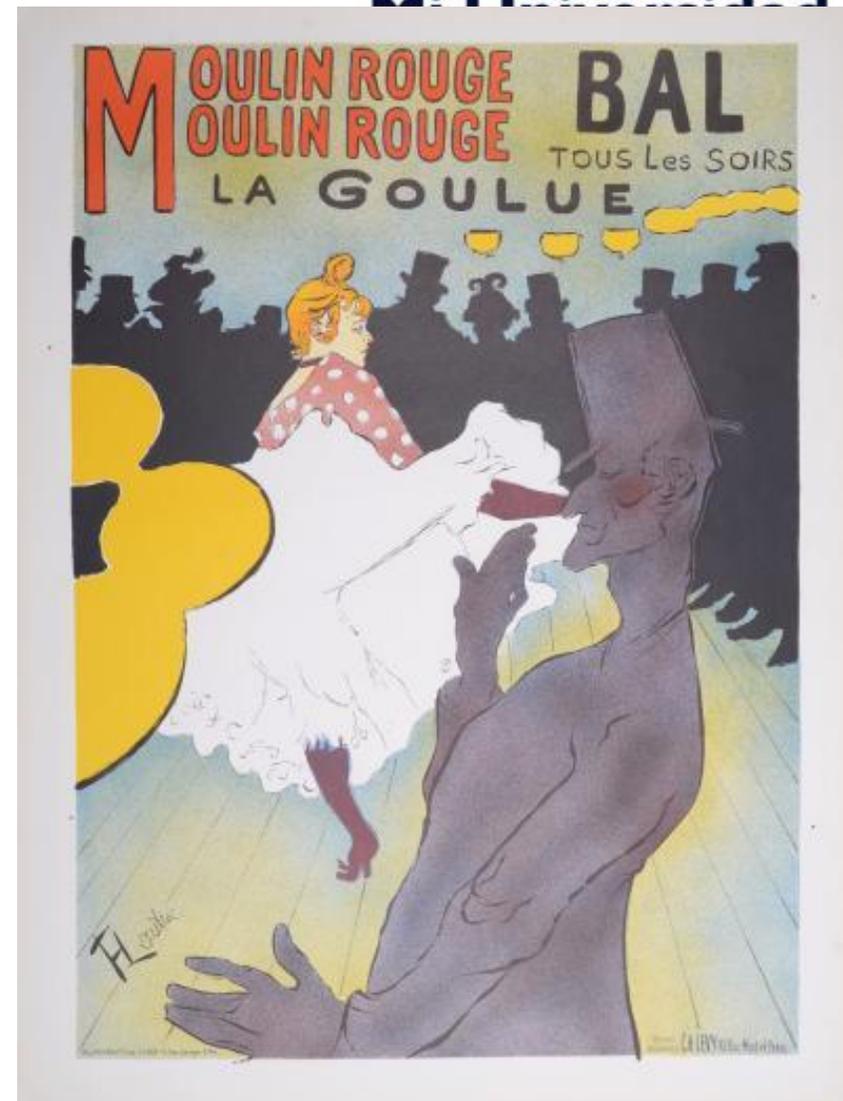
Оттискъ съ 1—8-го камней.



Оттискъ съ 1—9-го камня.

