

REDACCIÓN EN ESPAÑOL

Lic. en psicología general
Paola Jacqueline Albarrán Santos



Redacción en español

Objetivo de la materia: De manera concreta, se persigue que, mediante esta asignatura, el estudiante obtenga los recursos y herramientas para ejercitar las habilidades necesarias para la construcción de textos formales y académicos en los que predominen las bases textuales expositiva y argumentativa.

Criterios de evaluación:

- **Actividad I 15%**
- **Actividad II 15%**
- **Actividades áulicas 20%**
- **Examen 50%**

Nota: Escala de calificación del 7 al 10, mínima aprobatoria 7.

Recursos de la materia:

Portada institucional

Manual de actividades

Antología

UNIDAD I

- I.1 Consideraciones generales sobre la escritura.
- I.2 Consejos generales para mejorar la expresión escrita.
- I.3 Propiedades generales de los textos.
- I.4 Corrección.
- I.5 Cohesión. Conectores y enlaces oracionales.
- I.6 Cohesión. Conectores y enlaces oracionales.
- I.7 Adecuación. El registro, variedades de la lengua.
- I.8 Precisión léxica.
- I.9 La impersonalidad.
- I.10 La voz pasiva.
- I.11 Proceso comunicativo
- I.12 Elementos del proceso comunicativo



UNIDAD II



- 2.1 Intención comunicativa
- 2.2 Funciones del lenguaje
- 2.3 Etapas del proceso de lectura
- 2.4 Etapas del proceso de escritura
- 2.5 Propiedades de la redacción.
- 2.6 Prototipos textuales de la redacción
- 2.7 Narración
- 2.8 Descripción
- 2.9 Exposición
- 2.10 Argumentación
- 2.11 Diálogo

UNIDAD III

- 3.1 Textos personales
- 3.2 Funciones apelativa y emotiva
- 3.3 Textos históricos
- 3.4 Autobiografía
- 3.5 Diario
- 3.6 Memoria
- 3.7 Cuaderno de viaje
- 3.8 Textos familiares
- 3.9 Anécdota o anecdotario
- 3.10 Carta
- 3.11 Mensaje electrónico
- 3.12 Textos escolares
- 3.13 Agenda
- 3.14 Bitácora
- 3.15 Cuaderno de trabajo y Apuntes de clase.



UNIDAD IV

4.1 El texto expositivo

4.2 Características lingüísticas de los textos expositivos.

4.3 Estructura del texto expositivo.

4.4 Funciones referencial, apelativa y metalingüística

4.5 Ejercicios de estilo (precisión léxica, adecuación, cohesión, etc.)

4.6 El texto argumentativo

4.7 Características lingüísticas del texto argumentativo.

4.8 Estructura del texto argumentativo

4.9 Textos históricos y Textos periodísticos

4.10 Textos escolares

4.11 Ejercicios de estilo (precisión léxica, adecuación, cohesión, etc.)

UNIDAD I

1.1 Consideraciones generales sobre la escritura.

El propósito de la
asignatura:



Desarrollar tus competencias
comunicativas

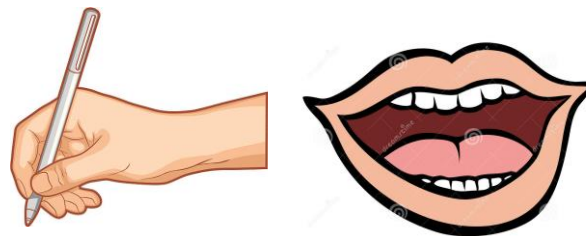
Ejercitando los dos ejes o habilidades de la lengua:

