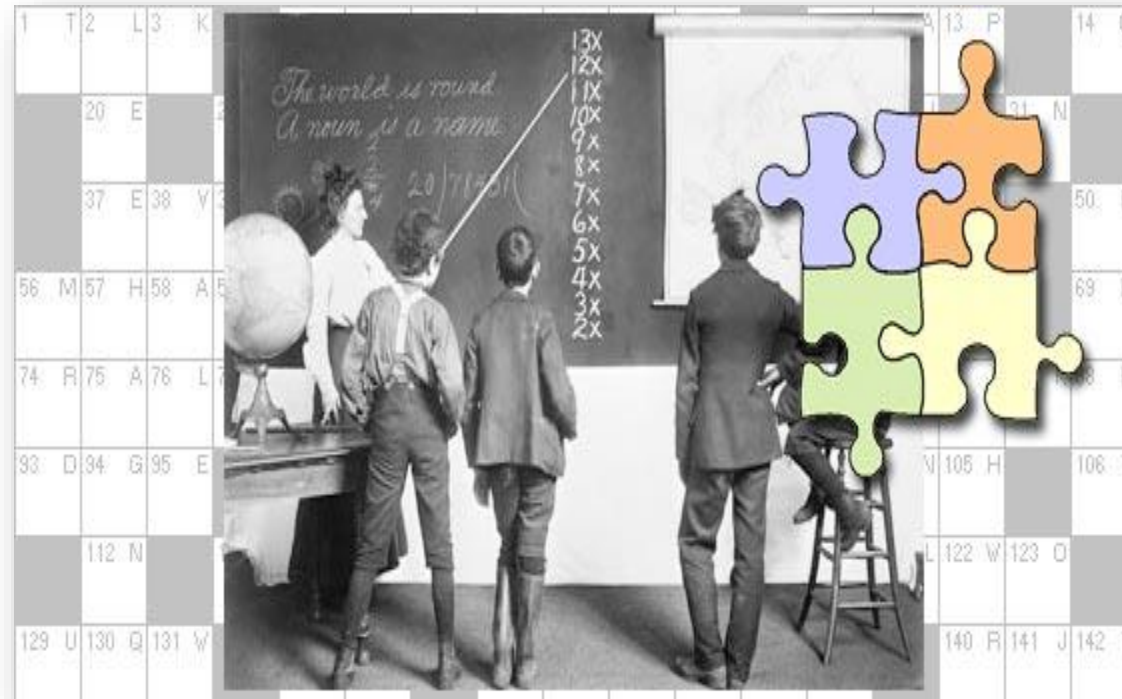


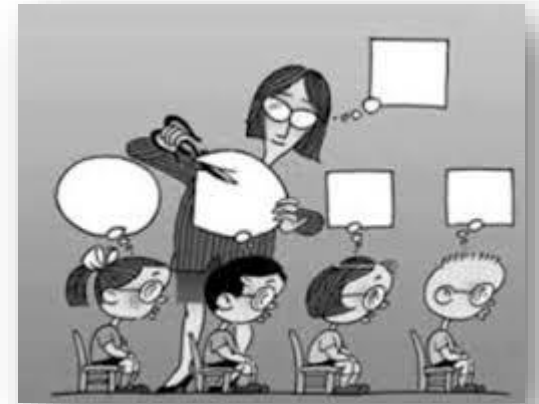
# UNIDAD II

## FUNDAMENTACION Y PROPUESTA CRITICA



## 2.1 Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnológica y crítica





## **DIDACTICA TRADICIONAL**

La escuela tradicional acontece durante el siglo XVII, Los fundamentos de la práctica escolar son la autoridad, que se delega al maestro como poseedor de conocimiento y método; y el orden, pues permite controlar el tiempo, espacio y actividad para materializar al método.

En su momento este modelo de escuela representó un cambio importante en el sentido y la orientación de la enseñanza, ya que fue una forma adecuada a las necesidades de su tiempo y en ese sentido moderno, sin embargo, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido, poco dinámico y nada innovador.

Se considera como la acción de memorizar y repetir sin reflexionar ni cuestionar.

### COMPONENTES DIDACTICOS DE LA ESCUELA TRADICIONAL

- ✓ Aprendizaje enseñanza alumno – maestro, se considera como la acción de memorizar y repetir sin reflexionar ni cuestionar.
- ✓ Es cuantificable sin dar importancia a las características cualitativas.
- ✓ La memoria tiene un rol decisivo.
- ✓ El éxito del aprendizaje esta determinado por la capacidad del alumno para adaptarse al profesor.
- ✓ En la escuela solo importa el desarrollo de la inteligencia y niega el valor del afecto en la conducta humana.

### ROL DEL ALUMNO

- ✓ Es el que esta al final de la cadena autoritaria y carece de poder.
- ✓ Asume un carácter pasivo.
- ✓ Recibe y acumula información.
- ✓ Resuelve ejercicios por reiteración mecánica .
- ✓ No participa en su aprendizaje.

### ROL DEL PROFESOR

- ✓ Es quien tiene mayor jerarquía, por lo tanto es quien toma las decisiones.
- ✓ Es un mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento.
- ✓ Impone orden y disciplina.

La exposición por parte del profesor sustituye otras técnicas como la lectura, la observación, la experimentación.

