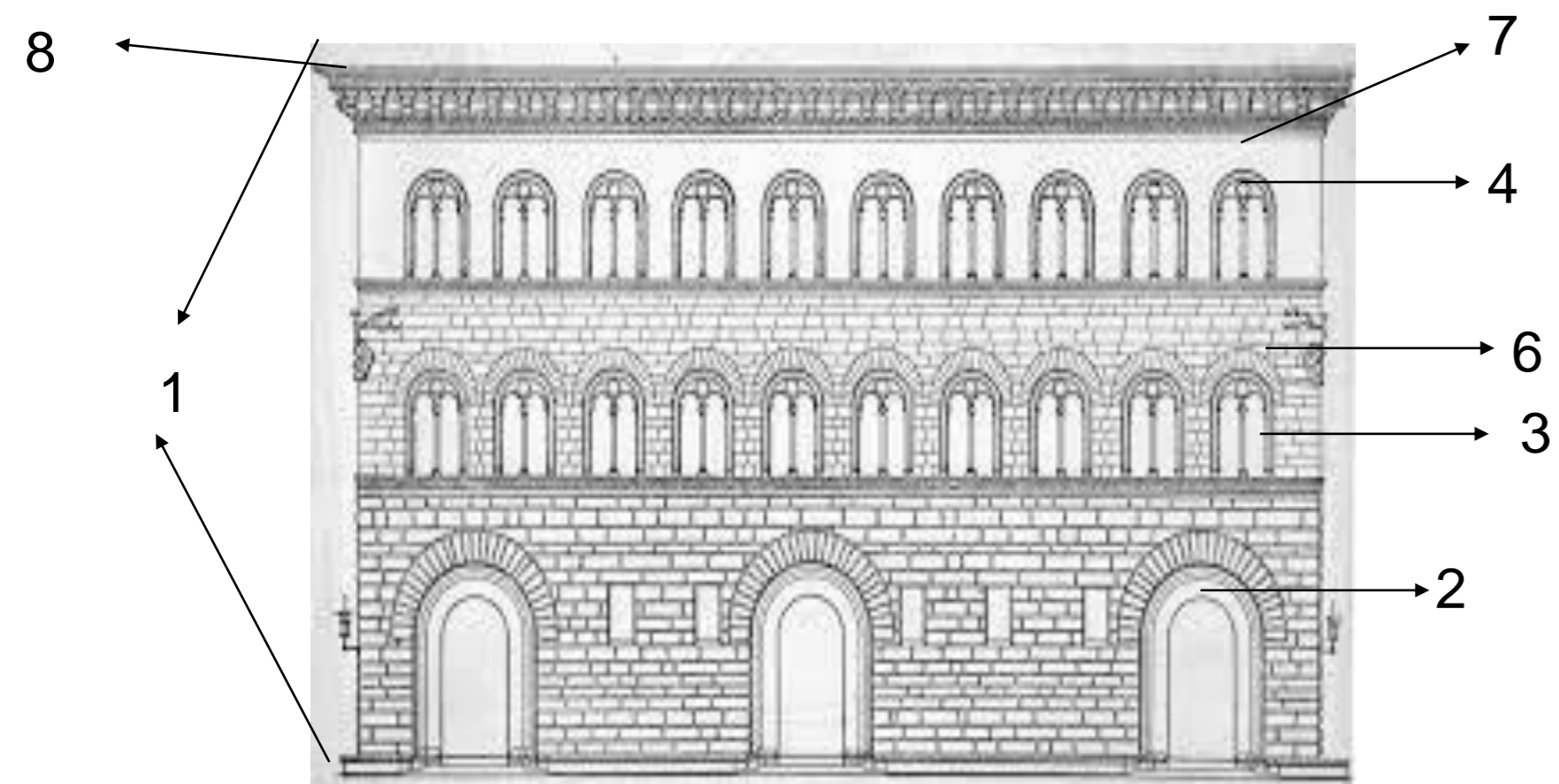


Arquitectura Renacentista

El palacio Medici Riccardi

Se encuentra en Florencia en la vía larga llamada Vía Cavour 3. Fue realizado por Michelozzo Di Bartolomeo en el año de 1444, por encargo de Cosme de Medici.