- **Comprensión**



Leer y escuchar

- **Producción**



Escribir y hablar

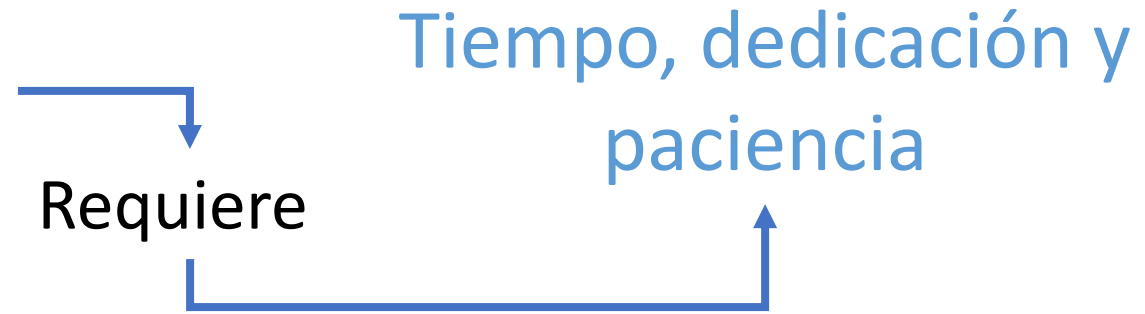
¿Te has preguntado cómo sería tu vida si hubieras crecido alejado de la sociedad?

¿Qué habrías hecho si nadie hubiera compartido contigo sus ideas y enseñanzas?



¿Qué se entiende por escribir bien?

Escribir es una actividad
compleja y lenta

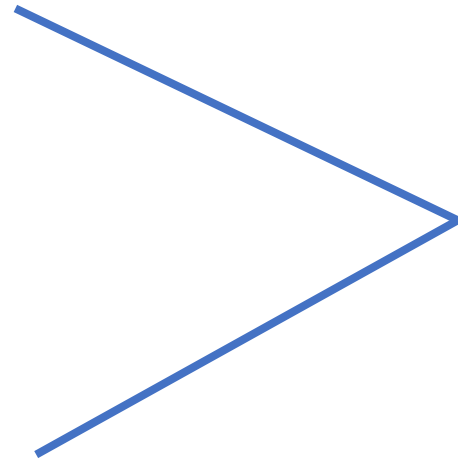


El buen escritor

*Proyección

*Revisión

*Reformulación



Ideas



Utilizando todos los recursos a su alcance

1.2 Consejos generales para mejorar la expresión escrita.



- Tener el pensamiento organizado.
- El conocimiento de un porcentaje de las palabras del idioma
- El conocimiento de algunas reglas sencillas.
- Un escrito sólo es bueno o malo en la medida en la que se adapta o no a su destinatario.
- Un buen escrito debe tener en cuenta las circunstancias que influyen en su lectura.

Legibilidad

Concisión



La fase inicial

Hacer un boceto del escrito antes de iniciar su desarrollo completo.

Tener en cuenta:

Qué queremos contar

A quién.

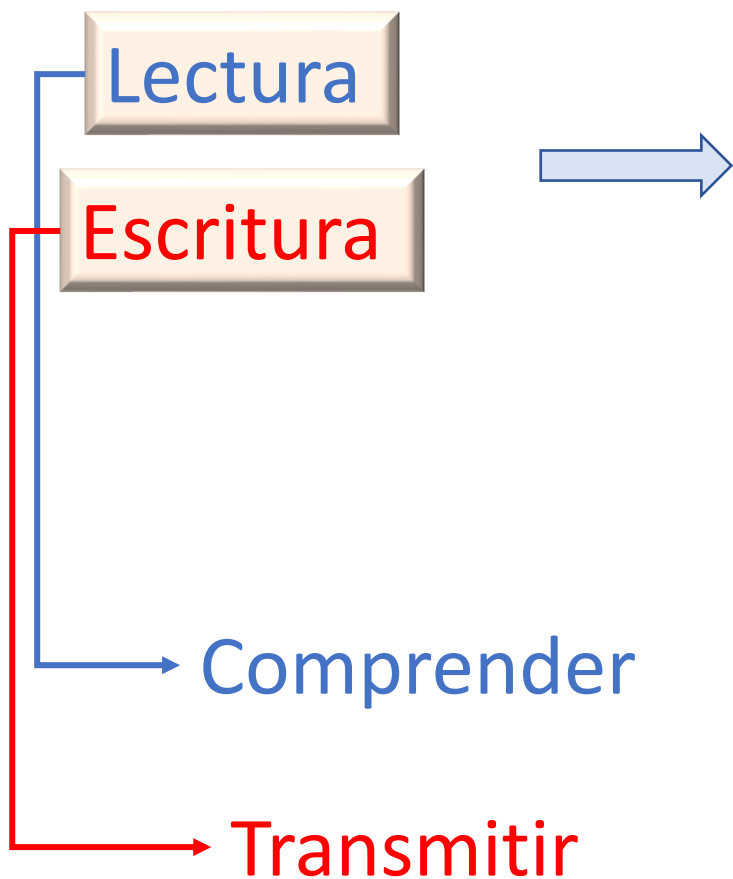
Con qué objetivo.