Los recursos y/o materiales se emplean generalmente sin atender a criterios teóricos. Las estrategias didácticas se basan en el enciclopedismo, demanda repetición y memorización, mientras que la evaluación fue usada como arma de represión y es la actividad terminal del proceso de enseñanza.





## **DIDACTICA TECNOLÓGICA / TECNOCRÁTICA**

Esta corriente didáctica se convierte así en un espacio donde convergen e interactúan una serie de prácticas educativas, pero sin que haya una reflexión mayor sobre ellas, con lo que se cae en un practicismo inmediateista, que carece de una crítica previa a su implementación.

La tecnología educativa, en tanto se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista, entiende al aprendizaje como conjunto de cambios y/o modificaciones en la conducta que se operan en el sujeto como resultado de acciones determinadas, y a la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje. De ahí que la didáctica en esta versión puramente instrumental, brinde una amplia gama de recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje, es decir, que el maestro, así, se convierte, modernamente hablando, en un ingeniero conductual.

### DOCENTE

- ✓ Domina las técnicas y las aplica de forma rigurosa.
- ✓ Debe ser motivador.
- ✓ Orienta y evalúa el aprendizaje.
- ✓ guía los estímulos, respuestas y reforzamiento.

### ALUMNO

- ✓ Es participante activo.
- ✓ El estudiante debe aumentar la cooperación y responsabilidad.
- ✓ Se somete a la tecnología.
- ✓ Es dependiente, no reflexivo.

### ACTIVIDADES

- ✓ Variedad de técnicas para cada momento de la clase.
- ✓ El profesor organiza la clase para evitar improvisaciones.
- ✓ Los procedimientos y técnicas didácticas son estudiados, seleccionados, organizados con anticipación.





## **DIDACTICA CRITICA**

El surgimiento de la crítica va acompañado del nacimiento de las ciencias sociales, y en México esta corriente comenzó en los años 80 después de observar las deficiencias de la tecnología educativa, ya que tomaba al alumno como un simple objeto de enseñanza y no como un sujeto que aprende y razona.

Se caracteriza por brindar importancia a la reflexión, el debate y la negociación constante, lo que brinda un carácter especial al proceso formativo, considerando la interacción social y el vinculo con el contexto.

### ALUMNO

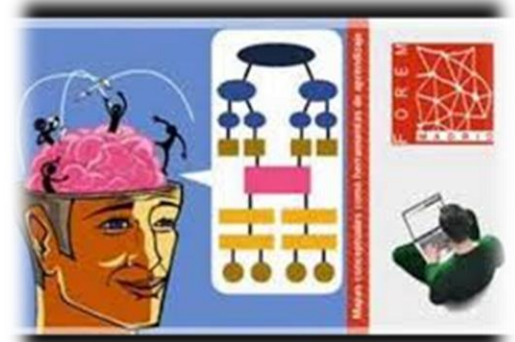
- ✓ Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.
- ✓ Posibilita establecer una confrontación del proceso individual con el grupal.
- ✓ Permite que el alumnos sea autoconsciente de su proceso de aprendizaje.

### DOCENTE

- ✓ La relación maestro – alumno se estrecha de manera afectiva,
- ✓ El conocimiento es constructivista, parte de la problematización de la realidad social.
- ✓ El docente es autónomo, toma conciencia del como influye nuestra practica .



La didáctica crítica es una institución no una organización. Una institución que escribe sus finalidades en los valores humanos y no en una organización que circunscribe sus planteamientos educativos a la formación que tienen una utilidad y una eficacia para la sociedad.



# Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje



## ENFOQUE CONDUCTISTA

- Se centra en la conducta observable, de acuerdo con este enfoque el aprendizaje es un cambio en la conducta, es la forma como responde una persona ante una situación en particular.
- El aprendizaje es constante e implica conocimientos habilidades, actitudes, las emociones también pueden ser aprendidas.
- El docente privilegia al entregar estímulos a los alumnos y estos al recibir el estímulo deben entregar una respuesta.
- La institución o el docente se centra en el comportamiento del alumno y no en el desarrollo del aprendizaje del alumno.







## ENFOQUE COGNOSCITIVISTA

- Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno.
- La enseñanza se centra en las estrategias cognoscitivas y metacognitivas.
- Se centra en las actividades mentales del estudiante que conduce a una respuesta y reconocen los procesos de planificación mental, la formulación de metas y la organización de estrategias.



## ENFOQUE ALGORÌTMICO

- Es un enfoque que predomina en los cursos que tienen como objetivo central desarrollar habilidades para la resolución de problemas, en los procesos de búsqueda .
- Se caracteriza por una enseñanza que hace el énfasis principal en el desarrollo de resolución de problemas por medios informáticos.
- Se orienta hacia la definición y realización de tareas y actividades predeterminadas.





## ENFOQUE HEURISTICO

- Define al método heurístico, como la actividad del estudiante en el proceso de aprendizaje; actividad mental, como es obvio, pero que en determinados niveles puede ser simplemente manipulativa. De esta forma el estudiante se convierte en sujeto activo, eje del proceso, mientras que la labor del profesor se centra en despertar el interés (motivar) y orientar su actividad.
- Asimismo, en todo momento el docente, debe acompañar al estudiante, para ayudar a resolver errores en los que incurra y aprovecharlos para empezar la estrategia intelectual cuyo fin es que el estudiante descubra por sí mismo los conceptos y las soluciones a los problemas.
- Debe realizarse en un ambiente lúdico rico en medios didácticos.