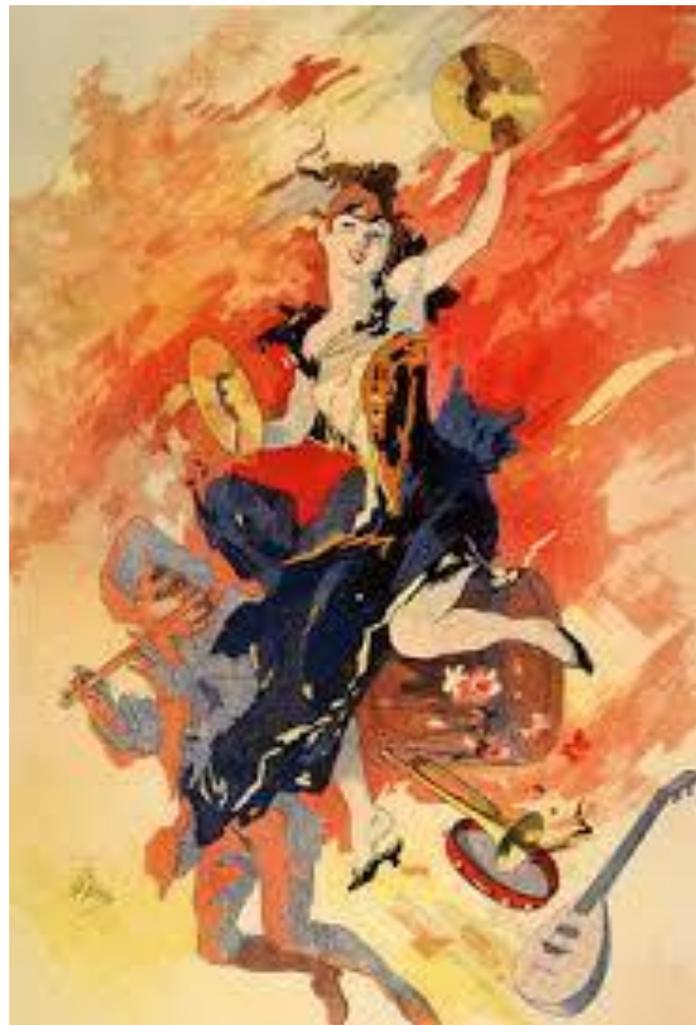
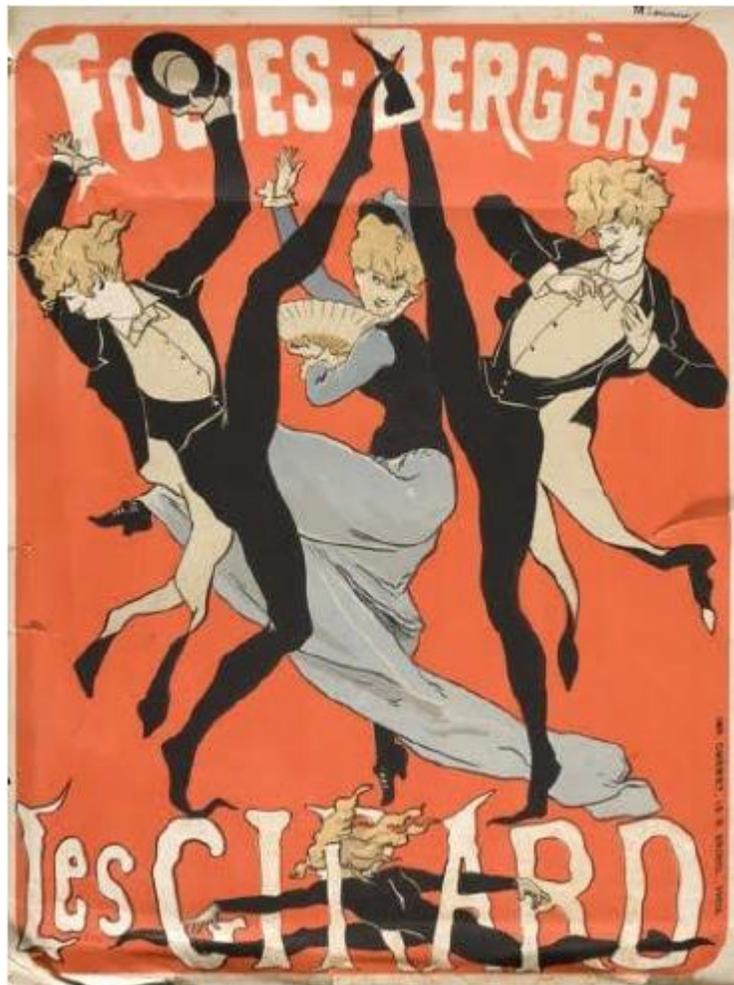


Carteles litográficos, algunos artistas destacados:
Manet, Adolphe Mucha, Toulouse-Lautrec, entre otros.



Joules Chéret

Caballero de la Legión de Honor



Bibliografía



Meggs, P. (2000). *Historia Del Diseño Grafico*. México: Mcgraw-hill

Quintana, R. (Sin año). Tecnología de los Sistemas de Impresión.
<https://tecnoconocimientounl.files.wordpress.com/2013/07/tecnologia-de-los-sistemas-de-impresion1.pdf>

Martínez-Val, J. (2005). Gutenberg y las tecnologías del arte de imprimir.
España: Fundación Iberdrola.