Qué esperamos de los lectores

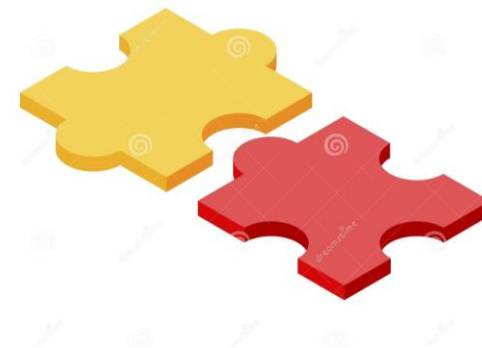
Cuáles son los límites del escrito

Fecha de terminación o de entrega.

1.3 Propiedades generales de los textos.



Procesos que se implican mutuamente



Posibilitando el aprendizaje y fortaleciendo la comunicación.

¿Qué y cómo quieres comunicar?

TEXTO = *Palabra *Frase
*Capítulo *Libro

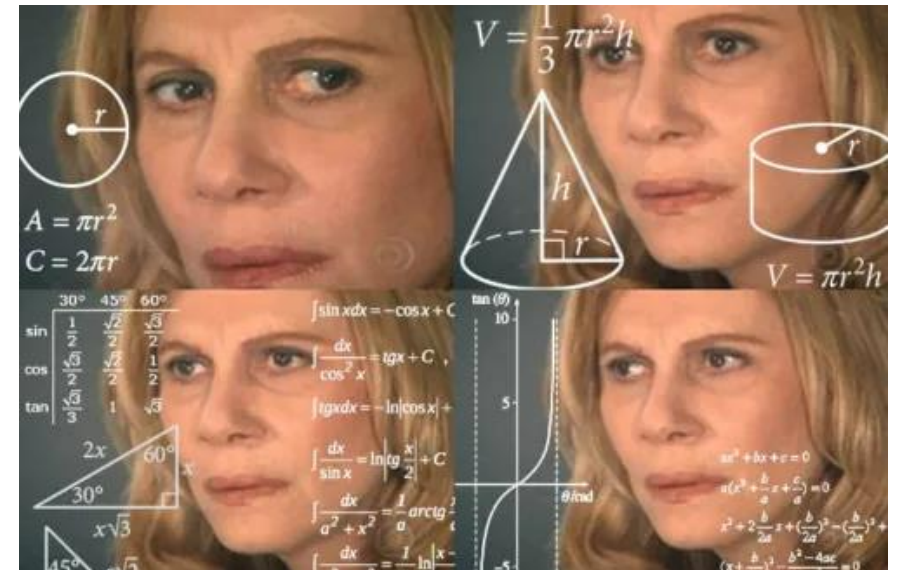
Debe transmitir un mensaje completo



Propiedades de un buen texto:

Corrección, Cohesión, Coherencia y Adecuación

- Juan es un cobarde valiente
- Sus ojos ciegos me miraban fijamente
- La pieza de abajo está muy arriba



1.4 Corrección.

¿Conoces y usas el lenguaje adecuado?

Redactar bien:

Decir lo que quieres con el menor número de palabras posibles, sin perder el sentido de las ideas.

Aspectos de la lingüística:

- Fonología

Modo en que los sonidos funcionan en una lengua.

- Morfología

Formas de las palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, artículo, pronombre)

- Sintaxis

Relaciones y funciones de las palabras en la expresión de ideas.

- Semántica

Significaciones de las palabras (sinónimos, antónimos, homónimos, parónimos)

- Lexicología

Uso de las palabras en el contexto cotidiano y técnico.

- Ortografía

Escritura correcta de las palabras y los signos de puntuación

ACTIVIDAD GRUPAL

Los protagonistas Will, Henry y Larguirucho escapa una vez tras otra a que les pongan la placa. Todo empieza en Winchester al final se salvan y su proyecto es reunir a todos los que están como ellos y cuando se junten revelarse a los invasores.



1.5 Cohesión. Conectores y enlaces oracionales.

La cohesión

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos) y los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación).