Alzado

- 1.-Dividida en tres pisos de desigual tamaño y delimitados por cornisas.
- 2.-Tres arcos de medio punto, cegados en el s. XVI y sustituidos por ventanas.
- 3.-Ventanas formadas por arcos dobles, con parteluz e inscritos en otro arco más amplio.
- 4.-Ventanas como las del segundo piso sin arco superior.
- 5.-Sillares almohadados que sobresalen de manera desigual.
- 6.-Sillares que no sobresalen..
- 7.-Muro liso.
- 8.-Gran cornisa que refuerza la horizontalidad.

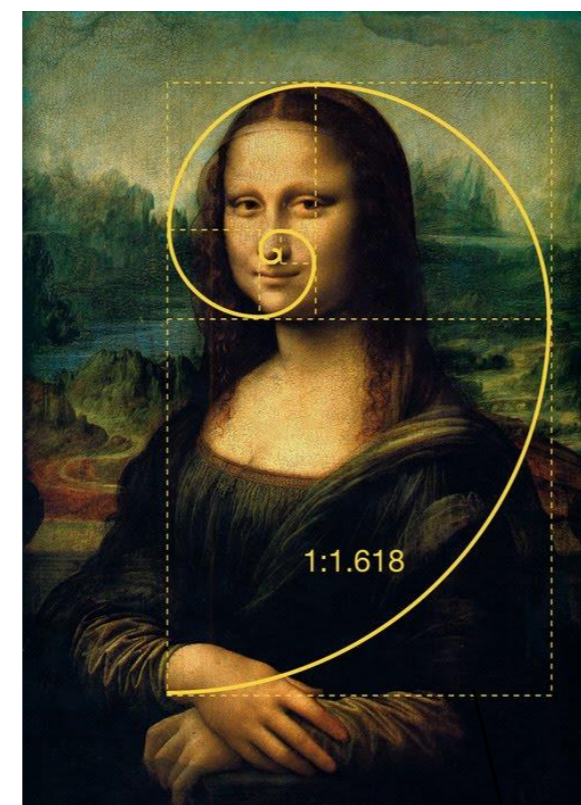


Tiene proporciones áureas por lo cual se dice que la pintura es perfecta

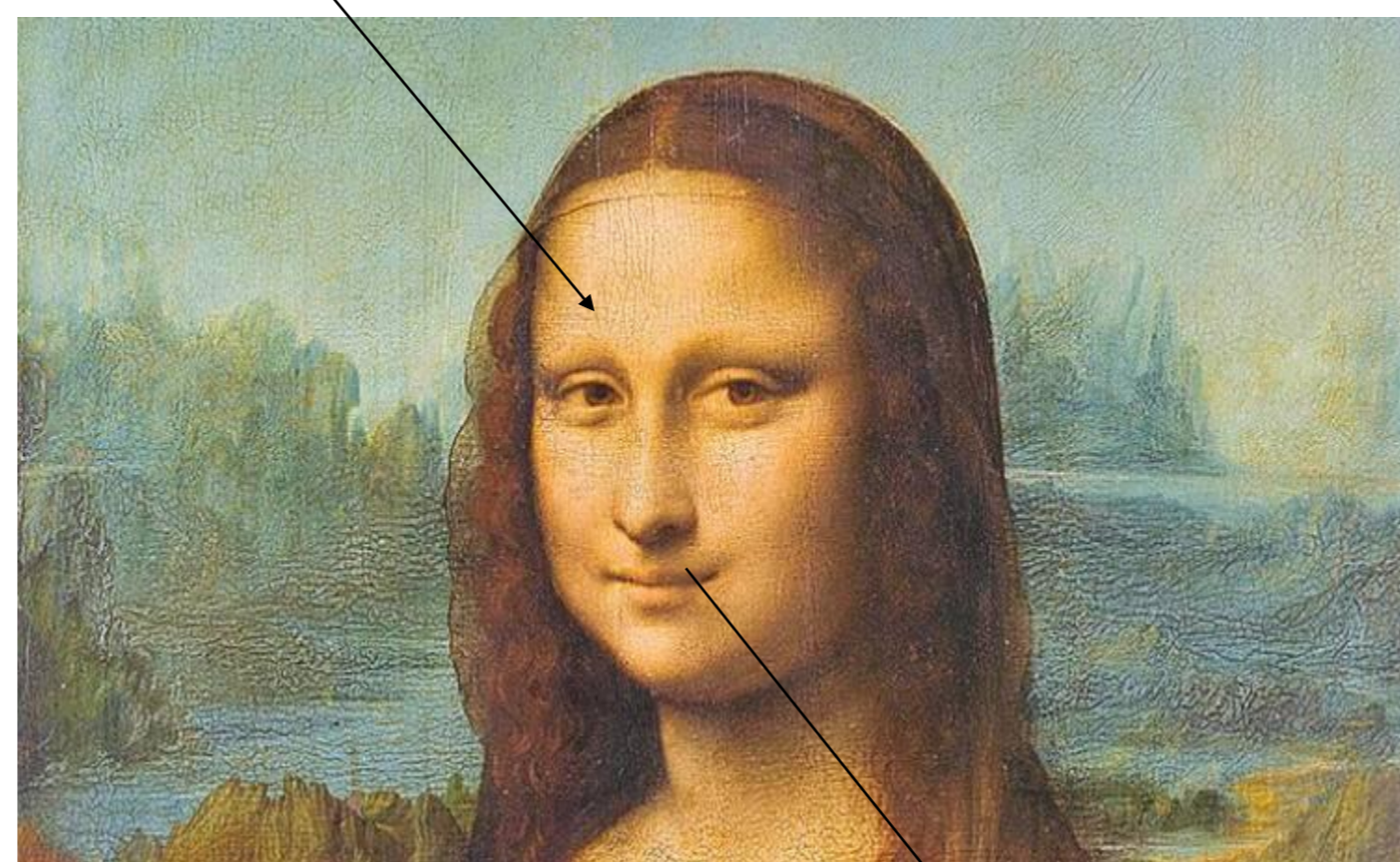
La Gioconda (La alegre)

Creada por Leonardo Da Vinci entre 1503 y 1519, se halla expuesta en el Museo del Louvre.

Es una pintura de estilo renacentista, la técnica que usó Leonardo fue pintura al óleo sobre una tabla de álamo, el tamaño de la pintura es de 77cm x 53cm.



El lado izquierdo de la pintura parece estar más bajo que el derecho.