Significa dar hilaridad y sentido a lo que se expresa

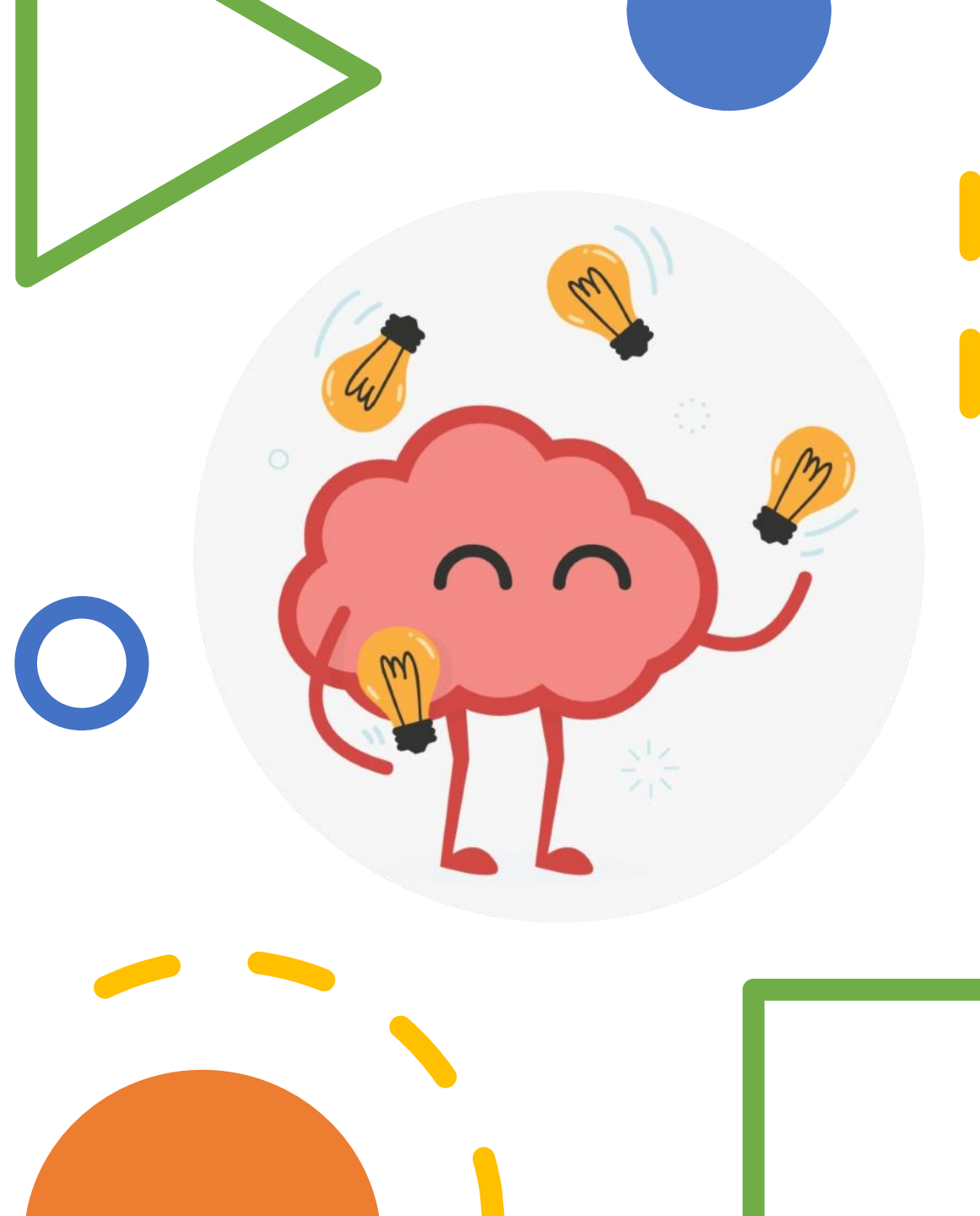
ACTIVIDAD GRUPAL

Nos gustaría mucho contar con su asistencia al Acto de Inauguración y participación activa en los actos científicos, de carácter multidisciplinario, cuya asistencia es libre para todos los colegas de la Sanidad Navarra, cumpliendo uno de los objetivos que tiene marcados el propio Comité Organizador y las Asociaciones de Médicos Peruanos en Navarra y España. Dado el carácter multidisciplinario puede aportar sus conocimientos y darlos a conocer en los coloquios, especialmente sabiendo que está calificada como de «Interés Sanitario» por el Gobierno de Navarra, Dept. de salud.



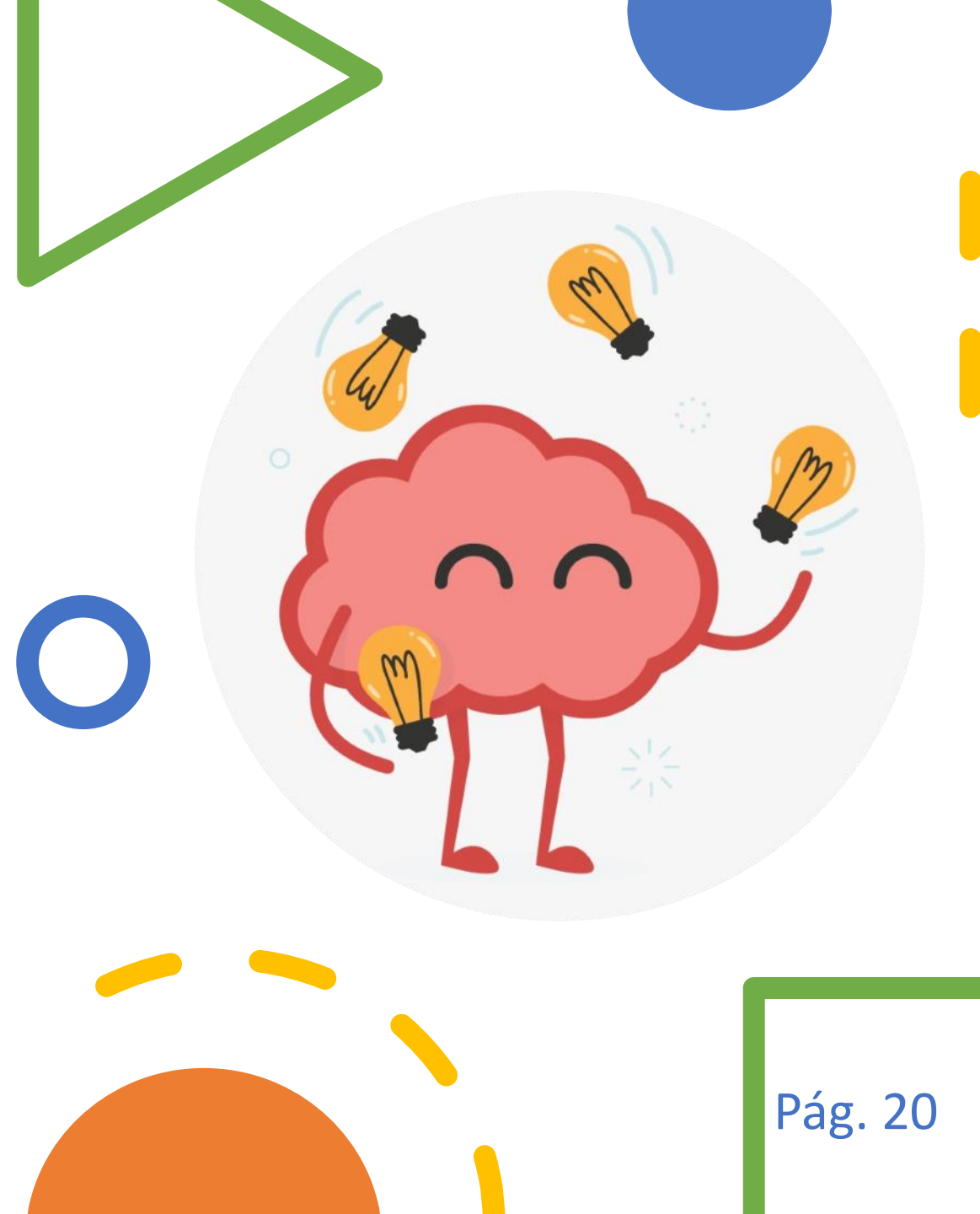
ACTIVIDAD GRUPAL

¿Qué tal están los niños y tu mujer? Bueno, ya me lo contarás cuando vengas. El perro se ha comido la peluca de tu madre y tu madre se ha puesto de uñas, ahora duerme fuera.