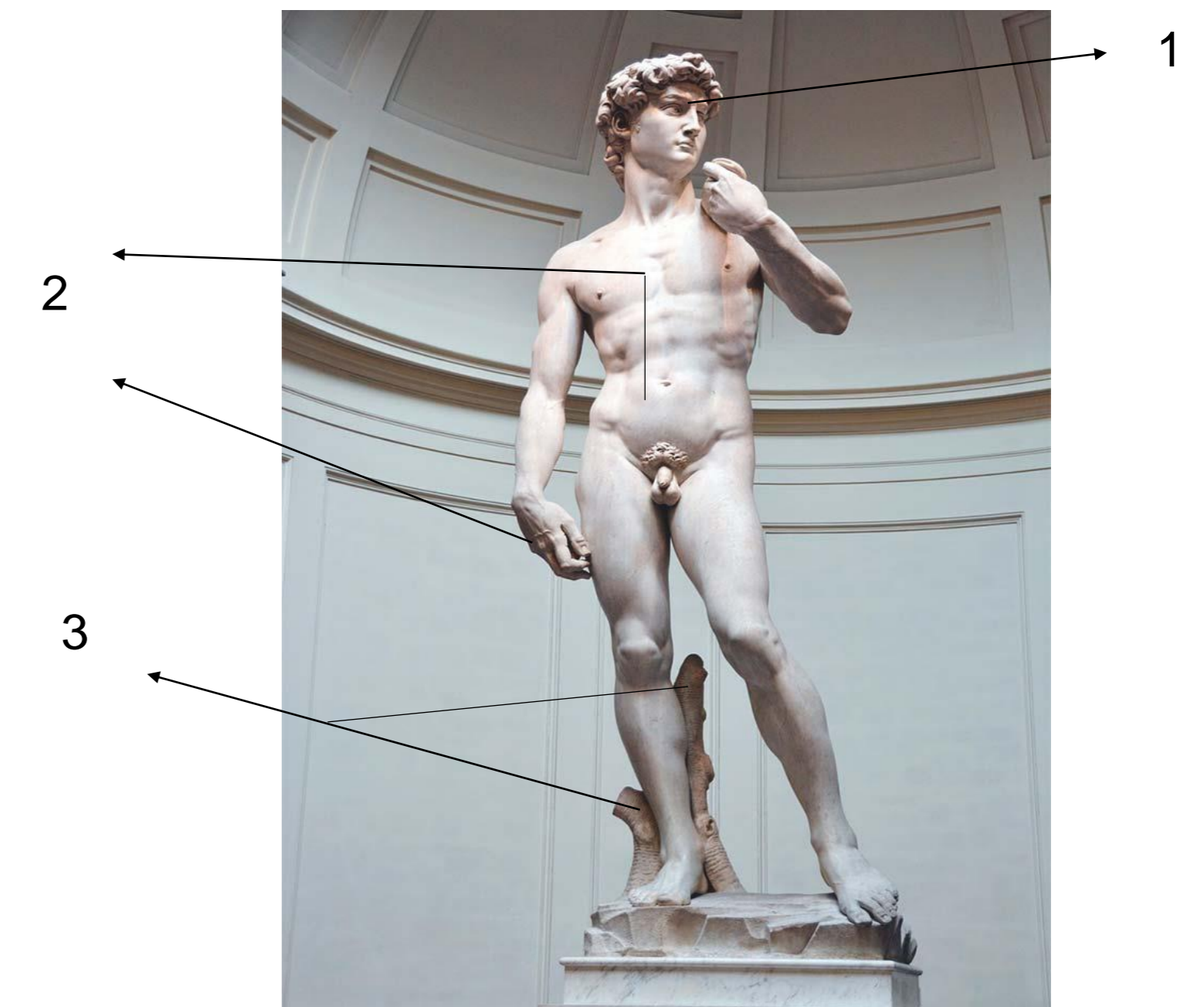
- 1.-La modelo carece de pestañas y cejas.
- 2.-Los contornos de las mejillas y la sonrisa están creados por transacciones que varían a medida que la luz en la habitación y el ángulo de nuestra mirada cambian, si la miramos directamente pareciera que esta no está sonriendo pero si movemos ligeramente la mirada su boca se verá más borrosa y dará la impresión de que sonríe un poco.

David

Creado por Miguel Ángel Buonarroti entre 1501 y 1504, se ubica en la galería de la Academia de Florencia.

Es una escultura de mármol blanco, tiene de altura 5.17 metros y tiene un peso de 5572 kilogramos.

Es una escultura de estilo renacentista, la técnica que usó Miguel Ángel fue el cincelado desde distintos puntos de vista, para que así fuese admirado desde cualquier punto de su perímetro.



Las proporciones de David no corresponden exactamente con las de la figura humana:

- 1.-Su cabeza
- 2.- Mano y torso son más grandes de lo estipulado según las proporciones clásicas.
- 3.- David de Miguel Ángel es considerado el ejemplo perfecto de una escultura en posición de contrapposto, una forma de mantener la figura de pie, considerada una de las poses más perfectas y humanas.

Planta