ACTIVIDAD GRUPAL

Diabetes: enfermedad que no produce la suficiente glucosa y se tiene que inyectar si tiene mucho nivel de azúcar en sangre o poco nivel de azúcar en sangre.



¿Qué es la coherencia?

¿Qué se necesita para que un texto pueda ser entendido?

Coherencia



Propiedad interna de los textos

└───> se manifiesta cuando:

los elementos que lo componen se encuentran conectados
entre sí formando un todo.



Condiciones de la coherencia:

- ✓ Unidad formal, organizada en párrafos
- ✓ Unidad de sentido, todos los enunciados del texto están en relación con la idea principal.

Características:

- ✓ Unidad de las partes del texto.
- ✓ Orden en las ideas.
- ✓ Progresión temática, o hilo conductor.

1.7 Adecuación. El registro, variedades de la lengua.

¿Qué tipo de texto necesitas para expresar lo que quieres comunicar?

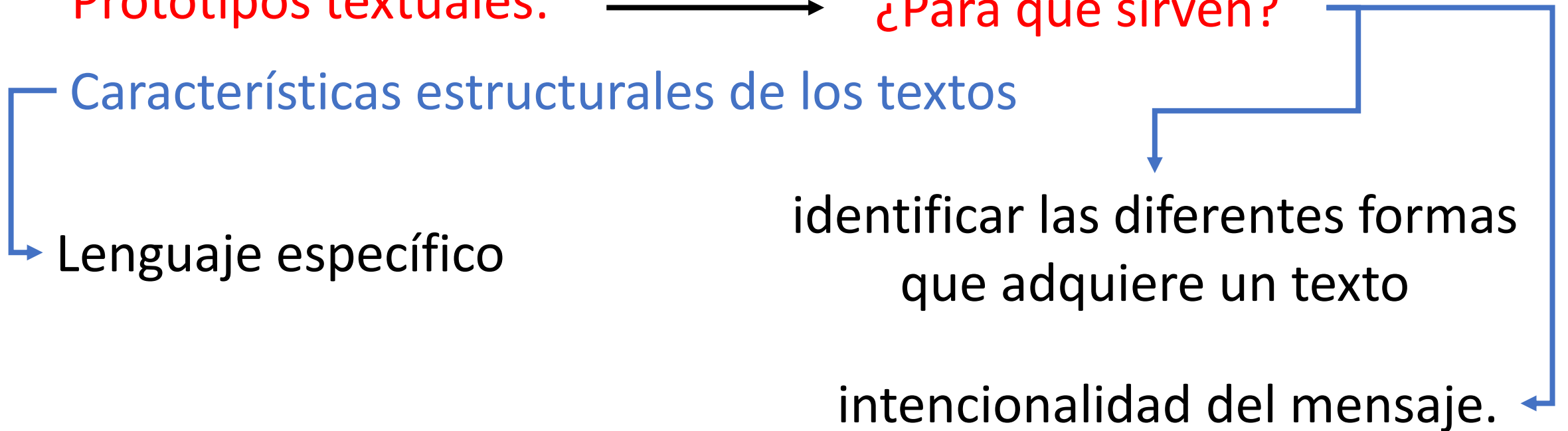
Prototipos textuales: → ¿Para qué sirven?

Características estructurales de los textos

Lenguaje específico

identificar las diferentes formas que adquiere un texto

intencionalidad del mensaje.



La adecuación

Comunicación adaptada al tema que trata.

Preguntarnos:

¿Qué lenguaje será el más adecuado para establecer la comunicación con el receptor?

(culto, vulgar o coloquial)



¿Qué intención comunicativa tiene?

(informar, instruir, entretener,
etc.)



¿Cuál es el grado de formalidad que usaremos?

(serio, jocoso, informal,
etc.)



ÁNGELES AZULES, SU HISTORIA ANTES DE SER FAMOSOS

TVyNovelas

APARELY RULLI
NO HAY TRUENE,
SIGUE EL AMOR

¡GÁNATE
UNA
COMIDA
CON EL!

EXCLUSIVA!
LAURA BOZZO Y SU HIJA
VACACIONAN
EN ÁFRICA

EXCLUSIVA!!
**David
Zepeda**
Comparte su
álbum secreto

EXCLUSIVA!
LIS VEGA,
ENGARADA
EL MARIDO LE
SALIÓ CASADO

**Marjorie
de Sousa**
SUPERCLICK

ANGELIQUE YA TIENE GALANES PARA SU NUEVA NOVELA

¡Actriz y mesera! De día graba novela y de noche atiende mesas

TVNOTAS

¡Sólo la verdad!
¡Le gusta... pero le asusta!
Marjorie sí sale
con Adrián Uribe,
aunque se
esconde porque
¡le apena que la vean con él!

¡Insoponible!
Eduardo Yáñez,
por agresivo y patán
¡cortarían su novela!

**¡Renacé
por ellos!**
Alberto
Vázquez
a los
75,
**¡presume a su esposa
de 32 y a su hijo de 5!**

¡Pierde la vista
La
querida
Margarita
Gralia
**¡por daño
cerebral!**

**¿Góher
España?
se dividen**

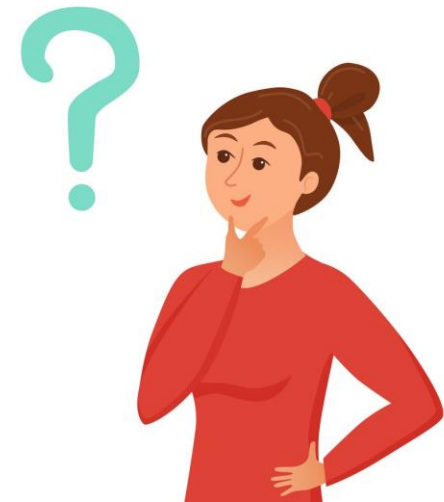
¿No que era gay?
Vanessa
Ciangherotti
se casó
por 2.^a
vez,
**¡aunque abandonó a
su ex por una mujer!**

UDS
Universidad



¿Verdadero o falso?

- **El emisor se adapta al receptor.**
- **El emisor no se adapta al contexto espacio-temporal.**
- **Respetar el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etcétera.**
- **Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras.**
- **Respetar las normas de cortesía.**



ACTIVIDAD EN CASA:

1.8 Precisión léxica.

Realizar un mapa conceptual, sinóptico, resumen, etc. Sobre los enemigos de la precisión léxica.

(Neologismos, barbarismos, solecismo, anfibología, monotonía, impropiedad, redundancia, extranjerismo, vulgarismo, cacofonía, arcaísmo, ultracorrección o hipercorrección, cultismo).

1.9 La impersonalidad

Oraciones que carecen de un sujeto concreto

a quien se le pueda atribuir la acción que
refiere el verbo

Solo hay un verbo que describe un hecho o una
circunstancia.

No confundir con sujeto tácito

➤ Tipos de oraciones impersonales

- Oraciones que describen fenómenos meteorológicos

✓ Llueve

✓ Nieva



Presente, pasado o futuro

Nevó todo el invierno.

- Oración impersonal que describe obligación con la construcción verbal haber que.

→ Presente, pasado o futuro

- ✓ *Hay que llamar a un médico*
- ✓ *Hubo que acomodar todo en cinco minutos*

- Impersonalidad semántica

Existe alguien que realiza la acción que describe el verbo, pero se desconoce quién es.

Se opta por expresar el verbo en plural.

“Dicen que es mejor quedarse en la casa”

“Llaman a la puerta”

La impersonalidad expresada mediante “se”

Existe alguien que realiza la acción descrita por el verbo, pero no se nombra.

“Se vive mejor en el campo que en las grandes ciudades”

- Mantener en reserva al sujeto o “no viene al caso” nombrarlo

Posición destacada al hecho

y no a quien lo realiza



Ejemplo:



El edificio será demolido mañana a primera hora.

El edificio será demolido mañana a primera hora por la empresa Crickwell SRL.

1.10 La voz pasiva.

Pág. 31-32



¿Cuándo NO puede usarse la voz pasiva?

Los chicos organizaron un baile para fin de año.

El baile de fin de año fue organizado por los chicos.

El mecánico reparó rápidamente el auto de mi papá.

El auto de mi papá fue reparado rápidamente por el mecánico.

Mi tío pintó todo el frente de mi casa.

Todo el frente de mi casa fue pintado por mi tío.

1.11 Proceso comunicativo

*SIEMPRE HABRÁ UNA
PERSONA QUE DUDE DE
TI, SOLO ASEGÚRATE QUE
ESA PERSONA NO SEAS TÚ.*

